ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МОСКОВСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ТЕХНИКУМ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ»

Рассмотрено на
педагогическом
совете
протокол№ 1
от «31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА приказом
ПОЧУ МКТ им.
Г.Н.Альтшуля
№ 24/К от 31.08.2026 г.

Основная образовательная программа начального общего образования

срок освоения - 4 года

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел
1.1. Пояснительная записка
1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования
1.3.1. Общие положения
1.3.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов
1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур
2. Содержательный раздел
2.1.Рабочие программы учебных предметов
Русский язык
Литературное чтение
В мире литературы
Иностранный язык (английский)
Математика
Занимательная математика
Окружающий мир
Основы религиозных культур и светской этики
Музыка
Изобразительное искусство
Технология
Физическая культура
2.1.1. Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности
Разговоры о важном
Занятие в спортивной секции
Подвижные игры
Спортивные игры
Учимся видеть хорошее
История родного края
Учимся исследовать природу
Я-первоклассник
Жизненные навыки
Финансовая грамотность
Музыкальная, изобразительная театральная деятельность
Учимся видеть хорошее
Музыкальная, изобразительная театральная деятельность
Россия – моя страна
Юный математик
Знатоки русского языка
Учебно-исследовательская и проектная деятельность
Калейдоскоп наук
Моя первая экология
2.2. Программа формирования универсальных учебных действий
2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника
2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий
2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования
2.2.4. Место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах
2.3. Рабочая программа воспитания

2.3.1. Целевой раздел
2.3.1.1.Цель и задачи воспитания
2.3.1.2. Целевые ориентиры результатов воспитания
2.3.2. Содержательный раздел
2.3.2.1. Особенности организуемого в ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ воспитательного процесса.
2.3.2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности
2.3.3. Организационный раздел
2.3.3.1. Кадровое обеспечение
2.3.3.2. Нормативно-методическое обеспечение
2.3.3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями
2.3.3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся
2.3.3.5. Анализ воспитательной работы
3. Организационный раздел
3.1. Учебный план начального общего образования
3.2. Календарный учебный график
3.3. План внеурочной деятельности
3.4. Календарный план воспитательной работы
3.5. Система условий реализации программы начального общего образования
3.5.1. Общесистемные требования к реализации образовательной программы начального образования
3.5.2. Кадровые условия реализации образовательной программы начального общего образования
3.5.3. Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы начального общего образования
3.5.4 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования
3.5.5. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования
3.5.6. Материально-технические условия реализации образовательной программы
3.5.7. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий
Приложение 1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки
Приложение 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию
Приложение 3. График оценочный процедур на 2025-2026 учебный год

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование и представляет собой комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО).Образовательная программа начального общего образования (далее - ОП НОО) ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ разработана на основании **Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18мая 2023 г. N 372,** является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность образовательной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации ОП НОО являются:

обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;

организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;

создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ОП НОО предусматривает решение следующих **основных задач**:

формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранениеи укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования; достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся сОВЗ);

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования; выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.
ОП НОО учитывает следующие принципы:

1) *принцип учёта ФГОС НОО*: ФОП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) *принцип учёта языка обучения*: с учётом условий функционирования образовательной организации ФОП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) *принцип учёта ведущей деятельности обучающегося*: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) *принцип индивидуализации обучения*: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законныхпредставителей) обучающегося;

5) *принцип преемственности и перспективности:* программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) *принцип интеграции обучения и воспитания*: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно- ценностного отношения к действительности;

7) *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлениемГлавного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный №72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерациот 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г.(далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

Общая характеристика ОП НОО

ОП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся.

Наиболее адаптивным сроком освоения ОП НОО является четыре года. Общий объём аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно- эпидемиологическими требованиями.

В ОП НОО ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ определены **основные механизмы** реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся.

Механизмы реализации основной образовательной программы начального общего образования:

- организация внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.);
- использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся и\или небольших групп;
- планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) как система обобщенных личностно- ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

ОП НОО реализуется ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ с использованием внутренних и внешних ресурсов путем организации взаимодействия участников образовательных отношений в пределах образовательной организации и в рамках сетевого взаимодействия организаций. Внутренние ресурсы:

- кадровые (педагоги начального общего, основного общего, педагоги дополнительного образования, учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог, педагоги- библиотекари);
- финансовые (бюджетные средства, внебюджетные средства, полученные от оказания платных образовательных услуг и как спонсорская помощь);
- материально-технические (оснащение оборудованием, в том числе учебно-методическим, всех помещений образовательной организации, создание специальных условий для обучающихся с ОВЗ);
- информационные (знания о конкретных обучающихся и ученических коллективах, о ходе и результатах процессов, осуществляемых школой в целом и каждым сотрудником в отдельности), а также профессиональный и жизненный опыт педагогов, администрации, прочих работников школы).

Внешние ресурсы, используемые ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ, представляют собой сторонние образовательные организации, реализующие дополнительные общеобразовательные программы, а также организации, оказывающие психолого-педагогическую, медицинскую и социальную помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении основной общеобразовательной программы.

Осуществляется сотрудничество с организациями:

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Мытищинский»;

МДК «Яуза»;

МБУК "Мытищинская центральная библиотека"

РЭО ОГИБДД МУ МВД России Мытищинское.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙПРОГРАММЫ

Предметные результаты освоения основной Планируемые результаты освоения ОП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ФОП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаковосимволическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Планируемые результаты образовательной программы ориентированы на получение опыта деятельности, преобразование и применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, курсы, модули.

ФГОС НОО не дают готовых формулировок планируемых результатов, а содержат только требования к ним. В ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ сформулированы планируемые результаты самостоятельно, таким образом образовательное учреждение учитывает собственные цели и перспективы развития, своеобразие Московской области, особенности истории и культуры. При формулировании планируемых результатов были применены следующие приемы:

- группировка смежных требований ФГОС в один планируемый результат;
- использование формулировок, которые описывают результат, к которому ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ стремится;
- согласование планируемого результата с оценочными средствами.

Личностные результаты

1. Гражданско-патриотического воспитание. Выпускник уровня начального общего уровня образования имеет
   положительный опыт активной гражданской практики;
   испытывает сопричастность к прошлому, настоящему и будущему России и родного края;
   уважает свой и другие народы;
   обладает первоначальными представлениями о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
2. Духовно-нравственного воспитание. Выпускник уровня начального общего образования
   признает индивидуальность каждого человека;
   проявляет сопереживание, уважение и доброжелательность;
   испытывает неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
3. Эстетического воспитание. Выпускник уровня начального общего образования
   испытывает положительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
   стремится к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
4. Физического воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Выпускник уровня начального общего образования

соблюдает правила здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
бережно относится к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитание. Выпускник уровня начального общего образования
осознает ценность труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
6. Экологического воспитание. Выпускник уровня начального общего образования
бережно относится к природе;
испытывает неприятие к действиям, приносящим ей вред.
7. Ценности научного познания. Выпускник уровня начального общего образования
имеет первоначальные представления о научной картине мира;
проявляет познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными *познавательными* действиями:

- *базовые логические действия.* Выпускник уровня начального общего образования

✓ сравнивает объекты, умеет устанавливать основания для сравнения и аналогии;
✓ объединяет части объекта (объекты) по определенному признаку;
✓ определяет существенный признак для классификации, умеет классифицировать предложенные объекты;
✓ находит закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
✓ выявляет недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
✓ устанавливает причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

- *базовые исследовательские действия*. Выпускник уровня начального общего образования

✓ определяет разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
✓ с помощью педагогического работника формулирует цель, планировать изменения объекта, ситуации;
✓ сравнивает несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
✓ проводит по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
✓ формулирует выводы и подкрепляет их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
✓ прогнозирует возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- *работа с информацией*. Выпускник уровня начального общего образования

✓ выбирает источник получения информации;
✓ согласно заданному алгоритму умеет находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
✓ распознает достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
✓ соблюдает с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
✓ анализирует и создает текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
✓ самостоятельно создает схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными *коммуникативными* действиями:

- *общение*. Выпускник уровня начального общего образования

✓ воспринимает и формулирует суждения, выражает эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
✓ проявляет уважительное отношение к собеседнику, соблюдает правила ведения диалога и дискуссии;
✓ признает возможность существования разных точек зрения;
✓ корректно и аргументированно высказывает свое мнение;
✓ умеет строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
✓ создает устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
✓ готовит небольшие публичные выступления;
✓ подбирает иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

- *совместная деятельность.* Выпускник уровня начального общего образования

✓ формулирует краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
✓ принимает цель совместной деятельности, коллективно строит действия по ее достижению: распределяет роли, умеет договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
✓ проявляет готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
✓ ответственно выполняет свою часть работы;
✓ оценивает свой вклад в общий результат;
✓ выполняет совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными *регулятивными* действиями:

- *самоорганизация.* Выпускник уровня начального общего образования

✓ умеет планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
✓ выстраивает последовательность выбранных действий;

- *самоконтроль*. Выпускник уровня начального общего образования

✓ устанавливает причины успеха/неудач учебной деятельности;
✓ умеет корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по предметной области *"Русский язык и литературное чтение"*

- выпускник уровня начального общего образования по учебному предмету "Русский язык"

✓ демонстрирует первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
✓ понимает роль языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;
✓ осознает правильную устную и письменную речи как показателя общей культуры человека;
✓ владеет основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

аудирование (слушание): адекватно воспринимает звучащую речь; понимает воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определяет основную мысль воспринимаемого текста; передает содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задет вопросы по услышанному тексту;

говорение: осознает цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирает языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использует диалогическую форму речи; умеет начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечает на вопросы и задает

их; строит устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдает нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового об- щения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдает орфоэпические нормы и правильную интонацию;

чтение: соблюдает орфоэпические нормы при чтении вслух; понимает содержание предлагаемого текста; использует выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находит информацию, заданную в тексте в явном виде; формулирует простые выводы, интерпретирует и обобщает содержащуюся в тексте информацию; анализирует содержание, языковые особенности и структуру текста;

письмо: осознает цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывает текст с представленного образца, пишет под диктовку в соответствии с изученными правилами; пишет подробное изложение; создает небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использует словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;
обладает сформированными первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
использует в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

- выпускник уровня начального общего образования по учебному предмету *"Литературное чтение"*

✓ обладает сформированной положительной мотивацией к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
✓ обладает необходимым для продолжения образования уровня общего речевого развития;
✓ осознает значимость художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
✓ имеет первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
✓ владеет элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
✓ владеет техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предметные результаты по предметной области «Иностранный язык (английский)» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной)

- выпускник уровня начального общего образования по учебному предмету *"Английский язык":*

✓ демонстрирует овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего

тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

говорение: умеет вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4-5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создает устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4-5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передает основное содержание прочитанного текста; представляет результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

аудирование: воспринимает на слух и понимает речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимает на слух и понимает основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимает запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

смысловое чтение: читает вслух и понимает учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читает про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определяет тему, главную мысль, назначение текста; извлекает из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читает несплошные тексты (простые таблицы) и понимает представленную в них информацию;

письменная речь: владеет техникой письма; заполняет простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; пишет электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

- ✓ демонстрирует знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;
- ✓ владеет фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);
- ✓ использует языковые средства, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;
- ✓ владеет социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном

языке в рамках изучаемой тематики;

- ✓ владеет компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;
- ✓ владеет умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;
- ✓ демонстрирует приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
- ✓ выполняет простые проектные работы, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;
- ✓ приобретает опыт практической деятельности в повседневной жизни:
- ✓ использует ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);
- ✓ знакомит представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

Предметные результаты по предметной области *"Математика и информатика"*

- выпускник уровня начального общего образования по учебному предмету "Математика":

демонстрирует сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

- ✓ демонстрирует сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;
- ✓ демонстрирует развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;
- ✓ демонстрирует развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;
- ✓ владеет элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";
- ✓ демонстрирует приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;
- ✓ использует начальные математические знания при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

Предметные результаты по предметной области *"Обществознание и естествознание (окружающий мир)"*

- выпускник уровня начального общего образования по учебному предмету *"Окружающий*

мир"

- ✓ демонстрирует сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- ✓ имеет первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;
- ✓ имеет первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;
- ✓ демонстрирует развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- ✓ понимает простейшие причинно-следственных связи в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);
- ✓ умеет решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;
- ✓ демонстрирует приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
- ✓ демонстрирует приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов, явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;
- ✓ демонстрирует формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;
- ✓ демонстрирует приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках учебного предмета "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" изучаются учебные модули: "Основы православной культуры", "Основы иудейской культуры", "Основы буддийской культуры", "Основы исламской культуры", "Основы религиозных культур народов России" или "Основы светской этики".

Предметные результаты по учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики"

- выпускник уровня начального общего образования по учебному модулю *"Основы православной культуры"*

- ✓ понимает необходимость нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- ✓ демонстрирует формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в

поведении;

- ✓ осуществляет обоснованный нравственный выбор с опорой на этические нормы православной культуры;
- ✓ демонстрирует формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- ✓ знает названия священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;
- ✓ демонстрирует формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;
- ✓ строит суждения оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- ✓ понимает ценность семьи, умеет приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- ✓ овладеет навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- ✓ понимает ценность человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- ✓ демонстрирует формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- ✓ умеет находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;
- ✓ демонстрирует открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

• по учебному модулю *"Основы иудейской культуры"* выпускник уровня начального общего образования:

- ✓ понимает необходимость нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- ✓ демонстрирует формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- ✓ осуществляет обоснованный нравственный выбор с опорой на этические нормы иудейской культуры;
- ✓ демонстрирует формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- ✓ знает названия священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;
- ✓ демонстрирует формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- ✓ строит суждения оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- ✓ понимает ценности семьи, умеет приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- ✓ владеет навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- ✓ понимает ценность человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- ✓ демонстрирует формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- ✓ умеет находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и

сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;

- ✓ демонстрирует открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

• по учебному модулю "*Основы буддийской культуры"* выпускник уровня начального общего образования:

- ✓ понимает необходимость нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- ✓ демонстрирует формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- ✓ осуществляет обоснованный нравственный выбор с опорой на этические нормы буддийской культуры;
- ✓ демонстрирует формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- ✓ знает названия священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;
- ✓ демонстрирует формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- ✓ строит суждения оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- ✓ понимает ценность семьи, умеет приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- ✓ владеет навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- ✓ понимает ценность человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- ✓ демонстрирует формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- ✓ умеет находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;
- ✓ демонстрирует открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

• по учебному модулю "Основы исламской культуры" выпускник уровня начального общего образования:

- ✓ понимает необходимость нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- ✓ демонстрирует формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- ✓ осуществляет обоснованный нравственный выбор с опорой на этические нормы исламской культуры;
- ✓ демонстрирует формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- ✓ знает названия священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;
- ✓ демонстрирует формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- ✓ построит суждения оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития

личности;

- ✓ понимает ценность семьи, умеет приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- ✓ владеет навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- ✓ понимает ценность человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- ✓ демонстрирует формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- ✓ умеет находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;
- ✓ демонстрирует открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

• по учебному модулю *"Основы религиозных культур народов России"* выпускник уровня начального общего образования

- ✓ понимает необходимость нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- ✓ демонстрирует формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- ✓ демонстрирует возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;
- ✓ демонстрирует формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;
- ✓ знает названия священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;
- ✓ демонстрирует формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;
- ✓ строит суждения оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- ✓ понимает ценность семьи, умеет приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;
- ✓ владеет навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- ✓ понимает ценность человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- ✓ демонстрирует формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- ✓ умеет находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;
- ✓ демонстрирует открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

• выпускник уровня начального общего образования по учебному модулю "Основы светской этики"

- ✓ демонстрирует формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;
- ✓ демонстрирует формирование умения анализировать и давать нравственную оценку

поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

✓ демонстрирует способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

✓ демонстрирует знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;

✓ демонстрирует формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

✓ демонстрирует формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

✓ демонстрирует знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

✓ понимает ценность человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

✓ демонстрирует формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

✓ демонстрирует формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

✓ демонстрирует готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

Предметные результаты по предметной области "Искусство"

- выпускник уровня начального общего образования по учебному предмету *"Изобразительное искусство»*

✓ выполняет творческие работы с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

✓ умеет характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

✓ владеет умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

✓ умеет применять принципы перспективных и композиционных построений;

✓ умеет характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

✓ умеет использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

- выпускник уровня начального общего образования по учебному предмету *"Музыка"*

✓ знает основные жанры народной и профессиональной музыки;

✓ знает виды оркестров, названий наиболее известных инструментов; умеет различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

✓ умеет узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

✓ умеет исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

Предметные результаты по предметной области *"Технология"*

- выпускник уровня начального общего образования по учебному предмету "Технология"

✓ демонстрирует сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

✓ демонстрирует сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

✓ владеет технологическими приемами ручной обработки материалов;

✓ имеет опыт практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

- ✓ демонстрирует сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

Предметные результаты предметной области "Физическая культура"

• выпускник уровня начального общего образования по учебному предмету "Физическая культура"

- ✓ демонстрирует сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);
- ✓ умеет использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно- спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);
- ✓ умеет взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;
- ✓ владеет жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;
- ✓ умеет вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;
- ✓ умеет применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

• выпускник уровня начального общего образования по учебному модулю *«Плавание»*

- ✓ демонстрирует сформированность представлений о роли и значении занятий плаванием для укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств; формирование знаний по истории возникновения и развития плавания;
- ✓ демонстрирует сформированность представлений о видах и стилях плавания, их сходстве и различиях; играх и развлечениях на воде; простейших правилах проведения соревнований по плаванию;
- ✓ демонстрирует сформированность навыков: безопасного поведения во время занятий плаванием в бассейне, купания в открытых водоемах и в повседневной жизни; личной гигиены при занятиях плаванием;
- ✓ может составить и выполнить самостоятельно простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий плаванием;
- ✓ демонстрирует освоение технических элементов плавания: держаться на воде в безопорном положении, может лежать на воде в положениях на груди и на спине; правильно дышать, находясь в воде;
- ✓ работать с плавательным инвентарем;
- ✓ демонстрирует освоение технических действий стилей плавания: брасс, кроль на груди, кроль на спине;
- ✓ учебные прыжки в воду и простейшие повороты;
- ✓ умеет организовывать и проводить подвижные игры с элементами плавания во время активного отдыха и каникул;
- ✓ умеет определять внешние признаки утомления во время занятий плаванием, купания;
- ✓ демонстрирует освоение тестовых упражнений по физической подготовленности в плавании;
- ✓ может проплыть произвольным способом без остановки дистанции 25 м.

1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.3.1. Общие положения

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным

требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) освоения программы разработана на основе следующих требований:

- отражает содержание и критерии оценки, формы представления результатов оценочной деятельности;
- обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения программы, позволяющийосуществлять оценку предметных и метапредметных результатов;
- предусматривает оценку динамики учебных достижений учеников;
- обеспечивает возможность получения объективной информации о качестве подготовки учеников в интересах всех участников образовательных отношений;
- ориентирует образовательную деятельность на личностное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения учебных предметов, учебных курсов(в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей и формирование универсальных учебных действий у учеников.

Система оценки достижения планируемых результатов является частью системы оценки и управления качеством образования в ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ и служит основой при разработке
«Положения об оценке образовательных достижений обучающихсяПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ являются: Оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационныхпроцедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:
стартовую диагностику;
текущую и тематическую оценку;
итоговую оценку;
промежуточную аттестацию;
психолого-педагогическое наблюдение;
внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

К внешним процедурам относятся:
независимая оценка качества подготовки обучающихся,
итоговая аттестация

В соответствии с ФГОС НОО система оценки ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ реализует системно- деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается

содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ФОП НОО, включают две группы результатов: основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств:

наличие и характеристика мотива познания и учения;

наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия; способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Контроль сформированности личностных результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внутренних мониторинговых исследований на основе централизованно разработанного инструментария. К их проведению могут быть привлечены специалисты, не работающие в ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ и обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте.

В текущем учебном процессе используются следующие формы фиксации личностных результатов в ходе мониторинга личностных результатов:

- индивидуальное или групповое обследование, нацеленное на отслеживание личностного роста обучающегося;
- лист индивидуальных достижений обучающегося;
- психолого-педагогическая характеристика обучающегося;
- заключение по эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации.
- индивидуальное или групповое обследование уровня личностного роста обучающегося про- водится для получения целостного представления о различных сторонах развития личности обучающегося, определения задач его развития по заданным параметрам, степени сформированности конкретных качеств.

1.3.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

Оценка *метапредметных* результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Овладение универсальными учебными **познавательными** действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных

представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными** действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:
общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными **регулятивными** действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией МБОУ СОШ № 10 в ходе внутришкольного мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.
В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Уровень сформированности регулятивных УУД и его динамика.

Показатели:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности).

Уровень сформированности познавательных УУД и его динамика.

Показатели:

- умение определять понятия; умение создавать обобщения;
- умение устанавливать аналогии;
- умение классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение).

Уровень сформированности коммуникативных УУД и его динамика.

Показатели:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности;
- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью

Содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, родному языку (русскому), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности

для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребенка.

Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых контрольных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий. В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнером: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые регулятивные, познавательные и коммуникативные результаты обучения.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которымиимеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включенности детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Связь компонентов функциональной грамотности с метапредметными результатами помогает определить уровень сформированности регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД

Метапредметный результат (УУД)	**Компонент функциональной грамотности**
Познавательные УУД	
1. Базовые логические действия Умения: • выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); • устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; • с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; • предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; • выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; • выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; • делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;	Математическая грамотность. Естественно-научная грамотность. Финансовая грамотность

• самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев)	
2. Базовые исследовательские действия Умения: • использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; • формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное; • формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; • проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; • оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента); • самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; • прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах	Естественно-научная грамотность
3. Работа с информацией: Умения: • применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; • выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; • находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; • самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; • оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; • эффективно запоминать и систематизировать информацию	Читательская грамотность

Коммуникативные УУД	
1. Общение Умения: • воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; • выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; • распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликт- ных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; • понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; • в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; • сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; • публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов	Глобальные компетенции
2. Совместная деятельность Умения: • понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; • принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; • уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; • планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников вза- имодействия), распределять задачи между членами команды, участ- вовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные); • выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; • оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным	Глобальные компетенции. Креативное мышление

участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственно- сти и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой	
Регулятивные УУД	
1. Самоорганизация Умения: • выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; • ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; • составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом полу- чения новых знаний об изучаемом объекте; • делать выбор и брать ответственность за решение	Креативное мышление. Глобальные компетенции. Математическая грамотность. Естественно-научная грамот-ность. Финансовая грамотность
2. Самоконтроль Умения: • владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; • давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее измене- ния; • учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возник- нуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняю- щимся обстоятельствам; • объяснять причины достижения (недостижения) результатов дея- тельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; • вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших труд- ностей; • оценивать соответствие результата цели и условиям	Креативное мышление. Глобальные компетенции. Финансовая грамотность
3. Эмоциональный интеллект Умения: • различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоци- ями других; • выявлять и анализировать причины эмоций; • ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и наме- рения другого; • регулировать способ выражения эмоций	Креативное мышление. Глобальные компетенции
4. Принятие себя и других Умения: • осознанно относиться к другому человеку, его мнению; • признавать свое право на ошибку и такое же право	Креативное мышление. Глобальные компетенции

другого; • принимать себя и других, не осуждая; • открытость себе и другим; • осознавать невозможность контролировать все вокруг	

Циклограмма субъектов и видов мониторинга метапредметных результатов представлена в Таблице

Субъект мониторинга	Вид мониторинга	Классы
СЕНТЯБРЬ		
Ученик	Самооценка, взаимооценка	1–4-е
Учитель	Педагогическая диагностика стартовой готовности к успешному обучению в начальной школе	1-е
Педагог-психолог	Психологическая диагностика	1–4-е
Администрация	Стартовый контроль	2–4-е
ОКТЯБРЬ		
Ученик	Самооценка, взаимооценка	1–4-е
Учитель	Тематический контроль, текущий контроль наблюдение	1–4-е
Педагог-психолог	Консультирование, тренинги	1–4-е
НОЯБРЬ		
Ученик	Самооценка, взаимооценка	1–4-е
Учитель	Тематический контроль, текущий контроль наблюдение	1–4-е
Педагог-психолог	Консультирование, тренинги	1–4-е
Администрация	Тематический контроль, текущий контроль наблюдение	1–4-е
ДЕКАБРЬ		
Ученик	Самооценка, взаимооценка	1–4-е
Учитель	Промежуточный контроль	1–4-е
Педагог-психолог	Вторичная диагностика	1–4-е
Администрация	Промежуточный контроль	2–4-е
ЯНВАРЬ		
Ученик	Самооценка, взаимооценка	1–4-е
Учитель	Тематический контроль, текущий контроль Наблюдение в форме тестирования, проверочных и самостоятельных работ	1–4-е
Педагог-психолог	Консультирование, тренинги	1–4-е
Администрация	Тематический контроль, анкетирование наблюдение за внеурочной деятельностью	1–4-е

ФЕВРАЛЬ		
Ученик	Самооценка, взаимооценка	1–4-е
Учитель	Тематический контроль, текущий контроль Наблюдение в форме тестирования, проверочных и самостоятельных работ	1–4-е
Педагог-психолог	Консультирование, тренинги	1–4-е
Администрация	Тематический контроль, анкетирование наблюдение	2–4-е
МАРТ		
Ученик	Самооценка, взаимооценка	1–4-е
Учитель	Тематический контроль, текущий контроль Наблюдение в форме тестирования, проверочных и самостоятельных работ	1–4-е
Педагог-психолог	Консультирование, тренинги	1–4-е
Администрация	Итоговый контроль метапредметных результатов УУД	2–4-е
АПРЕЛЬ		
Ученик	Самооценка, взаимооценка	1–4-е
Учитель	Тематический контроль, текущий контроль Наблюдение в форме тестирования, проверочных и самостоятельных работ	1–4-е
Педагог-психолог	Консультирование, тренинги	1–4-е
Администрация	Итоговый контроль УУД: индивидуальные метапред- метные работы, проекты	2–4-е
МАЙ		
Ученик	Портфолио	1–4-е
Учитель	Итоговый контроль	2–4-е
Педагог-психолог	Итоговая диагностика	1–4-е
Администрация	Ликвидация академических задолженностей	2–4-е

Стартовая диагностика основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассников к обучению и школе и оценки их готовности к дальнейшему обучению.

В дальнейшем проводится мониторинг метапредметных универсальных учебных действий, выявляющий их уровень развития на определенном этапе обучения, в целях определения дальнейшей педагогической стратегии по созданию условий для формирования у каждого ребенка метапредметных универсальных учебных действий

Таким образом, Система оценки предполагает несколько способов оценивания метапредметных результатов.

• Мини-диагностика на уроке: педагог, предлагая обучающимся для самостоятельного выполнения задания, выполнение которых невозможно без проявления того или иного универсального действия, фиксирует особенности выполнения и результат у каждого ученика, уточняя, с чем связана проблема (с предметным материалом или с тем, что пока нет овладения универсальным действием).

• Педагогическая диагностика: используемые педагогом специальные работы на материале одного или нескольких предметов, позволяющие оценить продвижение в овладении метапредметными результатами. Работы могут быть как на каждую группу УУД, так и комплексными, на несколько групп.

• Комплексные работы с текстом и информацией: предлагается текст, содержащий вербальную информацию и информацию в виде графиков, таблиц, схем, инфографики, и задания к нему.

• Защита проектов: самостоятельная подготовка индивидуального или группового проекта и защита подготовленного проекта невозможна без проявления значительного числа универсальных учебных действий. Кроме внутриклассных и внутришкольных способов оценивания могут использоваться и внешние процедуры. Участие в различных мониторингах функциональной грамотности, инициированных на уровне муниципалитета, региона, страны. Мониторинг функциональной грамотности содержит задания, выполнение которых невозможно без актуализации метапредметных результатов.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Особенности оценки предметных результатов

Предметные результаты освоения ОП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ОП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ОП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ОП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки – Приложение №1
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию – Приложение №2;
- график контрольных мероприятий – Приложение №3.

Стартовая диагностика проводится администрацией ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счетом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учетом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со 2 класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Оценка за триместр является средне взвешенной оценкой с учетом веса оценочных процедур и других форм контроля.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

Оценка за год является средним арифметическим средневзвешенных оценок за триместры.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к настоящей программе.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету

должно включать:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости

- с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры); график контрольных мероприятий.

Особенности оценки личностных результатов.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

наличие и характеристика мотива познания и учения;

наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Контроль сформированности личностных результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внутренних мониторинговых исследований на основе централизованно разработанного инструментария. К их проведению могут быть привлечены специалисты, не работающие в ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ и обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте.

В текущем учебном процессе используются следующие формы фиксации личностных результатов в ходе мониторинга личностных результатов:

- индивидуальное или групповое обследование, нацеленное на отслеживание личностного роста обучающегося;
- портфолио обучающегося;
- лист индивидуальных достижений обучающегося;
- психолого-педагогическая характеристика обучающегося;
- заключение по эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации.
- индивидуальное или групповое обследование уровня личностного роста обучающегося про- водится для получения целостного представления о различных сторонах развития личности обучающегося, определения задач его развития по заданным параметрам, степени сформированности конкретных качеств.

Система оценивания образовательных результатов в ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ

Особенности системы оценивания	Объект системы оценивания	
	Метапредметные, предметные результаты	Личностные результаты
Форма оценивания	Персонифицированная количественная оценка	Неперсонифицированная качественная оценка
Средства фиксации результатов оценки	Листы достижений, классные журналы,справки по результатам ВСОКО	Дневники наблюдения учителя (классного руководителя, воспитателя ГПД, психолога). Характеристики обучающихся
Способ (поэтапность процедуры) Условия эффективности системы оценивания	Тематические контрольные работы, тестовый контроль, диагностические работы, задания частично-поискового характера	Проектная деятельность, участие в общественной жизни класса, портфолио, задания творческого характера.
Условия эффективности системы оценивания	Систематичность, личностно-ориентированность, позитивность - основные постоянные принципы современной оценочной деятельности педагога	

Особенности оценивания предметных результатов

В 1 классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Вместе с тем учителю необходимо знать о качестве обученности первоклассников. В этом педагогу может существенно помочь анализ диагностических работ и выявление уровней их выполнения каждым первоклассником.

На уроках у первоклассников формируются произвольное внимание, память, умственные операции, т.е. предпосылки учебно-познавательной деятельности. Но произвольное внимание неустойчиво и быстро рассеивается, объем памяти мал, у большинства детей нет опыта организованной деятельности, хотя способности к ней есть. Все эти необходимые для учения качества и свойства формируются успешно, но по-разному, в разном темпе у разных обучающихся, поэтому в течение первого триместра диагностические работы не проводятся.

вид контроля	**сроки**	**содержание**	**форма контроля**
педагогическая диагностика стартовой готовности к успешному обучению в начальной школе	сентябрь	определение актуального уровня знаний, необходимого для продолжения обучения	диагностика «школьный старт»
текущая диагностика	2 триместр	диагностика уровня освоения обучающимися предметных результатов, способов/средств действия	диагностическая работа

итоговая диагностика	3 триместр	итоговая диагностика уровня освоения обучающимися предметных результатов, способов/ средств действия	Итоговая диагностическая работа

Диагностическая деятельность в 1-м классе.

1. Проверка и оценка носит индивидуальный характер, учитель проверяет и оценивает знания, умения и навыки каждого ученика.
2. Основным критерием оценки является как наличие знания по предмету, так и общее развитие ученика (развитие его умственных, моральных, эстетических и волевых качеств).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» - высокий уровень - отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» - средний уровень - наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» - ниже среднего уровня - наличие не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному материалу; отдельные нарушение логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» - низкий уровень - наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или 8 недочетов по пройденному материалу, нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса; отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Ведущие целевые установки изучения русского языка - формирование культуры устной и письменной речи, навыка грамотного письма, развитие лингвистических представлений обучающихся. В связи с этим объектами контроля предметных результатов по русскому языку являются грамотность, чистописание, творческие работы, направленные на развитие письменной речи.

Критерии оценок контрольных работ по русскому языку

Отметка	Диктант (пройденный материал)	Словарный диктант	Списывание	Грамматическое задание
«5»	Нет ошибок	Без ошибок	За безукоризненно выполненную работу	Без ошибок

«4»	2 орфографические ошибки и 1 пунктуационная; 1 орфографическая ошибка и 2 пунктуационные	Допущена 1ошибка	1 – 2 исправления или 1 ошибка	Правильно выполнено не менее 3/4 заданий.
«3»	3 – 5 орфографических ошибок; 3 орфографические ошибки и 2-3 пунктуационные; 4 орфографические ошибки и 2 пунктуационные; 5 орфографических и 1пунктуационная	Допущены 2ошибки	2 – 3 ошибки	Правильно выполнено не менее 1/2 заданий
«2»	Допущены 6 и более ошибок	Допущены 3и более ошибок	4 ошибки и бо-лее	Правильно выполнено менее 1/2 заданий

Объем диктанта и текста для списывания.

Класс	1 триместр	2 триместр	3 триместр
1 класс	-	-	15 слов
2 класс	20 – 25 слов	25 – 30 слов	35 – 40 слов
3 класс	40 – 45 слов	45 – 50 слов	55 – 60 слов
4 класс	60 – 65 слов	65 – 70 слов	75 – 80 слов

При проверке диктанта следует руководствоваться следующими критериями:

- количество ошибок определяется после классификации допущенных ошибок (табл. 1). аккуратные исправления, сделанные учеником, ошибкой не считаются и не влияют на общую оценку работы.

Списывание, как и диктант, служит способом проверки орфографических и пунктуационных навыков. Списывание должно проводиться регулярно и может быть представлено в нескольких вариантах, которые соответствуют различным уровням сложности. Система оценки списывания была приведена ранее (см. табл. 1).

Периодичность проведения творческих работ обучающего характера (сочинения и изложения) – примерно один раз в 10 – 12 дней.

Сочинения и изложения в начальной школе проводятся только в виде обучающих. В 1 классе это уроки по развитию речи в устной форме. Дети составляют небольшие устные рассказы (не менее1 в 10 – 12 дней) и таким образом постепенно привыкают к умственной планируемой работе.

Обучающие сочинения во 2 – 4 классах должны быть разнообразными по источникам материала, типам текста, стилям, жанрам, тематике, а также по степени самостоятельности и творческого вклада. Обучающим изложением проверяется процесс формирования у обучающихся навыка письменной речи.

Учитель ориентируется на следующие критерии:

- воспроизведение содержания текста изложения без пропусков существенных моментов; правильность построения предложений;
- употребление слов в соответствии с их значением;

- сохранение авторских особенностей речи.

В первом классе проводятся уроки по развитию речи в устной форме (не менее 1 урока в 10 -12 дней).

Классификация ошибок и недочетов

Ошибки	Недочеты
Нарушение правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями). Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой. Наличие ошибок на изученные правила по орфографии. Существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения. Отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий. Употребление слов в несвойственном им значении (в изложении). За одну ошибку считают 2 негрубые ошибки:а) повторение одной и той же буквы в слове; б) при переносе слова, часть которого написана на одной строке, а на другой опущена;	Отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы. Отсутствие «красной» строки. Неправильное написание одного слова (повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку). Незначительное нарушение логики событий авторского текста при написании изложения

Критерии оценки творческих работ

Отметка	Критерии	Ошибки	
«5»	Правильное и последовательное воспроизведение авторского текста(изложение). Логически последовательное раскрытие темы (сочинение). Богатство словаря. Правильное речевое оформление	Не более 1 речевой неточности	Нет речевых и орфографически х ошибок, допущено 1- 2 исправления.
«4»	Правильно, достаточно полно (без искажения) передан авторский текст(изложение). Раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей (сочинение)	Не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста	1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления
«3»	Некоторые отклонения от авторского текста (изложение). Отклонение от темы	Не более 5 недочетов в содержании и	3-6 Орфографических ошибок,

	(сочинение). Отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей в построении 2-3 предложений. Бедность словаря. Имеются речевые неточности.	построении текста	1-2 исправления
«2»	Имеются значительные отступления от авторского текста (изложение). Работа не соответствует теме (сочинение). Много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей. Отсутствует связь между частями текста. Бедность словаря	Более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста	7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений

При работе над речевыми ошибками необходимо использовать следующие условные обозначения

Условное обозначение ошибки	Ошибка	Способ исправления
V	Пропуск важного слова или предложения (на месте ошибки)	Вставить пропущенное слово или предложение
Ф	Фактическая ошибка	Написать так, как было в тексте
z	Не выделена часть текста	Начать предложение с красной строки
Г	Неправильно определены границы предложений	Поставить знаки препинания в конце предложений
3, 1, 2	Неудачный порядок слов	Изменить порядок слов
Н	Неудачное слово или предложение	Заменить другим словом или составить другое предложение
П	Повтор	Заменить или исключить повторяющееся слово
{ }	Лишнее слово или предложение	Убрать лишнее слово или предложение
1	Орфографическая ошибка	Правильное написание слова.
у	Пунктуационная ошибка (знак ставит- ся на полях)	Правильное написание предложения.

В словарные диктанты включаются словарные слова, определенные программой каждого класса и внесенные в орфографический словарь учебников. Сроки для проведения словарных диктантов учитель определяет самостоятельно.

Класс	Объем словарного диктанта
2 класс	8-10 слов
3 класс	10-12 слов
4 класс	12-15 слов

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест может включать в себя задания базового, повышенного и высокого уровня.

Критерии оценки тестовой работы

Тестовые работы оцениваются согласно прилагаемой к работе инструкции либо по формулеN1 / N2 * к = Б,
где N1 - количество
правильных ответовN2 –
общее количество ответов
к – коэффициент (к =10)
Б - результат выполнения тестовой работы учащегося, выраженный в баллах, переводимых в отметку по пятибалльной системе
Например, 27/30 * 10 = 9 баллов

Перевод первичных баллов в оценку

Количество баллов	Отметка
10	«5»
8-9	«4»
5-7	«3»
Менее 5	«2»

Проектно-исследовательская деятельность является одной из форм организации учебно- воспитательного процесса, она способствует повышению качества образования, демократизации стиля общения учителей и учащихся, развитию персональных компетентностей обучающихся, их успешной социализации. Таким образом, такая форма организации как творческий проект (ТП) и контроль индивидуального творческого проекта (КИТП) активно используется при организации учебной деятельности в начальной школе.

Организация проектной деятельности на уровне начального общего образования

Класс	Вид деятельности	Особенности
1-4 классы	Проектно-исследовательская деятельность ведется в соответствии в соответствии с нормативами ООП НОО (основной образовательной программы начального общего образования), также ученик начальной школы имеет право дополнительно участвовать в проектной деятельности по своему выбору.	Ученик начальной школы имеет право представлять по желанию результаты своей проектно-исследовательской деятельности на научно-практических конференциях любого уровня. Проекты реализуются в рамках урочной и внеурочной деятельности.

	При освоении образовательной программы начального общего образования темы проектных работ определяются учителями начальных классов по мере освоения каждой из реализуемых рабочих программ.	

Критерии оценивания творческих проектов

№ п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
Оценка представленной работы: (тема)		
1.	Обоснование выбора темы. Соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам	1– не было обоснования темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 2– был обоснован выбор темы цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 3-было обоснование выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью
2.	Рефлексия Владение рефлексией; социальное и прикладное значение полученных результатов (для чего?, чему научились?), выводы	0 – нет выводов 1 – выводы по работе представлены неполно 2 – выводы полностью соответствуют теме и цели работы
Оценка выступления участников:		
3.	Качество публичного выступления, владение материалом	1-участник читает текст 2-участник допускает речевые и грамматические ошибки 3-речь участника грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом
4.	Качество представления продукта проекта. (Уровень организации и проведения презентации: устного со-	1 – участники представляют продукт 2- оригинальность представления продукта 3 –оригинальность представления и качество
	общения, письменного отчёта, поделки, реферата, макета, иллюстрированного альбома, компьютерной презентации, карты, газеты, постановки, спектакля, экскурсии, игры. Обеспечение объектами наглядности, творческий подход в подготовке наглядности)	выполнения продукта

5.	Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи, эрудиция докладчика	1-не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом 2-участник испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы комиссии и слушателей 3-участник умеет вести дискуссию. Доказательно и корректно защищает свои идеи
6.	Дополнительные баллы (креативность - новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст , особое мнение эксперта)	0-3
Максимальный балл		18

Перевод первичных баллов в уровни и оценки

Уровень	оценка	Количество первичных баллов
Низкий уровень	2	Менее 7 первичных баллов
Базовый уровень	3	8-10 первичных баллов
Высокий уровень	4	11-14 первичных баллов
Повышенный уровень	5	15-18 первичных баллов

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

В начальной школе сформированность навыка чтения проверяется по нескольким параметрам. Навык чтения – это совокупность таких качеств, как понимание (сознательность), правильность, темп(беглость), выразительность, способ чтения (на начальном этапе обучения).

Примерные нормативы по проверке темпа чтения (количество слов в минуту)

уровень	Учебные триместры		
	I триместр	II триместр	III триместр
1 класс			
высокий	> 20 слов	> 35 слов	> 40 слов
норма	16-20 слов	26-35 слов	31-40 слов
средний	10-15 слов	20-25 слов	25-30 слов
низкий	< 10 слов	< 20 слов	< 25 слов
2 класс			
высокий	> 50 слов	> 55 слов	> 60 слов
норма	40-50 слов	45-55 слов	50-60 слов
средний	30-39 слов	35-44 слова	40-49 слов
низкий	< 30 слов	< 35 слов	< 40 слов
3 класс			
высокий	> 70 слов	> 75 слов	> 80 слов
норма	60-70 слов	65-75 слов	75-80 слов
средний	50-59 слов	55-64 слова	60-74 слова
низкий	< 50 слов	< 55 слов	< 60 слов
4 класс			
высокий	> 85 слов	> 90 слов	> 95 слов

норма	80-85 слов	85-90 слов	90-95 слов
средний	70-79 слов	75-84 слова	80-89 слов
низкий	< 70 слов	< 75 слов	< 80 слов

Вместе с тем необходимо помнить, что темп чтения каждого ребенка зависит от многих физических и социальных показателей. Медленное чтение, например, может быть связано с недоразвитием челюстных мышц или с тем, что дома говорят медленно, хотя физическое развитие ребенка в норме.

Необходимо помнить, что для восприятия слушателями смысла прочитанного текста темп чтения читающего не должен превышать более 85 слов в минуту.

При оценке навыка чтения учитывается количество и характер ошибок

Чтение наизусть является неотъемлемой составляющей обучения навыкам выразительного чтения. В 1 классе обучающиеся должны выучить 5 стихотворений, во 2 классе - 8 стихотворений, в 3 классе - 10 стихотворений и один прозаический отрывок, в 4 классе - 12 стихотворений и один прозаический отрывок.

Критерии оценивания стихотворения или прозаического отрывка, выученного наизусть.

Критерий оценивания	Максимальный балл
Указаны автор и название стихотворения	1
Знание текста. Безошибочное чтение	4
Эмоционально-образная выразительность • интонационно выделены ключевые слова	1
• наличие логических пауз	1
• правильно выбранный темп чтения	1
• сила голоса (громкость)	1
• передача специфики жанра (баллада, басня, лирическое стихотворение, патриотическая лирика)	1
Максимальный балл	10

Перевод первичных баллов в уровни и оценки.

Уровень	оценка	Количество первичных баллов
Низкий уровень	2	5 первичных баллов и менее
Базовый уровень	3	7-6 первичных баллов
Высокий уровень	4	8-9 первичных баллов
Повышенный уровень	5	10 первичных баллов

МАТЕМАТИКА

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих основных целей: математическое развитие школьника, освоение основных начальных математических знаний, формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики, воспитание критичности мышления, интереса к умственному труду, стремление использовать математические знания в жизни. ' Контрольные работы проводятся по всем разделам курса, составляющим основу начального математического образования: «Числа и величины», «Арифметические действия» «Работа с текстовыми задачами», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Работа с информацией»

Оценка достижения планируемых результатов по математике имеет ряд особенностей - отличие традиционных форм текущего, тематического и итогового контроля.

В текущий и тематический контроль включаются такие знания и умения, как, например, знание таблиц сложения умножения, умение их применять, выполнять действия с многозначными числами. При итоговой проверке эти знания контролируются опосредованно при решении задач.

При оценке выполненной контрольной работы учитывается количество и характер ошибок

Классификация ошибок и недочетов

ошибки	недочеты
Неверные вычисления в случае, когда цель задания – проверка вычислительных умений и навыков. Незнание или неправильное применение алгоритмов письменного сложения, вычитания, умножения, деления, свойств, правил, зависимостей, лежащих в основе выполнения заданий. Неправильный выбор действий в решении текстовой задачи. Несоответствие пояснения выбранному действию в текстовой задаче, наименования величин вычислительным действиям и полученным результатам. Неправильное определение порядка действий в числовом выражении со скобками или без скобок. Несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.	Неверные вычисления, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных навыков (в текстовой задаче, в геометрическом задании). Неправильное списывание. Ошибки в записи ответа текстовой задачи (если по действиям все решено верно). Отсутствие ответа в числовом выражении на порядок действий (если решение верное). Ошибки в записи математических терминов. *Примечание.* За грамматические ошибки и самостоятельные исправления баллы не снижаются

Оценивание письменных работ по математике

	«5»	«4»	«3»	«2»
Решение задач				
В работе 1 зада-ча	Без ошибок	1 – 2 вычисли-тельные ошибки	1) ошибка в ходе решения задачи 2)3 – 5 вычислительных ошибок, но нет ошибок в задаче	1) ошибка в ходе решения задачи + 1 вычислительная ошибка 2) больше 5 вычислительных ошибок

В работе 2 зада-чи	Без ошибок	1)1 – 2 вычисли-тельные ошибки 2)ошибка в ходе решения одной задачи	1)ошибка в ходе решения одной задачи и 1-2 вы-числительные ошибки 2) 3 – 6 вычислительны х ошибок	1)ошибки в ходе решения обеих задач 2) ошибка в ходе решения одной задачи и 3-4 вычисли-тельные ошибки3)больше 6 вычислительных ошибок
Примечание	Однотипные ошибки считать за одну (ошибки на один вычислительный приём, перевод именованных чисел одной величины).			
	Устный счет			
12 вычислений	Без ошибок, допускается 1 аккуратное исправление	2 ошибки и 1 исправление	3-5 ошибок	6 ошибок (неверно ½ вычислений)

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Основная цель контроля - проверка освоения знаний по предмету, умений делать выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Для контроля и оценки знаний и умений используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, т. е. проверочные работы тестового характера.

Тестовую работу проводят со 2 класса и включают в нее 9-10 заданий, в 3 классе она состоит из12-13 заданий, в 4 классе - до 15-16 заданий.

Оценка тестов предполагает следующие отметки:

«5» - при 90-100% набранных тестовых баллов,

«4» - 70-80%,

«3» - 50-60%.

При оценке выполненной контрольной работы учитывается количество и характер ошибок

Классификация ошибок и недочетов

Ошибки	недочеты

Неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной. Нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной. Ошибки в сравнении объектов, их классификация на группы по существенным признакам. Незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение. Неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических). Ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату	Раскрытие понятия только с помощью наводящих вопросов. Преобладание при описании объекта несущественных его признаков. Неточности при нахождении объекта на карте. Неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, отсутствие подписей и обозначений. Неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Обучение иностранному языку как средству общения предполагает овладение всеми видами иноязычной речевой деятельности: говорением, восприятием речи на слух, чтением и письмом. Каждый вид речевой деятельности оценивается дифференцированно. При оценке результатов учебной деятельности учащихся необходимо учитывать этапы усвоения учебного материала. При выставлении отметки за четверть преимущественное внимание уделяется отметкам, выставленным на этапе развития умений, так как он наиболее полно отражает всестороннюю речевую подготовку учащихся,а также отметкам, полученным при проведении тематического и промежуточного контроля.

Критерии выставления оценок по аудированию.

«5»	коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.
«4»	коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом
«3»	коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.
«2»	учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Критерии выставления оценок по говорению.

«5»	общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.
«4»	общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.
«3»	общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.
«2»	общение не осуществилось, или высказывания учащихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

Критерии выставления оценок по чтению.

«5»	коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.
«4»	коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.
«3»	коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.
«2»	коммуникативная задача не решена - учащиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Критерии оценивания работы на уроках изобразительного искусства

«5»	обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное
«4»	обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное

«3»	обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала
«2»	обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не справляется с поставленной целью урока

При оценке результатов учебной деятельности обучающихся учитывается характер допущенных ошибок.

Классификация существенных и несущественных ошибок

Существенные ошибки	Несущественные ошибки
К категории существенных ошибок следует отнести те, которые свидетельствуют о непонимании обучающимися основных положений теории изобразительного искусства, значения специальной терминологии (лексики по предмету), а также о неумении правильно применить на уроке знания в процессе элементарного анализа воспринимаемого произведения и при выполнении практической работы. Как правило, существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью освоения учебного материала.	К категории несущественных относятся ошибки, связанные с подменой одного термина или понятия другим, но относящимся к данному виду или жанру искусства. К таким ошибкам относятся упущения в ответе, когда не описан не - характерный факт (явление), упущен один из нескольких признаков, характеризующих явление, сферу применения, область воздействия.

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

При преподавании курса ОРКСЭ предполагается безотметочное оценивание. Оцениванию подлежат индивидуальные учебные достижения обучающихся (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями). Положительно оценивается каждый удавшийся шаг ребенка, попытка (даже неудачная) самостоятельно найти ответ на вопрос. Необходимо поощрять любое проявление инициативы, желание высказаться, ответить на вопрос, поработать у доски. Поощрять, не боясь перехвалить.

Учить детей осуществлять самоконтроль: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки, устанавливать их причины, самому вносить исправления. По ОРКСЭ контрольные работы не проводятся.

По ОРКСЭ домашние задания задаются только в виде творческих (нарисовать рисунок, написать сочинение, подготовить доклад и т.д.) Оценка результатов образования детей по модулям предусмотрена в основном в рамках последнего, завершающего раздела курса, в форме индивидуальных и коллективных творческих работ учащихся и их обсуждения в классе. Творческие проекты подлежат презентации и их защите авторами.

По тогам освоения учебного предмета ученик получает зачет/незачет.

МУЗЫКА

Основной целью оценки в рамках данного курса является формирование положительной познавательной мотивации учащихся. Поэтому обязательными является выполнение перечисленных ниже требований:

1) Оцениваются только достижения, отрицательные оценки исключены.

2) Основным критерием оценки является учебный труд ученика, вложенные им усилия и положительная динамика результатов относительно себя.

3) Качества личности детей не оцениваются, по результатам соответствующих тестов и анкет никакие оценки не выставляются.
4) Основной акцент в системе оценивания должен быть сделан на самооценке детьми своих достижений: ежедневно по изучаемой теме с помощью «Копилки достижений».

Критерии оценивания работы на уроках музыки

"5"	все поставленные задачи выполнены. Ученик сам фиксирует свои достижения и проблемы (то, над чем ему еще надо поработать), предлагает свой вариант итоговой оценки, сравнивает свой вариант с вариантом, обоснованным учителем, и, если потребуется, сам может скорректировать свой выбор. (Аналогом отметок могут быть оценки: «Молодец!», «Отлично!» и др.)
"4"	некоторые поставленные задачи выполнены с помощью учителя. (Аналогом отметок могут быть оценки: «Хорошо!», «Будь внимательнее!» и др.)
"3"	все поставленные задачи выполнены с помощью учителя. (Аналогом отметок могут быть оценки: «Зачет», «Подумай еще!» и др.)
"2"	не ставится

Критерии оценок творческого проекта приведены ранее

ТЕХНОЛОГИЯ

Критерии оценивания работы на уроках технологии

"5"	тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
	правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа; полностью соблюдались правила техники безопасности
"4"	допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления; в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %; полностью соблюдались правила техники безопасности
"3"	имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления; отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; норма времени недовыполнена на 15-20 %; не полностью соблюдались правила техники безопасности

"2"	имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; норма времени недовыполнена на 20-30 %; не соблюдались многие правила техники безопасности.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Современные требования к физической подготовленности детей составлены с учетом школьной программы физического воспитания, учитывающей особенности роста и развития различных систем детского организма. Для оценки физических качеств ребенка чаще всего используется определенный набор упражнений. В то же время высокие требования к технике выполнения упражнений обучающимся не предъявляются.

Ниже приведены наиболее употребительные тесты:

1. Бег - наиболее естественная для человека форма двигательной активности, в которой участвует большинство мышц конечностей и туловища. Беговые тесты непременно входят во все современные системы тестирования. Важно, чтобы при этом тестируемый ребенок постарался показать свой максимальный результат.

- Бег на короткую дистанцию (30, 60 м) позволяет оценить быстроту. Тест лучше всего проводить на спортивной площадке либо в спортивном зале соответствующих размеров. Если бег проводится в помещении, то нужно предусмотреть пространство для торможения и остановки, обложить толстыми матами стену на финише. Забег проводится с низкого старта после предварительной 5-7-минутной разминки. Регистрируется время преодоления заданного отрезка с помощью секундомера в секундах с десятыми и сотыми долями. При тестировании на улице не следует проводить забег во время и сразу после дождя, а также при температуре воз-духа свыше 30°С и ниже 0°С.
- Бег на длинную дистанцию (1000 м) дает возможность оценить выносливость. Это один из тестов для проверки аэробных возможностей человека и его выносливости. Тестирование может проводиться на стадионе, грунтовой дорожке или на трассе с асфальтовым покрытием. Перед забегом проводится разминка. В процессе бега допускается не только снижение скорости, но и переход на шаг.
- Челночный бег 3*10м позволяет оценить двигательное качество ловкости. Тест проводится в спортивном зале или другом достаточно просторном помещении. На расстоянии 10м друг от друга устанавливаются какие-либо предметы, хорошо заметные, но не способные причинить

  травму при столкновении с ними. Задание состоит в том, чтобы, стартовав по команде, ребенок пробежал трижды расстояние от одного предмета до другого, огибая его по траектории цифры «8». При оценке ловкости (координационных способностей) учитывается разница в скорости между спринтерским тестом и челночным бегом. Чем меньше разница, тем выше координационные способности.

2. Прыжок в длину с места. Этот тест позволяет оценить динамическую силу мышц ног. Тест может проводиться как в зале, так и на стадионе. В зале необходимо использовать толстые маты, на стадионе - яму с песком. Прыжок производится после разминки, из положения стоя обеими ногами на линии старта, с махом руками. Ученик может произвольно делать предстартовые движения руками и корпусом, но не имеет права

отрывать ноги от линии старта до момента прыжка. Дальность прыжка измеряется в сантиметрах с помощью сантиметровой ленты от линии старта до точки приземления, закоторую принимается наиболее близкая к линии старта точка 163 соприкосновения любой части тела ученика с землей (при правильной технике прыжка это обычно бывает пятка). Измеряется длина прыжка в сантиметрах.

3. Подтягивания на перекладине характеризуют силу мышц рук. Различают подтягивание в висе и подтягивание из виса лежа согнувшись. Регистрируется количество циклов упражнения, выполненных за 30 секунд. Подтягивание считается выполненным правильно, если в начале каждого цикла руки полностью распрямлены, а в конце подбородок возвышается над перекладиной хотя бы на 1-2 сантиметра, ноги не сгибаются в коленных суставах, движения выполняются плавно, без махов и рывков. Подтягивания, выполненные с неполным сгибанием рук, не засчитываются.

4. Сгибание туловища из положения сидя на полу дает представление о гибкости позвоночника. Тест проводится в любом помещении. Ребенок должен сесть на пол и вытянуть ноги вперед, после чего по команде он должен наклониться к своим ногам, максимально выдвигая вперед руки. Когда максимальный наклон достигнут, его необходимо зафиксировать и удержать 2-3 секунды – только в этом случае получается объективный результат. Измеряется расстояние по горизонтали между средними пальцами рук и носками ног (в см). Положение стоп должно быть вертикальным. Если при максимальном наклоне туловища вперед пальцы руки не доходят до линии носков ног, то фиксируется результат со знаком «-», если пальцы руки заходят за линию носков ног - то результат со знаком «+». Уровень двигательной подготовленности обучающихся оценивается по перечисленным выше типам контрольных упражнений, при этом учитываются половозрастные особенности. В таблице нормативы для мальчиков указаны в первой строке, для девочек - во второй.

Оценка уровня физической подготовленности

Контрольные упражнения	Уровень		
	высокий	средний	низкий
1 класс			
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа (кол-во раз)	11-12 9-10	9-10 7-8	7-8 5-6
Прыжок в длину с места (см)	118-120 116-118	115-117 113-115	105-114 95-112
Наклон вперед не сгибая ног	Коснуться лбом колен	Коснуться ладоням и пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта (с)	9,8 10,4	10,2 10,8	10,4 11,2
Бег 1000 м	Без учета времени		
2 класс			
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа (кол-во раз)	14-16 13-15	8-13 8-12	5-7 5-7
Прыжок в длину с места (см)	143-150	128-142	119-127
	Уровень		

Контрольные упражнения	высокий	средний	низкий
	136-146	118-135	108-117
Наклон вперед не сгибая ног	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта (с)	6,0-5,8 6,2-6,0	6,7-6,1 6,7-6,3	7,0-6,8 7,0-6,8
Бег 1000 м	Без учета времени		
3 класс			
Подтягивание в висе	5 -	4 -	3 -
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа (кол-во раз)	- 12	- 8	- 5
Прыжок в длину с места (см)	150-160 143-152	131-149 126-142	120-130 115-125
Бег 30 м с высокого старта (с)	5,7-5,6 6,3-6,0	6,3-5,9 6,5-5,9	6,6-6,4 6,8-6,6
Бег 1000 м	5,00 6,00	5,30 6,30	6,00 7,00
4 класс			
Подтягивание в висе	6 -	4 -	3 -
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа (кол-во раз)	- 18	- 15	- 10
Бег 60 м с высокого старта (с)	10,0 10,3	10,8 11,0	11,0 11,5
Бег 1000 м	4,30 5,00	5,00 5,40	5,30 6,30

Отметка по физической культуре будет играть стимулирующую и воспитывающую роль в том случае, если учитель будет оценивать показатели физической подготовленности, достигнутые учеником не в данный момент, а за определенное время. Иначе говоря, ориентироваться надо не на наличный уровень развития физических качеств, а на темп (динамику) изменения их за определенный период.

Критерии оценки владения способами осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

"5"	обучающийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической (двигательной) способности, может самостоятельно организовывать место занятия, подобрать инвентарь и применить в конкретных условиях, проконтролировать ход выполнения заданий и оценить его;
"4"	имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности

"3"	допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных на развитие конкретной физической (двигательной) способности. Испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря. Удовлетворительно контролирует ход и итоги задания;
"2"	обучающийся не владеет умением осуществлять различные виды физкультурно-оздоровительной деятельности.

Критерии оценки техники владения двигательными действиями, умениями и навыками

"5"	двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), в надлежащем темпе, легко и четко
"4"	двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений
"3"	двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному выполнению
"2"	двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

Критерии оценки успеваемости по основам предметных знаний

"5"	обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, приводит примеры из практики или своего опыта
"4"	в ответе содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки
"3"	в ответе отсутствует логическая последовательность, имеются проблемы в освоении материала, нет должной аргументации и умения применить знания в своем опыте
"2"	обучающийся не понимает материал программы

УЧЕБНЫЙ МОДУЛЬ «ПЛАВАНИЕ»

В таблице нормативы для мальчиков указаны в первой строке, для девочек - во второй.

Оценка уровня плавательной подготовленности

Контрольные упражнения	Уровень		
	высокий	средний	низкий
Вход в воду	Спад в воду	Прыжком, ногами вниз	По лестнице
проплывание дистанции на руках с досточкой между колен (м)	7,5	5	3
Проплывание дистанции на ногах, держась за пенопластовую доску (м)	7,5	5	3
Проплывание дистанции облегчённым способом (м)	7,5	5	3

Оценка уровня физической подготовленности

Контрольные упражнения	Уровень		
	высокий	средний	Низкий
Спад в воду из положения сидя	Уверенно, без ошибок	Без фазы полёта	Прыжок ногами вниз
Проплывание дистанции на руках с досточкой между колен (м)	15	10	7,5
Проплывание дистанции на ногах, держась за пенопластовую доску (м)	15	10	7,5
Проплывание облегчённым способом (м)	15	10	7,5

Оценка уровня плавательной подготовленности с использованием разных стилей

Контрольные упражнения	Уровень		
	высокий	средний	Низкий
Стартовый прыжок	Уверенно, без ошибок	Спад из положения сидя	Ногам и вниз
Проплывание дистанции избранным способом(м)	25	15	10
Владение стилями плавания (из 4)	4	2	1
Проплывание максимально возможного расстояния со сменой стилей (м)	50	25	15

1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика проводится педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов) в 1 триместре учебного года. Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть ***формирующей***, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и ***диагностической***, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал

форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы,
индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения

и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу. Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах учебных предметов и учебных модулей.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга может меняться и устанавливается решением педагогического совета ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждого триместра и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения работ, представленных в графике оценочных процедур, который утверждается педагогическим советом ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Характеристика готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;
- экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

- отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, мета- предметных и предметных результатов;

- даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

Организация оценочных процедур.

Стартовые диагностические работы проводятся на начало учебного года с учётом пройденного материала на момент проверки знаний по каждой программе обучения, результаты диагностик распределяются по уровням и не подлежат оцениванию.

Контрольные работы проводятся в форме комбинированных контрольных работ по предметам.Тексты контрольных работ составляются на:

- конец II триместра с учётом пройденного материала на момент проверки знаний по каждойпрограмме обучения;
- конец учебного года в соответствии со стандартом начального общего образования;
- итоговая аттестация в 4-х классах может быть заменена на Всероссийские контрольные работы по русскому языку, математике и окружающему миру.

предмет	I триместр	II триместр	III триместр
русский язык			
1 класс	-	-	-
2 класс	Входной диктант с грамматическим заданием	Контрольное списывание с грамматическим заданием.	Контрольный диктант с грамматическим заданием
3 класс	Входной диктант с грамматическим заданием	Контрольный диктант с грамматическим заданием	Итоговая контрольная работа
4 класс	Входной диктант с грамматическим заданием	Контрольный диктант с грамматическим заданием	Итоговая контрольная работа\ВПР по русскому языку.
математика			
1 класс	-	Диагностическая работа.	Итоговая диагностическая работа.
2 класс	Входная контрольная работа	Контрольная работа.	Итоговая контрольная работа
3 класс	Входная контрольная работа	Контрольная работа.	Итоговая контрольная работа
4 класс	Входная контрольная работа	Контрольная работа.	Итоговая контрольная работа\ ВПР по математике
Литературное чтение			
1 класс	-	-	Итоговая диагностическая работа.
2 класс	-	Контроль читательской грамотности.	Итоговый контроль читательской грамотности.
3 класс	-	Контроль читательской грамотности.	Итоговый контроль читательской грамотности.

4 класс	-	Контроль читательской грамотности.	Итоговый контроль читательской грамотности.
Окружающий мир			
1 класс	-	-	Итоговая диагностическая работа.
2 класс	-	Комплексная контрольная работа	Итоговая комплексная работа
3 класс	-	Комплексная контрольная работа	Итоговая комплексная работа
4 класс	-	Комплексная контрольная работа	Итоговая комплексная работа \ВПР по окружающему миру.
Английский язык			
2 класс	-	Контрольная работа	Итоговая контроль-ная работа
3 класс	Контрольная работа	Контрольная работа	Итоговая контроль-
			ная работа
4 класс	Контрольная работа	Контрольная работа	Итоговая контроль-ная работа
Основы религиозных культур и светской этики			
4 класс	-	-	Контроль итогового творческого проекта
Изобразительной искусство			
1 класс	-	-	Итоговая диагностическая работа.
2 класс	-	-	Контроль итогового творческого проекта
3 класс	-	-	Контроль итогового творческого проекта
4 класс	-	-	Контроль итогового творческого проекта
Музыка			
1 класс	-	-	Итоговый творческий проект
2 класс	-	-	Контроль итогового творческого проекта
3 класс	-	-	Контроль итогового творческого проекта
4 класс	-	-	Контроль итогового творческого проекта
Технология			
1 класс	-	-	Итоговый творческий проект
2 класс	-	-	Контроль итогового творческого проекта
3 класс	-	-	Контроль итогового творческого проекта
4 класс	-	-	Контроль итогового творческого проекта

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Рабочие программы учебных предметов

РУССКИЙ ЯЗЫК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации;

понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языкаи работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов для изучения русского языка -675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2-4 классах - по 170 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»1 КЛАСС

Обучение грамоте

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На курс «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов русского языка (обучение письму) и 4 часа литературного чтения (обучение чтению). Продолжительность курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и] Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и Функции букв е, ё, ю, я Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление)

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием) Установление связи

слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм

слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

—раздельное написание слов в предложении;

—прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

—перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

—гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***;

—сочетания ***чк***, ***чн***;

—слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

—знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности..

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

— сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
— сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
— устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
— характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

— проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
— формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
— использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
— анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
— самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

— воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

— воспринимать разные точки зрения;

— в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

— строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

— определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

— определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку; применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль:

— находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки.

Совместная деятельность:

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

— ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе)

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции ***ь***: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь***

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** (в начале слова и после гласных)

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные

графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.
Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в*, *на*, *из*, *без*, *над*, *до*, *у*, *о*, *об* и другие.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова.
Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; сочетания ***чк***, ***чн*** (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование

орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.
Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

—разделительный мягкий знак;
—сочетания ***чт***, ***щн***, ***нч***;
—проверяемые безударные гласные в корне слова;
—парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
—непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
—прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
—раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т п). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению
на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

— сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;
— сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;
— сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;
— устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
— характеризовать звуки по заданным параметрам;

— определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
— находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;
— ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой..

Базовые исследовательские действия:

— проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
— формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
— устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
— анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
— с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
— признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
— корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
— строить устное диалогическое выказывание;
— строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
— устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

— планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;
— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
— корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

— строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);
— совместно обсуждать процесс и результат работы;

— ответственно выполнять свою часть работы;
— оценивать свой вклад в общий результат

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ***ь*** и ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова

Прямое и переносное значение слова (ознакомление) Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по

временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

—разделительный твёрдый знак;

—непроизносимые согласные в корне слова;

—мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

—безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

—безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

—раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

—непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

—раздельное написание частицы *не* с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения ситуации применения..

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных

действий, совместной деятельности.

Познавательные **универсальные учебные действия:**

Базовые логические действия:

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;
- сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;
- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;
- подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать действия по решению орфографической задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок

при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

— при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***; на ***-ья*** типа *гостья*, на ***-ье*** типа *ожерелье* во множественном числе); а также кроме собственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***; имена существительные 1, 2, 3-го склонения(повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)I и II спряжение глаголов. Способы определения 1 и 11 спряжения глаголов

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы *и*, *а*, *но* в простых и сложных предложениях. Частица *не*, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и.*

Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

—безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***, а также кроме собственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***);

—безударные падежные окончания имён прилагательных;

—мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

—наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***-ться*** и ***-тся***;

—безударные личные окончания глаголов;

—знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и безсоюзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно- практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при

обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
— подготавливать небольшие публичные выступления;
— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

— самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
— выстраивать последовательность выбранных действий;
— предвидеть трудности и возможные ошибки;

Самоконтроль:

— контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
— находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
— оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
— принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
— ответственно выполнять свою часть работы;
— оценивать свой вклад в общий результат;
— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планов, идеи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные результаты:.

гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
— осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
— проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственное воспитание:

—осознание языка, как одной и главных духовных нравственных ценностей народа;
— признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетическое воспитание:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
— стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
— неприятие действий, приносящих вред природе;

ценность научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе

предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей)правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
— анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
— признавать возможность существования разных точек зрения;
— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные

К концу обучения в начальной школе у обучающегося будут сформированы регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:
— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:
— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;
— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

У обучающегося будут сформированы следующие действия при осуществлении совместной деятельности:
— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
— ответственно выполнять свою часть работы;
— оценивать свой вклад в общий результат;
— выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:
— различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
— вычленять звуки из слова;
— различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
— различать ударные и безударные гласные звуки;
— различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
— различать понятия «звук» и «буква»;
— определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** и буквой ***ь*** в конце слова;
— правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка

слов;
— писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
— применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
— находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
— понимать прослушанный текст;
— читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
— находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
— составлять предложение из набора форм слов;
— устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
— использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;
- обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное

написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач

.К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме

изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

- создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ1 КЛАСС

Тема, раздел курса	**Количество часов**	**Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучаю- щихся**	**Электронные цифровые образовательные ресурсы**
Раздел 1. Обучение грамоте			

Слово и предложение	5	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке Игра «Живые слова» (дети играют роль словв предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося) Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели. Игровое упражнение «Придумай предложение по модели» Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки) Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6245/start/179326/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/
Фонетика	23	Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове) Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове) Игра - соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения» Упражнение:	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/

		подбор слов с заданным звуком Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова) Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико - артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.) Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия) Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию(например, твёрдые — мягкие согласные звуки) Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук) Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»	

		Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком Работа со слогоударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов наслоги, в определении ударного звука.	
Графика (изучается параллельно с разделом «Чтение»)		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву) Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т д), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т д) Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’] Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ Рассказ учителя об истории	https://resh.edu.ru/subject/lesson/384/https://resh.edu.ru/subject/ lesson/571/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/572/

		русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита» Игра-соревнование «Повтори алфавит» Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту». Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту	
Письмо	70	Совместная работа: анализ поэлементногосостава Букв Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы изэлементов Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным Образцом Упражнение :запись под диктовкуслов и предложений, состоящих из трёх – пяти слов со звуками в сильной позиции Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатнымиписьменным шрифтом Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/ короткого текста, написанного печатными буквами Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6218/start/188511/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6413/start/281763/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6217/start/299556/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/

Орфография и пунктуация (изучается параллельно с разделом «Письмо»)		Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями ***жи, ши, ча, ща, чу, щу.*** Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ***ча, ща, чу, щу, жи, ши***. Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6218/start/188511/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6413/start/281763/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6217/start/299556/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/
Развитие речи	2		
Итого	**100**		
Раздел 2. Систематический курс			
Общие сведения о языке (1час,далее во всех разжелах курса)	1	Рассказ учителя на тему «Язык — средствообщения людей» Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?» Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6430/start/179221/

Фонетика	4	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного). Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком» Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков» Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике) Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6252/start/129058/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018 https://resh.edu.ru/subject/lesson/3 614/start/188556/

Графика	4	Моделирование звуко-буквенного состава слов Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звуко-буквенной модели Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов. Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова Беседа о функциях ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного) Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова Игра-соревнование «Повтори алфавит» Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по Алфавиту»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6411/start/179491/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3480/start/182373/

Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)		Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы) Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6424/start/177721/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3692/start/189158/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6425/start/166666/

Лексика и морфология	12	Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?» Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?» Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?» Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?» Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?» Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?» Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?» Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6421/start/299577/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4161/start/308791/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3635/start/284771/

Синтаксис	5	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы. совместная работа: составление предложения из набора слов Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений.	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6418/start/284889/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6245/start/179326/
Орфография и пунктуация	14	Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов Комментированное выполнение задания: вы явление места в слове, где можно допустить ошибку Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6423/start/180284/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6248/start/285224/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6246/start/188880

		существительные Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных. Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т д) Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов Упражнение: запись слов с делением для переноса Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу,щу, осуществление самоконтроля при использовании правил Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника. Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн. Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих.	
Развитие речи	10	Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета Учебный диалог, в ходе которого	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6419/start/180339/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3680/start/188965/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3681/start/128126/

		обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения. Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета	
Итого по разделу	**50**		
Резервное время	**15**		
Общее число часов по программе	165		

2 КЛАСС

Тема, раздел курса	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Общие сведения о языке (1 ч, далее продолжается изучение во всех разделах курса)	1	Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры. Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка. Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России. Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ – методы изучения языка	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/123206/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3953/start/178188/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3481/start/299623/
Фонетика и графика	6	Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему. Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике». Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие). Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости— мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков). Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям. Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию. Работа с рисунками (и́рис — ири́с, за́мок — замо́к, а́тлас — атла́с): наблю дение за смыслоразличительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов. Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Наблюдение за языковым материалом с целью определения	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4205/start/202017/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6011/start/203480/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6097/start/220043/

		функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный. Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах. Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков. Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков. Учебный диалог о способах обозначения звука [й’]. Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы. Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звукобуквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв). Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове. Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке). Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре). Комментированное выполнение зада ния «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий)	
Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)		Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу	https://resh.edu.ru/suBject/lesson/5283/start/201922/

Лексика	10	Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов. Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям). Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст. Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов. Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а). Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями. Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов — с помощью лексического значения слова. Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны. Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов. Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова. Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова. Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов. Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь. Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах. Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены. Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами. Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора. Работа в парах: поиск в тексте синонимов. Дифференцированная работа: реконструкция	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4216/start/92450/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6008/start/90930/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6079/start/179855/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5128/start/271820/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4216/start/92450/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6008/start/90930/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6079/start/179855/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4203/start/201637/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5293/start/201732/

		текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста. Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами — антонимами. Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов — антонимов. Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению». Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам. Практическая работа: поиск в текстах антонимов. Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова	

Состав слова (морфемика) (14 ч)	14	Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов. Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений. Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня. Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем. Работа в парах: подбор родственных слов. Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов. Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов). Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями Наблюдение за изменением формы слова. Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова). Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения. Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?». Практическая работа: изменение слова по	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6080/start/179887/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6216/start/201827/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5313/start/185531/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4347/start/271944/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5315/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5300/start/271975/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4387/start/185747/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4388/start/271233/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5301/start/185840/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4389/start/185871/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5332/start/185902/

		предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания. Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме) Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый). Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов. Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами. Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов. Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок. Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффикс- сами и приставками	

Морфолог гия (19 ч)	19	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное». Работа в парах: распределение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?». Наблюдение за лексическим значением имён существительных. Упражнение: находить в тексте словапо заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.). Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов. Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям. Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол». Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?». Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости оттого, называют они движение или чувства. Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы. Работа в парах: нахождение в тексте глаголов. Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное». Работа в парах: распределение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?». Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных. Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных. Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?». Совместное составление алгоритма различения	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6009/start/299655/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5338/start/202582/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6005/start/180768/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5346/start/220306/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5340/start/202803/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5342/start/220395/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5341/start/220457/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3601/start/220598/

		приставок и предлогов. Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок. Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки	
Синтаксис	8	Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?». Наблюдение за связью слов в предложении. Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт). Работа в парах: составление предложений из набора слов Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например, «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения. Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?». Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров. Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений. Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией. Практическая работа: выбирать из текста предложения по заданным признакам. -	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4227/start/135162/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5291/start/201322/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3501/start/201386/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3509/start/308879/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5294/start/178624/
Орфография и пунктуация	50	Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?». Комментированное письмо: объяснение различия в звукобуквенном составе записываемых слов. Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила. Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос,	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4223/start/129970/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6006/start/220105/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6080/start/179887/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5296/start/201954/ https://resh.edu.ru/subject/less

		связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ). Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы. Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса. Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса. Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов. Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных. Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных. Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма». Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах. Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки». Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов. Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова.	on/3626/start/219981/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6097/start/220043/

		Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов. Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки. Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений. Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг — мак, пруд — прут, луг — лук и т. д. Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения. Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова». Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости — глухости согласный). Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова. Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы. Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами. Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм, обосновывать способ проверки орфограмм. Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать)орфограммы	
Развитие речи	30	Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств. Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных,	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3519/start/201605/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5297/start/201986/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4219/start/92482/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3636/start/203022/

		обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Наблюдение за нормами речевого этикета. Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений. Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения. Работа в группе: анализировать умест ность использования средств общения в предложенных речевых ситуациях. Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок. Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах. Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы). Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно. Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине. Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию. Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ	

		о выбранной картине. Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по лич- ным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя-	
		Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходедиалога сходства и различия слова, предложения, текста. Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложенийв тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точкизрения. Наблюдение за способами связи пред ложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте. Наблюдение за последовательностью предложений в тексте. Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте. Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов. Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что вабзаце содержится микротема. Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев. Индивидуальная работа: определениепорядка следования абзацев. Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены. Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждогоабзаца. Практическая работа: формулированиеосновной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразованиеосновной мысли в предложение. Комментированное выполнение задания:	

		подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией. Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту. Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовкаи текста, аргументация своей точки зрения. Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам — названию, количеству абзацев и микро-темам каждого абзаца. Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста. Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста. Наблюдение за особенностями текста описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания. Обсуждение различных текстов -описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий. Наблюдение за текстом -повествованием и установление его особенностей. Работа в группах: сравнение текстов -повествований с текстами -описаниями. Наблюдение за текстом -рассуждением, установление его особенностей. Учебный диалог «Что важно для составления текста -рассуждения?». Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов - поздравлений. Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися). Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы. Устный пересказ текста с опорой на вопросы. Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа.	
Резервное время	32[1]		
Общее число часов по программе	170		

1 Выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (32 ч) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

3 КЛАСС

Тема, раздел курса	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные цифровые образовательныересурсы
Сведения о русском языке (1 ч, далее продолжается изучение во всех разделах курса)	1	Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации». Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации. Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-эксперимента как метода изучения языка. Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-эксперимента?». Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/3654/start/272006/

Фонетика и графика	2	Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков. Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой. Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв. Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенныйнабор слов в алфавитном порядке. Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке. Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора. Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4384/start/185562/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4386/start/
Орфоэпия (изучаетсяво всех разделах курса)		Наблюдение за местом ударения ипроизношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, ким нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придуматьпредложения с отрабатываемым словом из	https://ucheЬnik.mos.ru/moderator_materials/material_yiew/atomic_oЬjects/3299269

		орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение»	
Лексика	5	Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?». Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова». Наблюдение за структурой словарной статьи. Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря. Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе. Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре. Практическая работа: ведение собственных толковых словариков. Наблюдение за употреблением	https://uchi.ru/catalog/lesson-7005 https://uchi.ru/catalog/lesson-2460 https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5312/conspect/93078/

		слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков. Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении. Работа в группах: работа с ситуациями,в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении. Учебный диалог «По каким причинамслова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике. Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами. Работа в группах: нахождение в текстеустаревших слов и установление их значения. Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературного чтения». Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникаетнеобходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова	
Состав слова (морфеми-ка)	9	Учебный диалог «Чем похожи родственныеслова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов. Упражнение: выделение корня	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4347/start/271944/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5315/start/185685/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5300/start/271975/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4387/start/185747/ https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/lesson-54342

		в предложенных словах с опоройна алгоритм выделения корня. Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов. Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем. Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем. Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов. Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями. Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов – появление приставок, суффиксов). Объяснение роли и значения суффиксов/приставок. Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами. Наблюдение за словами с нулевым окончанием. Совместное построение алгоритма разбора слова по составу. Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4388/start/271233/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5301/start/185840/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4389/start/185871/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5332/start/185902/ https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/lesson-54342

		алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса. Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава. Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов	
Морфология	43	Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?». Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «Какиепризнаки изменяются». Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются. Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу. Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку. Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число). Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то	https://uchi.ru/catalog/rus/3-klass/lesson-10051 https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4345/start/185374/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5317/conspect/199957/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4395/conspect/200050/ https://uchi.ru/catalog/rus/3-klass/lesson-11356 https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4396/conspect/121740/ https://uchi.ru/catalog/rus/3-klass/lesson-13273 https://resh.edu.ru/suЬject/less

		грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду. Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике. Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных. Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибокНаблюдение за ролью местоимений в тексте. Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями. Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике. Практическая работа: анализ текстана наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных). Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола. Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных).	on/4346/conspect/185437/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5321/conspect/200732/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5286/conspect/201165/ https://uchi.ru/catalog/rus/3-klass/lesson-13275 https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5286/conspect/201165/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4354/start/93846/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6307/start/201229/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4352/start/128747/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5354/start/121822/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5354/start/121822/ https://mosoЬr.shkolamoskya.ru/release/7852

		Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков. Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки	

Синтаксис	13	Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос. Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы. Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска). Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений. Работа в парах: классификация предложений. Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения. Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых. Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами. Комментированное выполнение задания на нахождение	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5356/start/201449/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5309/conspect/271912/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5294/main/178628/

		в тексте предложений с однородными членами. Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения. Творческое задание: составление предложений с однородными членами. Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий	

Орфогра-фия и пунктуация	50	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам. Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами. Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания). Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителядействий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку. Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т. д.). Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4393/conspect/186149/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4390/start/271264/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5305/start/185964/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4391/start/185996/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5306/start/186027/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5347/start/93298/

		выборе упражнений на закрепление орфографического материала. Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе). Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой	

Развитие речи	30	Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения. Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета. Самооценка собственной речевой культуры во время общения. Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу /извинение/ благодарность/отказ. Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини- исследования, проектного задания. Запись собственного выступления с последующим самоанализом. Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры – оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?». Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов. Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста. Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений. Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков. Совместное составление плана текста. Работа в парах: составление плана предложенного текста. Работа в группах: соотнесение текста	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5356/start/201449/ https://uchi.ru/catalog/rus/3-klass/lesson-55239 https://uchi.ru/catalog/rus/3-klass/chapter-2031/cards

		и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана. Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов. Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств». Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»). Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование)	
Резервное время	17[1]		
Общее число часов по программе	170		

[1]Количество учебных часов на изучение разделов может быть скорректировано с учётом резервных уроков (18 ч) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся

4 КЛАСС

Тема, раздел курса	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Сведения о русском языке (1ч, далее продолжается изуче-ние во всех разделах курса)	1	Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения. Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини- исследования, проектного задания?». Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/3643/start/123695/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4500/start/121912/

		с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса	
Фонетика и графика	2	Учебный диалог «По каким признакаммы умеем характеризовать звуки?». Работа в парах: устная характеристиказвуков по заданным признакам. Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора. Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенныхслов	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6360/start/125777/

Орфоэпия (изучается во всех раз-делахкурса)		Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай риф му» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение?». Проектное задание «Ударение в словах, которые пришли в русский язык из французского языка». Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах.	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4479/start/119156/ https://mosoЬr.ty/release/7990 https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4480/start/203605/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6310/start/203636/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4481/start/272039/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/3682/start/203884/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5216/start/203916/

Лексика	5	Комментированное выполнение зада- ния: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения про- пуска в предложении текста, объясне- ние своего выбора. Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима). Работа с рисунками: соотнесение ри- сунков с соответствующими им фра- зеологизмами. Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов. Дифференцированное задание: работасо словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов. Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, осно- ванных на буквальном понимании зна- чения слов, входящих в состав фразеологизма.	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/3693/start/203947/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6363/start/203977/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4507/start/224818/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4503/start/224851/
Состав сло- ва (морфе- мика)	5	Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения). Упражнение: проведение по предло- женному алгоритму разбора слова по составу. Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу.	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4548/start/204917/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6359/start/142520/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/3907/start/148712/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/3922/start/125839/

Морфология	43	Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи. Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются. Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи). Комментированное выполнение зада- ния, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к од- ной части речи, но различающихся грамматическими признаками. Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям). Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных. Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик. Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям.Упражнение: нахождение в тексте(например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками. Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4498/start/272070/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4501/start/148651/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6335/start/125997/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6336/start/126110/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4483/start/204203/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/3743/start/204234/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/3723/start/224964/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/3713/start/123633/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6364/start/204265/ https://ucheЬnik.mos.ru/moderator_materials/material_yiew/atomic_oЬjects/2724586 https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4502/start/225022/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/3733/start/271295/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/3750/start/271326/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6276/start/204360/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4505/start/271357/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4504/start/204390/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/3777/start/204421/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/3767/start/204451/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6350/start/225053/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/3784/start/225111/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6349/start/204513/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4506/start/204544/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6353/start/204575/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4551/start/225168/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/3810/start/225280/

		слова вгруппе. Практическая работа: определениеграмматических признаков имён прилагательных. Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формойимени существительного. Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок. Практическая работа:определен иеграмматических признаков глаголов. Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик. Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому при- знаку (например, время, спряжение). Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола. Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны. Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами. Наблюдение за наречиями: установле ние значения и особенностей употребления наречий в речи. Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/3822/start/124879/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/3833/start/204637/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6351/start/225311/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/3797/start/204668/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6355/start/204699/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/3805/start/125195/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4516/start/225394/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4553/start/225425/

		прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам. Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи. Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой.	

Синтаксис	16	Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновывают-ся их сходство и различия. Работа в группах: классификация пред- ложений по цели высказывания и эмо- циональной окраске. Наблюдение за различиями простых и сложных предложений. Упражнение: группировка предложений по определённому признаку. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Работа с таблицей: по горизонтали в строках вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы. Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму. Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами.	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6358/start/204886/ https://ucheЬnik.mos.ru/moderator_materials/material_yiew/atomic_oЬjects/2835285 https://ucheЬnik.mos.ru/moderator_materials/material_yiew/atomic_oЬjects/2835285 https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4547/start/126600/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/3930/start/205072/

Орфогра- фия и пунктуация	50	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов примене- ния изучаемых в данном классе орфографических правил, следование со- ставленным алгоритмам. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок. Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы. Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами. Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи,	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/3942/start/126514/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6348/start/205102/ https://ucheЬnik.mos.ru/moderator_materials/material_yiew/atomic_oЬjects/862355 https://ucheЬnik.mos.ru/moderator_materials/material_yiew/atomic_oЬjects/1118331 https://www.youtuЬe.com/watch?y=CXO0fF4nOPs https://ucheЬnik.mos.ru/moderator_materials/material_yiew/atomic_oЬjects/1347028 https://ucheЬnik.mos.ru/moderator_materials/material_yiew/atomic_oЬjects/1346924

		корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку. Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения ит. д.). Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала. Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе). Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм. Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок. Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом	

Развитие речи	30	Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок. Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование). Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки. Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему. Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу. Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки. Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность. Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами. Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений). Практическое задание: выбор источника получения	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4480/start/203605/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6315/start/45559/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6313/start/203791/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4509/start/203822/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/3699/start/204010/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6357/start/126699/ https://ucheЬnik.mos.ru/moderator_materials/material_yiew/atomic_oЬjects/862355

		информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи. Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления	
Резервное время	18[1]		
Общее число часов по программе	170		

[1] Количество учебных часов на изучение разделов может быть скорректировано с учётом резервных уроков (18 ч) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает

основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствиис представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования, обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека

и животных –воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А.Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ
(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

- Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.
- *Познавательные универсальные учебные действия*
- *Базовые логические действия*
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.
- *Работа с информацией*
- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.
- *Коммуникативные универсальные учебные действия*
- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

- *Регулятивные универсальные учебные действия*:
- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости об-
- ращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.
- *Совместная деятельность*:
- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно- этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт

– основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка

«Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин

«Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»,

В.И. Даль
«Девочка Снегурочка» и другие.
О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно- познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки
Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов
«Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).
О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.
Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).
Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.
Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных

действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (безотметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного)текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно- этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа

изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец.Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста- рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его

отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга какособый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальныхучебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и

авторские произведения;

- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков

(по выбору, не менее четырёх, например, произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лироэпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н.

Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет,олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк- Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь»,Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторскийспособ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М.М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальныхучебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливатьвзаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельновыбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации всоответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию

Коммуникативные универсальные учебные действия

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать
- вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его
- произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных
- произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера
- по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;
- самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать
- причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и
- драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной
- деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социальнозначимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональ- ной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к

различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека иживотных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта

(ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или наосновании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информациюв соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведениядиалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления

ошибок.*Совместная деятельность*:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:.

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития,
- находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей,традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать навопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений)по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации всоответствии с учебной задачей.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность

событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка,используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информациив соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народовРоссии;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанно-

го/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжениепрочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка,используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры

разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанно- го/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (неменее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ1 КЛАСС

Наименование разделови тем про- граммы	**Количе-ство часов**	**Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся**	**Электронные (цифро-вые) образовательные ресурсы**
Раздел 1. Обучение грамоте			

Развитие речи	4	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.). Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (напри- мер, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звуковогосостава слова и т д.) Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказыва- ние и обоснование своей точки зрения Слушание текста, понимание текста при его прослушивании	https://yandex.ru/yideo/preyiew/?text=развитие%20речи%201%20класс%20видеоурок&path=yandex_search&parent-reqid=1652365446729169-624377632459780003 1-sas2-0594-sas-l7-Ьalancer-8080-BAL-8363&from_type=yast&filmId=13505063372133178059 https://infourok.ru/ЬiЬlioteka/russkij-jazyk-i-literatura/klass-1/type-55

Фонетика	4	Игровые упражнения и задания «Скажи так, как я», «Есть ли в слове заданный звук?» на отработку умения воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Упражнение в подборе слов с заданным звуком. Работа с моделями слов: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков. Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими моделями	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6436/start/178898/
Чтение	72	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение на соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение»: отработка умения завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения, подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста).	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/3869/start/285784/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6458/start/285805/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5087/start/304017/

		Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении	
Итого	80		
Раздел 2. Систематический курс			
Сказка народная (фольклорная) и литературная (ав-торская)	6	Слушание чтения учителем фольклорных произведений и литературных (авторских). Учебный диалог: обсуждение вопросов – какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский. «Петух и собака», В. Г. Сутеев. «Кораблик», «Под грибом» и другие. Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса – добрая, а волк – умный. Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям. Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5072/start/222521/

		различия тем, героев, событий. Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки). Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание. Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений). Группировка книгс фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление. Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.	
Произведени о детях и для детей	9	Упражнение в чтении вслух разножан-ровых произведений о детях (использо-вать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов) Не менее шести произведений по выбору, например: К Д Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л Н Толстой «Косточка», В Г Сутеев «Чейже гриб?», Е А Пермяк «Самое страш- ное», «Торопливый ножик», В А Осеева «Плохо», «Три товарища», А Л Барто «Подари, подари…», «Я — лишний», Н М Артюхова «Саша-дразнилка», Ю И Ермолаев «Лучший друг», Р С Сеф «Совет» Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главноймысли произведения, анализ заголовка Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста Выразительное чтение по ролям диалогов героев Учебный диалог: обсуждение прочитанного	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/3754/start/178514/

		произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста(где? как? когда? почему?). Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы Проверка работы по готовому образцу Фамилия автора | Заголовок | Жанр | Тема | Герои Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождениеуказанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее2 предложений)	
		Фамилияавтора | Заголовок | Жанр | Тема | Герои Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указан-ного произведения, ориентируясь на со-	
		держание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений)	

Произведения о родной природе	6	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики) Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору). Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного тек- ста, определение особенностей стихо- творной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосоче- таний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Сравнение произведений наодну тему разных авторов: А Н Майков «Ласточка примчалась…», А Н Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…», С. Д. Дрожжин «Пройдётзима холодная…», С.А. Есенин «Черёмуха», И З Суриков «Лето», «Зима», Т М Белозёров «Подснежники», С Я Маршак «Апрель», И П Токмакова «Ручей», «Весна», И С Соколов-Микитов «Русский лес» Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и состав-ление высказывания (не менее 3 пред- ложений). Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И Э Грабарь «Март», «Иней Восход солнца», А А Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В Д Поленов «Золотая осень», И И Левитан «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка. Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения. Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя).	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6457/

Устное народное творчество — ма- лые фольклорные жанры	4	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановкаударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих оха- рактеризовать жанр произведения иназвать его (не менее шести произведений) Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать), драматизация потешек. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/3855/
Произведения о братьях наших меньших	7	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н И Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю И Коваля «Бабочка», Е И Чарушина «Про Томку», А Л Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?» Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов Например, Е А Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э Ю Шим «Жук на ниточке», В Д Берестов «Выводок», «Цыплята», С В Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И П Токмакова «Купите собаку», «Разговорсиницы и дятла», И А Мазнин «Давайте дружить». Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождениев тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору) Например, Н И Сладков «Лисица и Ёж», М М Пришвин «Ёж», Ю Н Могутин «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6200/

		И Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны». Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, приду- мывание заголовка к каждой части, со- ставление плана (под руководством учи- теля). Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключе- вые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста, например, В Д Берестов «Лягушата», В В Бианки «Голубые лягушки», М С Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям) Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных, составление выставки книг по изучаемой теме	

Фамилия автора	Заголово к	Жанр	Тема	Герои

Произведения о маме	3	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным ,Родине – самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений Е.А. Благинин «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А. В. Митяева «За что я люблю маму». Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка Беседа на тему «Моя мама», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6445/

Фольклорные и авторские произ-ведения о чудесах и фантазии	4	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений), например, К И Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной…», В В Лунин «Я видела чудо», Р С Сеф «Чудо», Б В Заходер «Моя вообразилия», Ю П Мориц «Сто фантазий», Ю Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К.И. Чуковского и С.Я. Маршака. Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий про-изведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка) Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»). Дифференцированная рабо- та: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента.	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6449/

Библиографическая культура(работа с детской книгой)	1	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге, группировка книг по изученным разделам и те- мам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторахизученных произведений, рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму, рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.	https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/k-ushinskiy-nashe-otechestyo-y-orloy-rodnoe-g-ladonschikoy-skyorets-na-chuzhЬine
Итого по разделу	40		
Резервное время	12		
Общее число часов по программе	132		

2 КЛАСС

Наименование разделов и тем программы	**Количество часов**	**Методы и формы организации обуче-ния. Характеристика деятельности обучающихся**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
О нашей Родине	6	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данногораздела Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений) Например, стихотворения И С Никитина «Русь», Ф П Савинова «Родина», А А Прокофьева «Родина», Н М Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну…», З Н Александровой «Родина» Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна… (З Н Александрова)», составление своего высказыва- ния по содержанию произведения (не менее 5 предложений). Чтение вслух прозаических	https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/k-ushinskiy-nashe-otechestyo-y-orloy-rodnoe-g-ladonschikoy-skyorets-na-

		произведений по изучаемой теме Например, С Т Романовский «Русь», К Г Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др. Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы <table><tr><td>Автор</td><td>Заголо-вок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Ро- дина», «Русь», «Отечество» с подтвер- ждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество) Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору) Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И И Леви- тан, И И Шишкин, В Д Поленов и др). Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга».	chuzhЬine
Фольклор (устное народное творче- ство)	16	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе. Участие в учебном диалоге: обсуждениезначения пословицы, пословица как главная мысль произведения Упражнение в чтении вслух целыми	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/3526/

		словами малых жанров фольклора: по- тешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору). Групповая работа: чтение скороговорокс увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Работа с текстом: анализ юмористическихсобытий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хоровод-ные — весело, радостно для передачисостояний разных явлений природы),выделение ключевых слов. Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных ма-лых жанров фольклора (потешка, посло-вица, загадка, считалка, небылица) Сочинение по аналогии небылиц, зага-док, считалок. Чтение молча (про себя)небольших по объёму сказок о живот-ных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору). Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому со-держанию текста. Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои. Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (напримере сказок: «Каша из топора», «Устраха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору). Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки. Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выра-зительное чтение диалогов. Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный), пересказ (устно) текстапроизведения подробно (с учётом всех сюжетных линий), задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т д) Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка),	

		«Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка) Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирова- ния, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки.	
Звуки и краски родной природы в разные времена года(осень)	8	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание стихотворных произведений: А С Пушкин «Уж небо осенью дышало…», Ф И Тютчев «Есть в осени перво- начальной…», А Н Плещеев «Осень», К Д Бальмонт «Осень», В Я Брюсов «Сухие листья, сухие листья…», А К Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад…», Е Ф Трутнева «Осень»,В Ю Голяховский «Листопад», И П Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснениеобразных слов и выражений, поиск значения слова по словарю Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных длявосприятия младшими школьниками Например, С Т Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н И Сладков «Сентябрь»,	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/3903/

		«Осень на пороге» ,М М Пришвин «Утро», Г А Скребицкий «Четыре художника Осень». Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников (например, В Д Поленов «Осень в Абрамцево», И И Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин ху- дожников и/или на основе личного опы- та с использованием средств вырази- тельности: сравнений, эпитетов Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени	
Произведения о детях и дружбе	12	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А Л Барто «Катя», Ю И Ермолаев «Два пирожных», С А Баруз- дин «Как Алёшке учиться надоело», Е А Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н Н Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В А Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А Гайдар «Совесть», М С Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений). Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст). Упражнение на сравнение героев одного произведения по	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6443/

		предложенному алгоритму. Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата -Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности со- бытий одного из произведений, приве- дение примеров пословиц на определён- ную тему и другие задания Проверка своей работы по предложенному образцу Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму Автор | Заго-ловок | Жанр | Тема | | |	
Мир сказок	12	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?» Упражнение в чтении целыми словами без	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6445/

		пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А С Пушкина «Сказка о ры- баке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В И Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений) Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина) Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения Пересказ (устно) содержания сказки выборочно Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме. Поиск информации: получение	

		дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе	
Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	Учебный диалог: знакомство с новымразделом, определение учебной задачи,обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание стихотворных произведений озимней природе: А С Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима!Крестьянин, торжествуя…», С А Есенин «Поётзима — аукает…»,Ф И Тютчев «Чародейкою Зимою…», И. Суриков «Первый снег», И А Бунин «Зимним холодом пахнуло…», А А.Прокофьев «Какна горке, на горе…», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных кар- тин природы. Чтение молча (про себя)небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками, например, С А Иванов «Каким бывает снег», И С Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М М Пришвин «Деревья в лесу» Контроль восприятия произведения,прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательныхтекстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождениев тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2по выбору) Чтение произведений новогодней тематики (например, С В Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С Я Маршак «Декабрь», Е.А.Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора Рассматривание репродукций картин художников (И И Шишкин, А М Васнецов, И Грабарь и др), составление рассказа-описания на тему «Какие картины	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5036/

		зимней природы мне нравятся?» Работа в группе: распределение обязан- ностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе.	
О братьях нашихменьших	18	Учебный диалог: знакомство с новымразделом, определение учебной задачи,обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоци-онального состояния при восприятии произведения Например, русская народ-ная песня «Коровушка», стихотворенияН М Рубцова «Про зайца», Саши Чёрно-го «Жеребенок», Р С Сефа «Птенцы», ВД Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С В Михалкова «Мой щенок», А Л Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И М Пивоваровой «Жила-была собака» и др. Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль про- изведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К Д Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В В Бианки «Ёж- спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е И Чарушин «Страшный рассказ», В В Вересаев «Братишка», В А Осеева «Почему», В В Чаплина «Нюрка», М М Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б С Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С В Образцов «Дружок», Г Я Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пятиавторов) Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование	https://ucheЬnik.mos.ru/catalogue/material_yiew/lesson_templates/473002

		поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам. Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу. Пересказ (устно) текста произведения от лица героя. Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И А Крылова, Л Н Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения) Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему:называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений). Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев. Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация). Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму. Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем животным по аналогии Например, сказочная история о лисе, ёжике. Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В И Чарушине, В В Бианки.Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные герои произведений“»,представление его в классе.	

Звуки и краски родной природы в разные Времен года (весна, лето)	18	Учебный диалог: знакомство с новымразделом, определение учебной задачи,обсуждение вопросов: «О чём ты узна-ешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание стихотворных произведений:А С Пушкин «Гонимы вешними луча-ми…», В А Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А Н Плещеев «Весна», Ф И Тютчев «Зима недаром злится…», А А Фет «Уж верба вся пушистая…»,С Я Маршак «Весенняя песенка», А Л Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произ- ведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение про слушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?» Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использо- ванных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками Например, А П Чехов «Весной», Г А Скребицкий «Четыре художника Весна», Н И Сладков «Апрельские шутки», И С Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы пофактическому содержанию текста Дифференцированноезадание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И Левитана и др, составление устного рассказа описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе.	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5061/

<table>
<tr>
<td>Произведения о близких, о семье</td>
<td>13</td>
<td>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л Н Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В А Осеева «Сыновья», В В Орлов «Я и мы», Ю А Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А Л Барто «Зажигают фонари», Л Ф Воронкова «Катин подарок», Ю И Коринец «Март»(по выбору) Работа с текстом произведе- ния: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков,нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму
Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение Например, М Ю Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…», А Н Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка. Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности Подробный пересказ (устно) содержания произведе- ния Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержа- нию прочитанного произведения
Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы

Слушание и чтение произведений о Великой
<table><tr><td>Ав-
тор</td><td>Заголо-
вок</td><td>Жан
р</td><td>Те
ма</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>Отечественной войне: С В Михалков «Быль для детей», С А Баруздин «Салют», С А Васильев «Белая берёза», Л А Кассиль «Сестра», Б А Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции,</td>
<td>https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4267/</td>
</tr>
</table>

		выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму. Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны-	
Зарубежная литература	11	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: Ш. Перро. «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой. Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели». Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики)	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5071/

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5214/
Резервное время	8		
Общее число часов по программе	136		

3 класс

Наименование разделов и тем программы	**Количество часов**	**Методы и формы организации обуче-ния. Характеристика деятельности обучающихся**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
Произведения о Родине и её истории	6	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержа- ния произведений в этом разделе, уста- новление мотива изучения. Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нрав- ственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине Например, К Д Ушинский «Наше отечество», Ф Н Глинка «Москва», М Пришвин «Моя Родина», К М Симонов «Родина» (про- изведение одного-двух авторов по выбо- ру) Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяс	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4528/

		нение своей позиции, сравнение произ- ведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам. Работа с текстом произ- ведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного ри- сунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоциональ- ного настроя произведения. Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?» Составление рассказа- описания по иллюстрации или картине: пейзажи А А Рылова, И И Левитана, И И Шишкина, В Д Поленова (по выбору). Чтение наизусть стихотворения о Родине: С А Васильев «Россия» (в сокращении), Т В Бокова «Родина», Н М Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З Н Александрова «Родина» (по выбору). Составление выставки книг на тему Ро- дины и её истории	
Фольклор (устное народное творчество)	16	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения. «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова«фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры». Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни. Учебный диалог: обсуждение вопросов: «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам. Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок. Задания на развитие	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/3892/

		речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главноймыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи. Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В.И. Дале, представление его сказок, написанных для детей. Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальныхи сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказки «Иван-царевич и серый волк». Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная). Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении. Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения. Упражнение в составлении вопросов к	

		произведению. Пересказ (устно) содержания подробно. Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания. Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями. Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование. Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось. Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра – напевность, настроение, которое создаёт произведение. Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка. Сравнение произведений устного народные творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения. Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах Интернета русских народных и авторских песен на тему родной природы. Слушание былин из цикла об Илье Муромце, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить – Родине служить», подвиги былинных героев – служение и защита родной земли. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор	

		к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца). Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрируеткартина. Например, картина В. М. Васнецова «Богатырский скок». Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания. Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу	
Творчество И. А. Крылова	4	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержа- ния, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая про- изведение?» Слушание басен И А Крылова (не менее двух, например: «Мар-тышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Ли- сица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?» Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость. Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный илиотрицательный), поиск в тексте морали(поучения) и крылатых выражений. Работа в парах: сравнение прочитанныхбасен: тема, герои, мораль Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям. Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновениябасен, чтение басен Эзопа (например,	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5030/

		«Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей					
			Автор	Заголовок	Герои	Морал	Форма за-писи
		Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен. Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг.					

Творчество Л Н.Толстого	10	Учебный диалог: работа с названием те- мы/раздела: прогнозирование содержа- ния, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание и чтение произведений Л Н Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк»и др (не менее трёх произведений по вы- бору) Обсуждение темы и главной мыс- ли произведений, определение призна- ков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с исполь- зованием текста Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстанов- ление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с компо- зицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно- познавательного и учебного текстов Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л Н Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4375/
		Произведения Л Н Толсто- го Рассказы / Сказки / Басни	

		Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям Дифференцированная работа: составле-ние устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л Н Толстого». Составление выставки на тему «Книги Л Н Толстого»	
Литературна ясказка	9	Учебный диалог: работа с названием те-мы/раздела: прогнозирование содержа- ния, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание и чтение литературных сказок(не менее двух) Например, произведения Д Н Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И С Со- колова-Микитова «Листопадничек», В Ф Одоевского «Мороз Иванович», В М Гаршина «Лягушка-путешественница» Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи междупоступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев Учебный диалог: обсуждение отношенияавтора к героям, поступкам, описаннымв сказках Анализ сюжета рассказа:определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданногоэпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизо-дов,смысловых частей . Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5142/

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержа- ния, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой во- прос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере произведений, И А Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А П Чехова «Степь» (отрывок), А А Блока «Ворона», «Сны», К Д Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С А Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С Я Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору) Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического . Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использо ванных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения не- знакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэ тических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк Например, картины В Д Поленова «Первый снег», А К Саврасова «Зима», «Сосновый борна берегу реки», И Э Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В И Сурикова «Взятие снежного городка» и др. Работа в парах: составление устного рассказапо иллюстрации (репродукции картины) Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Творческое зада- ние: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе» Составление выставки книг на тему	https://resh.edu.ru/suBject/lesson/4361/

		«Природа в произведениях поэтов»	
Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К Г Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д Н Мамина- Сибиряка «Приёмыш», А И Куприна	https://resh.edu.ru/suBject/lesson/5145/

		«Барбос и Жулька», «Слон», М М Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б С Житкова «Про обезьянку», стихотворений А Л Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ) Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев Упражнение в составлении вопросов к произведению Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои) Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев- животных Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.	
Произведения о детях	18	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А П Чехов «Ванька», В Г Короленко «Слепой музыкант», М Горький «Пепе», Л Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л А	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4257/

		Кассиль «Алексей Андреевич», А П Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н Н Носов «Огурцы», Е А Пермяк «Дедушкин характер», В Ф Панова «Серёжа», С В Михалков «Данила Кузьмич», А И Мусатов «Оружие», И Никулина «Бабушкин кактус» и др Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений) Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям Анализ заголовка Упражнение в составлении вопросов к произведению Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения) Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совмест- ной деятельности Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания)	

Юмористические произведения	6	Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения Слушание чтения художественных произведе- ний, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?» На примере произведений Н Н Носова «Федина задача», «Телефон», М М Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др (не менее двух произведений) Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать» Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения ихчувств Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление выставки на тему «Книги Н Н Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н Н Носова: представление своего сообщения в классе	https://resh.edu.ru/suBject/lesson/4258/

Зарубежная литература	10	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору) Например, произведения Ш Перро «Подарки феи», Х -КАндерсена «Гадкий утёнок», РКиплинга «Маугли», Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж Лондона «Бурый волк»,Э.Сетон-Томпсона «Чинк». Работа с текстом произведения(характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения) Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С Я Маршаке, К И Чуковском, Б В Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5071/

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом. Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека. Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове. Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирован(редактирование) собственного текста с использованием словаря. Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации). Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения	https://resh.edu.ru/suBject/lesson/6298/
Резервное время	10		
Общее число часов по программе	136		

4 класс

Наименование разделов и тем программы	**Количество часов**	**Характеристика деятельности обучающихся**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**

О Родине, героические страницы истории	12	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй». Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной зем-ле Например, Н М Языков «Мой друг!Что может быть милей…», А Т Твардовский «О родине большой и малой», АВ Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…», В М Песков «Отечество», СД Дрожжин «Родине», Р Г Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли» Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение и с прослушанными/прочитанными произведениями Чтение произведений о героях России, например, С Т Романовский «Ледовое побоище», Н П Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф Н Глинка «Солдатская песня» и другие произведения. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (напри- мер, П Д Корин «Александр Невский», И С Глазунов «Дмитрий Донской»), со-отнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?» Поиск дополнительной ин-	https://resh.edu.ru/suBject/lesson/6022/

		формации о защитниках Отечества, под-	

		готовка монологического высказывания, составление письменного высказывания, на основе прочитанного /прослушанного текста (не менее 10 предложений). Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня). Слушание произведений о народном подвиге в Вели- кой Отечественной войне: Р И Рождественский «Если б камни могли говорить…», «Реквием», Е А Благинина «Папе на фронте» и др. Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это„радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг». Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет. Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору). Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты) Дифференцированная работа: подготовка сообщения об извест- ном человеке своего края.	
Фольклор (устное народное творчество)	11	Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров Игра «Вспомни и назови»: анализ пред-	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4487/

		ложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закли- чек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Учебный диалог: обсуждение цитаты А С Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей! », составление монологического Высказывания. Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью). Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях. Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых	https://resh.edu.ru/suBject/lesson/6023/

		выражений. Составление номина тивного плана Пересказ (устно) содержания подробно. Рассказ о	

		собирателях фольклора (А Н Афанасьев, В И Даль,), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок(по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров. Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе. Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения) Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула» Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реаль- ность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя). Пересказ былины от лица её героя. Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы Рассказ о творчестве В М Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление	

		рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов	
Творчество А.С. Пушкина	12	Разговор перед чтением: понимание об-щего настроения лирического произве-дения. Слушание стихотворных произведений А С Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье! », «Октябрь уж наступил…», «Туча», «Гонимы вешними лучами…»,«Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по вы- бору), обсуждение эмоционального со- стояния при восприятии описанных кар- тин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выраже- ний, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания,с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических произведений А С Пушкина (по выбору) Слушание и чтение произведения А С Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета. Работа с текстом произведения (изучающее и по- исковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положи-тельные	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4485/

<table>
<tr><td></td><td></td><td>или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции
Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки
Работа в группах: заполнение таблицына основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В А Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения. Дифференцированная работа: чтение очерка К Г Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А С Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Составление выставки на тему «Книги А С Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</td><td></td></tr>
<tr><td>Творчество
И. А. Крылова</td><td>4</td><td>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определениежанра (басня) и автора (И А Крылов, Л.Н Толстой), объяснение и ответ на во- прос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: исто-рия возникновения жанра, Эзоп — древ- негреческий баснописец, его басни, рас- сказ о творчестве И А Крылова. Слуша- ние и чтение басен: И А Крылов «Стре-коза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И И Хемницер «Стрекоза и муравей», Л Н Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?» Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы
<table>
<tr><td>Автор</td><td>Заголовок</td><td>Герои</td><td>Мораль</td><td>Форма записи</td></tr>
</table>
</td><td>https://resh.edu.ru/suBject/lesson/4487/</td></tr>
</table>

		Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев») Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите» Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен Поиск книг И А Кры- лова, рассматривание и чтение их, ана- лиз библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации.	
Творчество М.Ю. Лермонтова(4 ч)	4	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М Ю Лермонтова Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М Ю Лермонтова: «Горные вершины…», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын…» и др. Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образ-ных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск оли- цетворения и метафор, определение вида строф Рассматривание репродукций кар- тин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Упражнение в выразительном чтении	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4487/

		вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Творческое задание: вос- создание в воображении описанных в стихотворении картин.	
Литературная сказка	9	Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок. Слушание и чтение литературных сказок. Например, М Ю Лермонтов «Ашик-Кериб», П П Ершов «Конёк-Горбу- нок», В Ф Одоевский «Городок в табакерке», С Т Аксаков «Аленький цветочек», Е Л Шварц «Сказка о потерянном времени». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору). Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Знакомство со сказом П П Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов,	https://resh.edu.ru/suBject/lesson/4492/

		установление значения незнакомого слова в словаре Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П П Ершо- ва «Конёк-Горбунок». Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, напи- сание аннотации к самостоятельно про-читанному произведению. Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе.	
Картины природы в творчестве по- этов и писателейX1X века	7	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин при-роды, ответ на вопрос «Какое настрое-ние создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф И Тютчева «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…», А А Фета «Ве-сенний дождь», «Бабочка», В А Жу-ковского «Ночь», «Песня», Е А Бара-тынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот…» (не ме-нее пяти авторов по выбору). Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, оли-цетворений, метафор, выделение в тек-сте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида Строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по	https://resh.edu.ru/suЬject/les son/4525/

		теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ потических выражений и обоснование вы- бора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохране- нием интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихо-творных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворениикартин.-	
Творчество Л. Н. Толстого	7	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л Н Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии Слушание и чтение произведений Л Н Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаха» и др. Обсуждение темы и главной мысли произведе- ний, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, бас- ня), характеристика героев с использо- ванием текста (не менее трёх произведений) Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формул рование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4488/

		познавательного и учебного текстов Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаха» и «Русак». Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л Н Толстого. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л Н Толстого» Поиск и представление книг на тему «Произведения Л Н Толстого», составление списка произведений Л Н Толстого.	
Картины природы в творчестве поэтов и писателейXX века	6	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида Строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Написание	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4491/

		сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников». Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов X1X—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.	
Произведения о животных и род ной природе	12	Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?» Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В П Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А И Куприн «Скворцы», К Г Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4514/

		рассказчика. Работа в парах: сравнение расска- зов (тема, главная мысль, герои) Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных чита- тельских умений Проверка и оценка сво- ей работы по предложенным критериям. Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почемунадо беречь природу?» (не менее 10 предложений) Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему	
Произведения о детях	13	Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А П Чехов «Мальчики», Н Г Гарин Михайловский «Детство Тёмы», Б С Житков «Как я ловил человечков», КГ Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов) Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения) Работа в парах: со-	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4489/

		ставление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания) Составление рассказ рассуждения о любимой книге о детях.	
Юмористические произведения	6	Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?» Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?» Рассказы В Ю Драгунского «Главные реки», В В Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М М Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н Н Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору) Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4512/

		специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.	
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной ли тературой)	7	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги». Чтение очерков С Я Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В П Бороздина «Первый в космосе», И С Соколова-Микитова «Родина», Н С Шер «Картины-сказки» Работа впарах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей Составление аннотации (письменно) на любимое произведение Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга» Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения.	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4525/
Резервное время	13		
Общее число часов по программе	136		

ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС «В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ»
(ОБУЧЕНИЕ СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ)

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «В мире литературы. Обучение смысловому чтению» составлена на основе требований к результатам освоения программы по литературному чтению начального общего образования ФГОС НОО, на основе курса по внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» для учащихся 1-4 классов НОО (автор: Антошин М. К., М.: «Просвещение», 2020 г.) а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.
.

Учебный предмет «В мире литературы» является дополнительным предметом учебного плана в части, формируемой участниками образовательного процесса

Цель : формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

Основные задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);

- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);

- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Общее число часов для изучения данного предмета - 101 час: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ»

Раздел «Виды речевой деятельности» (8 ч.) включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

Раздел «Виды читательской деятельности» (60 ч.) включает в себя работу с разными видами текста.

Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «Круг детского чтения» (48 ч.) реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (7 ч.) содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» (12 ч.) является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

Результаты освоения курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Грамотный читатель» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Грамотный читатель» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным,

традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка,

истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему

своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа

произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Грамотный читатель» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

- **базовые логические действия:**

1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали),жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания

для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

• **базовые исследовательские действия:**
1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событийи их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенномисточнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

• общение:
1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото,плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

• самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

• самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Грамотный читатель» отражают специфику содержания учебного курса, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

1) Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
2) Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
3) Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
4) Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
5) Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.
6) Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
7) Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

1) объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
2) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
3) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
4) понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
5) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
6) описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
7) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
8) осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
9) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
10) пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
11) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
12) составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
13) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
14) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
15) использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

1) отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

2) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
3) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе неменее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
4) различать художественные произведения и познавательные тексты;
5) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
6) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
7) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
8) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
9) отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев(портрет), описание пейзажа и интерьера;
10) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
11) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
12) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
13) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
14) при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
15) читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
16) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
17) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
18) сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
19) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
20) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

21) использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Воспитательный потенциал курса реализуется через:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с новым ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с новым ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Тематическое планирование

№	Тема		ЭОР	Виды деятельности
Первый год обучения 33 часа				
	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя

				речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
	Сказка о медвежатах и детёнышах панды.	1	http://school-collection.edu.ru/	Умение в устной речи выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей или вопросом
3.	Надёжная защита.	1		Установление причинно-следственных связей в тексте Прогнозирование содержания стихотворения..
4.	Одежда для яблок	1	http://school-collection.edu.ru/	Рассуждение в форме простых суждений об объекте. Умение учитывать разные мнения. Формирование собственного мнения и позиций.
5.	«Приятный» запах помойки.	1		Умение искать и отбирать информацию, необходимую для ответа на поставленный вопрос.
6.	Сказка о Русалочке.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Формирование умения делить текст на части.
7	Рисовые картины	1		Формирования умения задавать вопросы по содержанию. Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Рисование картины для рисового поля.
8	Договор кота и мышей. Почему в мире много Кузнецовых?	1	https://ьomoonlight.ru/azЬuka	Умение задавать вопросы. Умение приходить от в выполнения действий в умственном плане к

				выполнению их во внешнем плане и обратно.
9	Сказка о львёнке и мяче.	1		Формирование навыков работы с содержащейся в тексте информацией. Умение обмениваться информацией в парной деятельности
10	Как напугать с помощью воздуха. Доктор медведь.	1		Умение осознанно читать текст. Умение ориентироваться на страницах учебного пособия. Умение задавать вопросы по содержанию текста.
11	Деньги и гроши	1	https://stranamasteroy.ru/	Умение прогнозировать содержание по заголовку. Умение отбирать необходимую информацию. Подготовка сообщений в группах
12	Бумажные осы. Воздушные кораблики.	1	http://www.edu.ru/	Формирование осознанного и беглого чтения. Умение задавать вопросы по содержанию, отвечать на воросы, подтверждая примерами.
13	Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль.	1		Объяснение значение слова с опорой на контекст. Использование словарей и другой справочной литературы. Умение слушать других и отстаивать свою точку зрения
14	Санта- Клаусы в шортах.	1	https://stranamasteroy.ru/	Развитие способность выражать собственное мнение, аргументировать своё мнение.

15	В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	1		Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
16	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа
17	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной» В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения».	2	https://ьomoonlight.ru/azЬuka https://stranamasteroy.ru/	Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий. Логические упражнения. Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки
18	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	1		Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение необходимой информации из

				научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки
19	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа
20	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	2	https://stranamasteroy.ru/	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания
21	Научно-познавательный текст «Эхо	2		Сравнение художественного и научнопознавательного текстов. Извлечение нужной информации из научнопознавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка

22	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
23	Рассказ В. Осеевой «Навестила».	1		Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа.
24	Рассказ Е. Пермяка «Кто?».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Инсценировка отрывка из рассказа. Взаимная оценка
25	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»	2	https://stranamasteroy.ru/	Актуализация знаний об авторе и его произведениях.

				Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа
26	Экскурсия в библиотеку	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
27	Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»	2	http://www.edu.ru/	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение рассказа по ролям.
28	А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.
ИТОГО		33		

2 класс

№	Тема		ЭОР	Виды деятельности
1	И. Асеевой «С Днём знаний».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной

				выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	Г. Ладонщиков«С добрым утром!».	1		Прогнозирование названия произведения Формирование эмоциональной
			http://www.edu.ru/	оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.
3.	Удмуртская сказка «Березка красавица»	4	http://www.edu.ru/	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
4.	Китайская сказка «Жадный Ча»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке

5.	«Дракон»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Составление вопросов к научно-познавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка
6	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	3	https://stranamasteroy.ru/	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа
7.	Экскурсия в библиотеку	1		Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
8.	Занятие в компьютерном классе	1		Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.sloyari.ru, www.gramota.ru, www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru, www.poznaiko.ru, www.potomy.ru (энцикло педии для школьников)
9.	Научнопознавательный текст «Паук- серебрянка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Сопоставление художественного и научнопознавательного текстов. Словарная работа
10.	Н. Сладков «Воздушный замок»	2	http://www.edu.ru/	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой».

				Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
11.	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	3	http://www.edu.ru/	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
12.	Рассказ В. Осеевой «Долг»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
13.	В. Осеевой «Картинки»	2	http://www.edu.ru/	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям
14.	Л. Каминского «Послушный Петя»	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа
15.	И. Бродского «История двойки»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ нравственного

				содержания стихотворения. Формулирование главной мысли.
16.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	4	https://stranamasteroy.ru/	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу
17.	3. Письман «В летние каникулы».		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения
ИТОГО		34		

3 класс

№	Тема		ЭОР	Виды деятельности
1	А. Усачёв «1 сентября».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная

				работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2	П. Синявский «Родная песенка».	2		Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа.
3	А. Пантелеева «Главный инженер».	6	https://stranamasterov.ru/ http://www.edu.ru/	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли. Прогнозирование Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа развития сюжета. Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу
4	Тайская сказка «Птица-болтунья».	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка
5	Китайская сказка «Олени и пёс»	2	https://stranamasterov.ru/	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказкиГотовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»

6	Научнопознавательный текст «Скорость бега животных».	2	https://stranamasterov.ru/	Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения.
7.	Занятие в компьютерном классе	1		Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.sloyari.ru, www.gramota.ru, www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru, www.poznaiko.ru, www.potomy.ru
8.	Н. Сладков «Домики на ножках».	3	http://www.edu.ru/	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения.
9.	Экскурсия в библиотеку	1		Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
10.	Скребицкий Г. «Любитель песни»	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности: описания. Словарная работа Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа.
11.	Научнопознавательный текст «Тюлень».	2	http://www.edu.ru/	Анализ содержания научно-познавательного текста.

				Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научнопознавательном тексте.
12.	Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.
13.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	2	http://www.edu.ru/	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
14.	Н. Носов «Заплатка»	3	https://stranamastero y.ru/	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика героев
15.	Е. Евсеевой «Каникулы».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение

				стихотворения. Взаимная оценка
Итого		34		

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиесяданного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных

возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) всоответствии с отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи;
- контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебнопознавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общее число часов для изучения иностранного (английского) языка - 204 часа: во 2 классе - **68** часов (2 часа в неделю), в 3 классе - **68** часов (2 часа в неделю), в 4 классе - **68** часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.
Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.
Письмо
Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).
Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.
Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки
Фонетическая сторона речи
Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.
Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there).*
Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.
Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.
Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.
Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.
Графика, орфография и пунктуация
Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.
Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).
Лексическая сторона речи
Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.
Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.
Грамматическая сторона речи
Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.
Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).
Нераспространённые и распространённые простые предложения.
Предложения с начальным *It (It's a red ball.).*

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense *(There is a cat in the room. ls there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).*
Предложения с простым глагольным сказуемым *(They live in the country.)*, составным именным сказуемым *(The box is small.)* и составным глагольным сказуемым *(l like to play with my cat. She can play the piano.).*
Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense *(My father is a doctor. ls it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.)*.
Предложения с краткими глагольными формами *(She can't swim. I don't like porridge.)*.
Побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.).*
Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.
Глагольная конструкция *have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, l have./No, I haven't. What have you got?)*.
Модальный глагол *can*: для выражения умения *(l can play tennis.)* и отсутствия умения *(I can't play chess.)*; для получения разрешения *(Can l go out?).*
Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).
Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения *(a book – books; a man – men).*
Личные местоимения *(l, you, he/she/it, we, they)*. Притяжательные местоимения *(my, your, his/her/its, our, their)*. Указательные местоимения *(this – these).*
Количественные числительные (1–12).
Вопросительные слова *(who, what, how, where, how many)*.
Предлоги места *(in, on, near, under).*
Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения
Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).
Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.
Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения
Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).
Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи
Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.
Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).
Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения
Говорение
Коммуникативные умения диалогической речи.
Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:
диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;
диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.
Коммуникативные умения монологической речи.
Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.
Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.
Аудирование
Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).
Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).
Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.
Смысловое чтение
Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.
Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.
Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.
Письмо
Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.
Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.
Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки
Фонетическая сторона речи
Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.
Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there are).*
Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.
Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.
Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.
Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.
Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.
Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.
Графика, орфография и пунктуация
Правильное написание изученных слов.
Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного
и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.
Лексическая сторона речи
Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной
и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th)* и словосложения *(sportsman).*
Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов *(doctor, film)* с помощью языковой догадки.
Грамматическая сторона речи
Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).
Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).
Побудительные предложения в отрицательной *(Don't talk, please.)* форме.
Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.
Конструкция *I'd like to ... (I'd like to read this book.)*.
Конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing smth (l like riding my bike.).*
Существительные в притяжательном падеже *(Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books)*.
Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными *(much/many/a lot of).*
Личные местоимения в объектном *(me, you, him/her/it, us, them)* падеже. Указательные местоимения *(this – these; that – those).* Неопределённые местоимения *(some/any)* в повествовательных и вопросительных предложениях *(Have you got any friends? – Yes, I've got some.).*
Наречия частотности *(usually, often).*
Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).
Вопросительные слова *(when, whose, why).*
Предлоги места *(next to, in front of, behind),* направления *(to),* времени *(at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday).*

Социокультурные знания и умения
Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.
Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.
Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения
Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.
Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.
Смысловое чтение
Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.
Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.
Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.
Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.
Прогнозирование содержания текста на основе заголовка
Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.
Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.
Письмо
Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.
Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.
Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки
Фонетическая сторона речи
Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there are).*
Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.
Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных

особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.
Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.
Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.
Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.
Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.
Графика, орфография и пунктуация.
Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessiye Case).
Лексическая сторона речи
Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.
Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist (worker, actor, artist)* и конверсии *(to play – a play).*
Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов *(pilot, film)*.
Грамматическая сторона речи
Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.
Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.
Модальные глаголы *must* и *have to*.
Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*l am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you*.).
Отрицательное местоимение *no*.
Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*.
Наречия времени.
Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

Социокультурные знания и умения
Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).
Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык (английский)» на уровне начального общего образования.

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются вединстве учебной и воспитальной тельной деятельности Организации в соответствии с традицион-ными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обще- стве правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального обще-го образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) **духовно-нравственного воспитания**:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

3) **эстетического воспитания**:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре,

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) **физического воспитания, формирования культуры здоровья и**

эмоционального благополучия:
соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
5) **трудового воспитания**:
осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия.
6) **экологического воспитания**:
бережное отношение к природе;
неприятие действий, приносящих ей вред.
7) **ценности научного познания**:
первоначальные представления о научной картине мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальныеучебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенныеобъекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдени-ях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основепредложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственномунаблюдению или знакомыхпо опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на осно-ве предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объек-та, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбиратьнаиболее подходящий (на основепредложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особен-ностей объекта изученияи связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствамина основе результатов проведен-ного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичныхили сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, пред- ставленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников,родителей (законных предста- вителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности припоиске ин- формации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соот- ветствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями иусловиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога идискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленнойзадачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Регулятивные универсальные учебные действия:самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения,подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыковв типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность ино- язычной коммуникативной компетенции на элементарном уровнев совокупности её составляющих

— речевой, языковой, социо-культурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные
результаты:

Коммуникативные умения

Говорение

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемо- го языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

— создавать устные связные монологические высказыванияобъёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом ма- териале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной комму- никативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания тек- ста/текстов для аудирования —до 40 секунд).

Смысловое чтение

— читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом ма- териале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материа- ле, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленнойкоммуника- тивной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, ис- пользуязрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

— заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с норма-ми, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

— писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новымгодом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая
сторона речи

– знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучиватьи графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

— применять правила чтения гласных в открытом и закрытомслоге в односложных словах, вы- членять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипци- онные знаки, отличать их от букв;

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

— правильно писать изученные слова;

— заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспо- могательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

— использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

— распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным 1t;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + toЬe в Present Simple Tense;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простымглагольным сказуемым (He speaks English.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (1 want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред-ложения с глаголом-связкой to Ьев Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry.It's… 1s it…?
What's …?;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утведительной форме (Come in, please.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи на- стоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got … Haye you got …?);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ridea bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can 1 go out?);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый инулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существи-тельных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this —
these;12);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who,what, how, where, how many;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и Ьut (при однородныхчленах).

Социокультурные знания и умения

Владеть отдельными социокультурными элементами речевогоповеденческого этикета, принятыми в англоязычной среде,в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следущие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог- расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зри- тельными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

— создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 ми-нуты).

Смысловое чтение

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой,в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст,страна проживания, любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом,

Рождеством с вы-ражением пожеланий;

— создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

— применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

— применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных,

двусложных и многосложных словах (international, night);

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знакив конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов сло- вообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (footƄall, snowman).

Грамматическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отри-цательной форме (Don’t talk, please.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + toƄe в Past Simple Tense (Therewas a Ƅridge across the riyer. There were mountains in the south.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: tolike/enjoy doing something;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to …;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаго- лы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательномпадеже (Possessiye Case);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательныхи вопросительных предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when,whose, why;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные(13—100);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to(We went to Moscow last year.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of,Ьehind;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения

Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англо-язычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

— кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные
результаты

Коммуникативные умения

Говорение

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог- расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

— вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

— создавать устные связные монологические высказывания(описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

— создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отно- шение к предмету речи;

— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз.

— представлять результаты выполненной проектной работы,в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки,фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербальнореагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированныеаутентичные тексты, построенныена изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимостиот поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием за прашиваемой

информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;

— прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

— читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммыи т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст,место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения —до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением ихритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки

в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенныхв предше- ствующие годы обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения(blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и haye to;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — Ьetter — (the) Ьest, Ьad — worse — (the)worst);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения

— владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравлениес днём рождения, Новым годом, Рождеством);

— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

— знать некоторых литературных персонажей;

— знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

— кратко представлять свою страну на иностранном языкев рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Освоение программного содержания по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи. В рамках программного содержания по иностранному (английскому) языку осуществляется постоянное и непрерывное продолжение работы над изученным ранее учебным материалом, его повторение и закрепление, расширение содержания речи новыми темами. На протяжении всего периода обучения иностранному языку (английскому) уделяется внимание формированию, развитию и совершенствованию социокультурных знаний и умений (знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в странах изучаемого языка; знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц. В течение освоения курса по иностранному (английскому) языку в начальной школе постоянно развиваются компенсаторные умения учащихся, а именно: использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту); использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

2 КЛАСС

Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифро-вые) образовательные ресурсы

Приветствие, знакомство	3	*Диалогическая речь* Начинать, поддерживать и заканчивать разговорСоставлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии). Начинать, поддерживать диалограсспрос (в соответствии с тематикой раздела). Монологическая речь Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устные монологические высказывания: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. *Аудирование* Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и полностью понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенноена знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении). *Смысловое чтение* Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Читать про себя и вслух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубинойпроникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. *Письмо* Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей. Заполнять простые формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. *Фонетическая сторона речи* Правильно называть буквы английского	Я-класс https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk МЭШ библиотека https://ucheЬnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/Skysmart https://skysmart.ru//
Моя семья	13		
Мой день рождения	4		

		алфавита; знать их последовательность. Применять изученные правила чтения при чтении слов. Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбоюв коммуникации, произносить слова с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений, а также соблюдать правильный интонационный рисунок.	
Моя любимая еда	5	*Графика, орфография и пунктуация* Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Правильно писать изученные слова. Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения. Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, 1’m). *Лексическая сторона речи* Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученныелексические единицы (согласно тематическому содержанию). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса. Распознавать в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки. *Грамматическая сторона речи* Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные) и вопросительные (общий вопрос). Распознавать и употреблять нераспространённые простые предложения. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным 1t. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to Ье в Present Simple Tense. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения.	

		Социокультурные знания и умения Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуацияхобщения: приветствие, прощание. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песенки)	
Обобщение и контроль	2	Обобщение и контроль по теме «Мир моего «я»	
Итого по разделу	27		
Раздел 2. Мир моих увлечений			
Мой любимый цвет, игрушка	7	*Диалогическая речь* Начинать, поддерживать и заканчивать разговор. Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии). Начинать, поддерживать диалог-расспрос (в соответствии с тематикой раздела) *Монологическая речь* Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологические высказывания: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. *Аудирование* Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и полностью понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации(при опосредованном общении). *Смысловое чтение* Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Читать про себя и вслух	Я-класс https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk МЭШ библиотека https://ucheЬnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/Skysmart https://skysmart.ru//
Любимые занятия	3		
Мой питомец	3		
Выходной день	3		

		учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. *Письмо* Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей. Заполнять простые формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. *Фонетическая сторона речи* Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность. Применять изученные правила чтения при чтении слов. Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений, а также соблюдать правильный интонационный рисунок. *Графика, орфография и пунктуация* Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Правильно писать изученные слова. Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения. Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, 1’m). *Лексическая сторона речи* Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (согласно тематическому содержанию). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевыхклише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса. Распознавать в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки. *Грамматическая сторона речи* Распознавать и употреблять в устной и письменной речи	

		различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные) и вопросительные (общий вопрос). Распознавать и употреблять нераспространённые простые предложения. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным 1t. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкойto Ье в Present Simple Tense. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения. *Социокультурные знания и умения* Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песенки)	
Обобщение и контроль	2	Обобщение и контроль по теме «Мир моих увлечений»	
Итого по разделу	17		
Раздел 3. Мир вокруг меня			
Моя школа	2	*Диалогическая речь* Начинать, поддерживать и заканчивать разговор. Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии). Начинать, поддерживать диалог-расспрос (в соответствии с тематикой раздела) *Монологическая речь* Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологические высказывания: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. *Аудирование* Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и полностью понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на	Я-класс https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk МЭШ библиотека https://ucheЬnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/Skysmart https://skysmart.ru//
Мои друзья	2		
Моя малая родина (город, село)	6		

		изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации(при опосредованном общении). *Смысловое чтение* Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Читать про себя и вслух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. *Письмо* Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей. Заполнять простые формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. *Фонетическая сторона речи* Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность. Применять изученные правила чтения при чтении слов. Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений, а также соблюдать правильный интонационный рисунок. *Графика, орфография и пунктуация* Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Правильно писать изученные слова. Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения. Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, 1’m). *Лексическая сторона речи* Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (согласно тематическому содержанию). Употреблять в	

		устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей *Грамматическая сторона речи* Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные) и вопросительные (общий вопрос). Распознавать и употреблять нераспространённые простые предложения. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным 1t. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to Ье в Present Simple Tense. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения. *Социокультурные знания и умения* Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песенки)	
Обобщение	2	Обобщение и контроль по теме «Мир вокруг меня»	
Итого по разделу	12		
Раздел 4. Родная страна и страна изучаемого языка			
Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2	*Диалогическая речь* Начинать, поддерживать и заканчивать разговор. Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии). Начинать, поддерживать диалог-расспрос (в соответствии с тематикой раздела) *Монологическая речь* Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологические высказывания: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. *Аудирование* Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и	Я-класс https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk МЭШ библиотека https://ucheЬnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/Skysmart https://skysmart.ru//
Произведения детского фольклора	1		
Литературные персонажи детских книг	5		
Праздники родной страны и	2		

стран изучаемого языка		полностью понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации(при опосредованном общении). *Смысловое чтение* Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Читать про себя и вслух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации. *Письмо* Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей. Заполнять простые формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. *Фонетическая сторона речи* Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность. Применять изученные правила чтения при чтении слов. Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений, а также соблюдать правильный интонационный рисунок. *Графика, орфография и пунктуация* Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов). Правильно писать изученные слова. Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения. Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах	

		глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, 1’m). *Лексическая сторона речи* Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (согласно тематическому содержанию). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей *Грамматическая сторона речи* Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные) и вопросительные (общий вопрос). Распознавать и употреблять нераспространённые простые предложения. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным 1t. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to Ье в Present Simple Tense. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения. *Социокультурные знания и умения* Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песенки)	
Обобщение	2	Обобщение и контроль по теме: «Родная страна и страны изучаемого языка»	
Итого по разделу	12		
Общее количество часов по программе	68		

3 класс

Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифро-вые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Мир моего «я»			

Моя семья	5	*Диалогическая речь* Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: начинать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника. *Монологическая речь* Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т. д. Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста. *Аудирование* Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении). *Чтение* Читать вслух и про себя учебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующейинтонацией; понимать прочитанное. Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. *Письменная речь* Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец	Я-класс https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk МЭШ библиотека https://ucheЬnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/Skysmart https://skysmart.ru//
Мой день рождения	2		
Моя любимая еда	4		

Мой день (распорядок дня)	2	поздравления с праздниками с выражением пожеланий. *Фонетическая сторона речи* Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания. Лексическая сторона речи Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц. *Грамматическая сторона речи* Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основныхспособов словообразования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол can, вопросительные слова, конструкции There+to Ье, 1'd like to… Социокультурные умения Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения	
Обобщение и контроль	2	Обобщение и контроль по теме «Мир моего «я»	
Итого по разделу	15		
Раздел 2. Мир моих увлечений			
Любимая, игрушка, игра	3	*Диалогическая речь* Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: начинать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника. *Монологическая речь* Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т. д. Пересказывать с	Я-класс https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk МЭШ библиотека https://ucheЬnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/Skysmart https://skysmart.ru//
Любимые занятия	5		

		опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста. *Аудирование* Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении). *Чтение* Читать вслух и про себя учебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующейинтонацией; понимать прочитанное. Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. *Письменная речь* Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий. *Фонетическая сторона речи* Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания. Лексическая сторона речи Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц. *Грамматическая сторона речи* Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основныхспособов словообразования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол can, вопросительные слова,	
Мой питомец	2		
Любимая сказка	5		
Выходной день	3		
Каникулы	3		

		конструкции There+to Ье, 1’d like to… Социокультурные умения Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения	
Обобщение и контроль	2	Обобщение и контроль по теме «Мир моих увлечений»	
Итого по разделу	23		
Раздел 3. Мир вокруг меня			
Моя комната (квартира, дом)	4	*Диалогическая речь* Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: начинать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника. *Монологическая речь* Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т. д. Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста. *Аудирование* Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении). *Чтение* Читать вслух и про себя учебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующейинтонацией; понимать прочитанное. Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. *Письменная речь* Списывать текст;	Я-класс https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk МЭШ библиотека https://ucheЬnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/Skysmart https://skysmart.ru//
Моя школа	4		
Мои друзья	2		
Моя малая родина (город, село)	2		
Дикие и домашние животные	3		

		выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий. *Фонетическая сторона речи* Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания. Лексическая сторона речи Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц. *Грамматическая сторона речи* Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основныхспособов словообразования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол can, вопросительные слова, конструкции There+to Ье, 1'd like to… Социокультурные умения Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения	
Погода	1		
Времена года (месяцы)	1		
Обобщение и контроль	2	Обобщение и контроль по теме «Мир вокруг меня»	
Итого по разделу	19		
Раздел 4. Родная страна и страна изучаемого языка			
Россия и страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	6	*Диалогическая речь* Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: начинать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к	Я-класс https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk МЭШ библиотека https://ucheЬnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.

Произведения детского фольклора Литературные персонажи детских книг	1	совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника. *Монологическая речь* Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т. д. Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста. *Аудирование* Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении). *Чтение* Читать вслух и про себя учебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующейинтонацией; понимать прочитанное. Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. *Письменная речь* Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий. *Фонетическая сторона речи* Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания. Лексическая сторона речи Распознавать и употреблять в речи	ru/Skysmart https://skysmart.ru//
Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2		

		лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц. *Грамматическая сторона речи* Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основныхспособов словообразования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол can, вопросительные слова, конструкции There+to Ье, 1'd like to… *Социокультурные умения* Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения	
Обобщение	2	Обобщение и контроль по теме: «Родная страна и страны изучаемого языка»	
Итого по разделу	11		
Общее количество часов по программе	68		

4 класс

Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифро-вые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Мир моего «я»			
Моя семья	3	*Диалогическая речь* Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы. Переходить с позиции спрашивающегона позицию отвечающего и наоборот. Составлять диалог в соответствии с поставленной	Я-класс https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk МЭШ библиотека https://ucheЬnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/Skysmart https://skysmart.ru//

Мой день рождения	3	коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор. *Монологическая речь* Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Создавать связное монологическое высказывание с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выражать своё отношение к предмету речи. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. Кратко представлять результаты выполненного несложного проектного задания. *Аудирование* Понимать речь учителя по ведению урока. Распознаватьна слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зриязыковую догадку, в том числе контекстуальную, при восприятии на слух текста. *Смысловое чтение* Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, содержащего отдельные незнакомые слова, с использованием зрительной опоры и без. Прогнозировать содержания текста на основе заголовка. Определять тему прочитанного текста. Определять главныетельные опоры (картинки, фотографии) при восприятии текста на слух. Использоватьфакты/события в прочитанном	
Моя любимая еда	4		
Мой день (распорядок дня)	3		

		тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями. Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в нем запрашиваемую информацию фактического характера. Игнорировать отдельные незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, контексту. Понимать интернациональные слова. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника, словаре в картинках. Читать про себя и понимать запрашиваемуюинформацию, представленную в несплошных текстах (таблице). Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица). *Письмо* Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание. Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимое занятие и т. д.). Писание небольшое письменное высказывание с использованием вербальных опор. Писатьс опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожелания. Писать электронное сообщение личного характера с опорой на образец. Правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения). *Фонетическая сторона речи* Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; связующее “r” в предложениях с there is/there are, where is). Соблюдать правильное ударение	

		в изолированном слове, фразе (правило отсутствия ударения на служебных словах). Корректнопроизносить предложения с точки зрения их ритмикоинтонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный вопросы). Соблюдать интонацию перечисления. Применять для чтения новых слов правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаниях в односложных, двусложных и многосложных словах. Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов. Озвучивать знаки транскрипции. Читать новые слова по транскрипции (полной или частичной); по аналогии. Графика, орфография и пунктуация. Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляятранскрипционные знаки от букв. Расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения; запятую при перечислении и обращении. Использовать знак апострофа в сокращённых-формах глаголов (глагола-связки, вспомогательного и модального); в притяжательном падеже имён существительных (Possessiye Case). Лексическая сторона речи Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Образовывать имена существительные с помощью суффиксов -er/-or, -ist; числительные с помощьюсуффиксов -teen, -ty, -th; распознавать и употреблять в устной и письменной речи. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путём словосложения (footƄall), с помощью конверсии (to play – a play). Опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путем словосложения, интернациональные слова). Грамматическая сторона речи Распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и	

		специальный вопрос) предложениях. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to Ье going toи Future Simple Tense для выражения будущего действия. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и haye to. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – Ьetter (the) Ьest, Ьad – worse – (the) worst). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени	
Обобщение и контроль	2	Обобщение и контроль по теме «Мир моего «я»	
Итого по разделу	15		
Раздел 2. Мир моих увлечений			
Любимая, игрушка, игра	1	*Диалогическая речь* Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: начинать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника. *Монологическая речь* Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т. д. Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста. *Аудирование* Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать	Я-класс https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk МЭШ библиотека https://ucheЬnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/Skysmart https://skysmart.ru//
Мой питомец	2		
Любимые занятия. Занятия спортом	4		

		основное содержания, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении). *Чтение* Читать вслух и про себя учебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующейинтонацией; понимать прочитанное. Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. *Письменная речь* Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий. *Фонетическая сторона речи* Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными*).* *Орфография и пунктуация* Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания. Лексическая сторона речи Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц. *Грамматическая сторона речи* Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основныхспособов словообразования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол can, вопросительные слова, конструкции There+to Ье, 1’d like to… *Социокультурные умения* Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения	
Любимая сказка/ история/рассказ	3		
Выходной день	3		
Каникулы	2		
Обобщение и	2	Обобщение и контроль по теме «Мир моих	

контроль		увлечений»	
Итого по разделу	17		
Раздел 3. Мир вокруг меня			
Моя комната (квартира, дом) предметы мебели и интерьера	2	*Диалогическая речь* Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: начинать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника. *Монологическая речь* Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т. д. Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста. *Аудирование* Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении). *Чтение* Читать вслух и про себя учебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующейинтонацией; понимать прочитанное. Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. *Письменная речь* Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной	Я-класс https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk МЭШ библиотека https://ucheьnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/Skysmart https://skysmart.ru//
Моя школа.любимые учебные предметы	4		
Мои друзья, их внешность и черты характера	2		
Моя малая родина	3		
Путешествия	2		

		информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий. *Фонетическая сторона речи* Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания. Лексическая сторона речи Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц. *Грамматическая сторона речи* Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основныхспособов словообразования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол can, вопросительные слова, конструкции There+to Ье, 1'd like to… Социокультурные умения Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения	
Дикие и домашние животные	2		
Погода Времена года (месяцы)	2		
Покупки	2		
Обобщение и контроль	2	Обобщение и контроль по теме «Мир вокруг меня»	
Итого по разделу	23		
Раздел 4. Родная страна и страна изучаемого языка			
Россия и страны изучаемого языка. Основные достопримечательности и интересные факты	4	*Диалогическая речь* Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: начинать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника. *Монологическая речь* Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации	Я-класс https://www.yaklass.ru/p/anglijskij-yazyk МЭШ библиотека https://ucheЬnik.mos.ru/catalogue РЭШ https://resh.edu.ru/Skysmart https://skysmart.ru//

Произведения детского фольклора Литературные персонажи детских книг	5	устных монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т. д. Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста. *Аудирование* Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении). *Чтение* Читать вслух и про себя учебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующейинтонацией; понимать прочитанное. Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. *Письменная речь* Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий. *Фонетическая сторона речи* Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания. Лексическая сторона речи Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц. *Грамматическая сторона речи* Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основныхспособов	
Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2		

		словообразования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол can, вопросительные слова, конструкции There+to Ье, 1'd like to… *Социокультурные умения* Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения	
Обобщение	2	Обобщение и контроль по теме: «Родная страна и страны изучаемого языка»	
Итого по разделу	13		
Общее количество часов по программе	68		

МАТЕМАТИКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного разви- тия, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и уни- версальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математиче- ским языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а так- же будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего об- разования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуа- ций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно- практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение,

продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося - способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и не- верные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению ма- тематики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и простран- ственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерно- стей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в при- роде и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являютсяусловием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, со- кровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать ис- тинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применя- ются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и простран- ственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, вы- бирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь)становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по го- дам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и мета- предметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Общее число часов - 540 часов: в 1 классе - 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе - 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе - 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе - 136 часов (4 ча- са в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»1 КЛАСС

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись Единица счёта Десяток Счёт предметов, записьрезультата цифрами Число и цифра 0 при измерении, вычислении

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение Однозначные и двузначные числа Увеличение(уменьшение) числана несколько единиц

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр,дециметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20 Названия компонентов действий, результатов дей- ствийсложения, вычитания Вычитание как действие, обратное сложению

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу Зависи- мость междуданными и искомой величиной в текстовой задаче Решение задач в одно действие

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление простран- ственных отношений:слева/справа, сверху/снизу, между

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка Постро- ение отрезка,квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезкав сантиметрах

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер)Группировка объектов по заданному признаку

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и исследова-тельские действия):

—наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
—обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
—наблюдать действие измерительных приборов;
—сравнивать два объекта, два числа;
—распределять объекты на группы по заданному основанию;
—копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
—приводить примеры чисел, геометрических фигур;
—соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

Работа с информацией:

—понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разныхсредств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
—читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из не-скольких чисел,записанных по порядку;

—комментировать ход сравнения двух объектов;

—описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чи-сел), описывать положение предмета в пространстве

—различать и использовать математические знаки;

—строить предложения относительно заданного набора объектов

Универсальные регулятивные учебные действия:

—принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

—действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

—проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителяустанавливать причинувозникшей ошибки и трудности;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия

Совместная деятельность:

—участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфлик- ты

2 класс

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, не- равенства.

Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); времени (единицы времени — час, минута), измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотно- шение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических за- дач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100 Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие)

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях Названия компонен-тов действийумножения, деления

Табличное умножение в пределах 50 Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач Переместительное свойство умножения Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение

смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседнев- ной жизни

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представ- ленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств)

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми

данными Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построениягеометрических фигур

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, ком-пьютерными тренажёрами)

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

—наблюдать математические отношения (часть-целое, больше - меньше) в окружающем мире;

—характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантимеровая лента, весы);

—сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно вы-бранному основанию;

—распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, тек-стовые задачи в однодействие) на группы;

—обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

—вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

—воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем дей-ствия сложения ивычитания (со скобками/без скобок);

—устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

—подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ

Работа с информацией:

—извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рису-нок, схема, таблица)форме, заполнять таблицы;

—устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

—дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными

Коммуникативные универсальные учебные действия::

—комментировать ход вычислений;

—объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

—составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

—использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;конструированияутверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

—называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

—записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующиеарифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур.

—конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все»

Регулятивные универсальные учебные действия::

—следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометриче-ских фигур;

—организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

—находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности

Совместная деятельность:

—принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

—участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

—решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

—совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы

3 класс

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых Равенства и неравенства: чтение, составление Увеличение/уменьшение числа в несколько раз Кратное сравнение чисел

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на…», «тяжелее/легче в…»

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на…», «дороже/дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на…», «быстрее/медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность

события» в практи- ческой ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный деци- метр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умноже-ние, деление,действия с круглыми числами)

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000 Действия с числами 0 и 1

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100 Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора)

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях Нахождение неизвестного компонента арифметического действия

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего не- сколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000

Однородные величины: сложение и вычитание

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше/меньше на…», «больше/меньше в…»), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (раз- ностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Провер- ка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долейодной величины Задачи на нахождение доли величины

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства Изображение на клет- чатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади Сравнение площадей фигур с помо- щью наложения

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логическиерассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит»

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, дви- жения автобусов, поездов);внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм)Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на

доступныхэлектронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах)

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия*:*

—сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

—выбирать приём вычисления, выполнения действия;

—конструировать геометрические фигуры;

—классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) повыбранному признаку;

—прикидывать размеры фигуры, её элементов;

—понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

—различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

—выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

—соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

—составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу:

—моделировать предложенную практическую ситуацию;

—устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи

Работа с информацией:

—читать информацию, представленную в разных формах;

—извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

—заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

—устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

—использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значениематематического термина (понятия)

Коммуникативные универсальные учебные действия::

—использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

—строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

—объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … », «больше/меньше в … », «равно»;

—использовать математическую символику для составления числовых выражений;

—выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответ-ствии с практическойситуацией;

—участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления

Регулятивные универсальные учебные действия:*:*

—проверять ход и результат выполнения действия;

—вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

—формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

—выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;проверять полнотуи правильность заполнения таблиц сложения, умножения

Совместная деятельность:

—при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные ре- шения; определять спомощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов дли- ну, массу, время);

—договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руково- дителя, подчинённого,сдержанно принимать замечания к своей работе;

—выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы

4 класс

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение Число, большее илименьшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости Единицы массы и соотношения между ними: центнер, тонна. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, мет- ры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; де- ление с остатком. Умножение/деление на 10, 100,1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, харак теризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи(цена, количество, стоимость) и решение соответствующих за- дач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решенияпо действиям с пояснени- ем, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел: шар, куб, цилиндр, конус, пирамида).

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; раз- личение,называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур изпрямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка ло- гических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, гео- метрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информа- ции в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руко- водством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками ин- формации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентиро- ванные на обучающихся начальной школы).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности**.**

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

—ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказыва-ниях и рассуждениях;

—сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записыватьпризнак сравнения;

—выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления,способ решения,моделирование ситуации, перебор вариантов);

—обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

—конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок задан- ной длины, ломанаяопределённой длины, квадрат с заданным периметром);

—классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

—составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы),температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидомет-ра), вместимость (с помощьюизмерительных сосудов).

Работа с информацией:

—представлять информацию в разных формах;

—извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

—использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условияхконтролируемого выхода).

Коммуникативные универсальные учебные действия

—использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

—приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;

—конструировать, читать числовое выражение;

—описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть *регулятивных универсальных учебных действий*:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.
- построения геометрической фигуры, измерения;

—самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

—находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебнойзадачи.

Совместная деятельность:

—участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

—договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности**.**

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будутсформированы следующие личностные результаты:

—осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предпо- ложения и доказывать или опровергать их;

—применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность дого- вариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оце- нивать свой вклад в общийрезультат;

—осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

—применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощиодноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

—работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реаль- ной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при реше- нии поставленных задач, умение преодолевать трудности;

—оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения мате- матики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

—характеризовать свои успехи в изучении математики; стремиться углублять своиматематиче- ские знания и умения; намечать пути устранения трудностей;

—пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенныхи самостоятельновыбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

*Базовые логические действия***:**

–устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

–применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, класси-фикация (группировка), обобщение;

–приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного ре-шения учебных и житейских задач;

–представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

–проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

–понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризо-вать, использовать для решения учебных и практических задач;

–применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

—находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

—читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

—представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формули- ровать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

—принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

—конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

—использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической за-дачи; формулироватьответ;

—комментировать процесс вычисления, построения, решения;

—объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

—в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказы- вать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, прояв- лять этику общения;

—создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида –описание (например, гео- метрической фигуры),рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измере- ние длины отрезка);

—ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

—самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

—планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

—планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

—выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в про-цессе обучения.

Самоконтроль:

—осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; выбирать и при необходимости корректировать способы действий; находить ошибки в своей работе, уста- навливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

—предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать спо- собы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнитель- ным средствам обучения, в том числе электронным);

—оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

—участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств,выбора рационального способа, анализа информации;

—осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидетьвозможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупрежде- ния.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*К концу обучения **в 1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения*:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

—пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

—находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

—выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письмен-но) без перехода через десяток;

—называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания

(уменьшаемое,вычитаемое, разность);

—решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и тре-бование (вопрос);

—сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (вы-ше/ниже, шире/уже);

—измерять длину отрезка (в сантиметрах), чертить отрезок заданной длины;

—различать число и цифру;

—распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

—устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, спереди/сзади, между

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданно-го набора объектов/предметов;

—группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности вряду объектов повседневной жизни;

—различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные изтаблицы;

—сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

—распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); боль-шее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

—устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (соскобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно иписьменно; умножение иделение в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

—называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления(делимое, делитель,частное);

—находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

—использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, де- циметр, метр), массы(килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка);

—определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотно- шение «больше/меньше на…»;

—решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

—различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;

—на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

—выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

—находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квад-
рата);

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каж-
дый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

—находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

—находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

—представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фи- гур);

—сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

—обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

—подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

—составлять (дополнять) текстовую задачу;

—проверять правильность вычислений.

К концу обучения в 3 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения::

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 — устно и письменно);

—выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

—устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выраже- ния (со скобками/безскобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умноже- ния и деления;

—использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

—находить неизвестный компонент арифметического действия;

—использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (мил- лиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, (массу, время); выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжи- тельность события;

—сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;

—называть, находить долю величины (половина, четверть);

—сравнивать величины, выраженные долями;

—знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, опре- деление времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

—решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, за- писывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность,проверять вычисления);

—конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, много- угольник на заданныечасти;

—сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

—находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все»,

«некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно- двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

—классифицировать объекты по одному-двум признакам;

—извлекать и использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

—структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

—составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

—сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

—выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами

письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);

—вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего 2-4 арифми-теческих действия;

—использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

—выполнять прикидку результата вычислений; проверку полученного результата по критери-ям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

—находить долю величины, величину по ее доле;

—находить неизвестный компонент арифметического действия;

—использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь,скорость);

—использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы(грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

—использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом рабо- ты;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

—решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, вы- бирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

—решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчетов), в том числе, с избыточными данными, находить недо- стающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

—различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

—изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

—различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, ко- нуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

—выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямо- угольников (квадратов);

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

—формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-
/трехшаговые);

—классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум при- знакам;

—извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представ- ленную в простейшихстолбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

—заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

—использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практическихи учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

—составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

—находить все верные решения задачи из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетоввоспитания обучающихся:

1. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
2. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
3. Развитие ценностного отношения к открытиям великих учёных математиков, убеждённостив важности математических знаний в практической жизни человека.

Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательныересурсы
Раздел 1. Числа и величины			
Числа от 1 до 9	13	Работа в парах/ группах: формулирование ответовна вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» – по образцу и самостоятельно. Словесное описание группы предметов, ряда чисел.Чтение и запись по образцу и самостоятельно группчисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке. Упражнения: увеличение/ уменьшение числа на несколько единиц в практической ситуации;письмо цифр	https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-1-klass

Числа от 0 до 10	3	Обсуждение: назначение знаков в математике; ситуации, в которых появляется число и цифра 0. Работа с терминологией: цифры; знаки сравнения,равенства, арифметических действий	
Числа от 11 до 20	4	Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначныхчисел; счёт по 2, по 5. Работа с таблицей чисел: наблюдение, установлениезакономерностей в расположении чисел. Работа в парах/группах: формулирование вопросов,связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел. Моделирование учебных ситуаций, связанныхс применением представлений о числе в	

		практических ситуациях	
Длина. Измерение длины	7	Знакомство с приборами и инструментами для измерения величин. Линейка как простейшийинструмент измерения длины. Наблюдение действия измерительных приборов. Обсуждение:назначение и необходимость использования величин в жизни. Практическая работа: использование линейки для измерения длины отрезка. Коллективная работапо различению и сравнению величин. Игровые упражнения для закрепления умения переходить от одной величины длины к другой	
Итого по разделу	27		
Раздел 2. Арифметические действия			
Сложение и вычитание в пределах 10	11	Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного итого же арифметического действия, разных арифметических действий». Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя илипо образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия. Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммыи разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.Дифференцированные задания: использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного	

		свойства при нахождении суммы	
Сложение и вычитание в пределах 20	29	Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций). Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта. Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточногоматериала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия	
Итого по разделу	40		
Раздел 3. Текстовые задачи			
Текстовые задачи	16	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Обсуждение: обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания.	https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-1-klass

		(«на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Упражнения: различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче; соотнесение текста задачи и её модели. Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации иматематического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Дифференцированные задания: решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели	
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры			
Пространственные отношения	3	Игровые упражнения: «Расположи фигуры в заданном порядке», «Опиши положение фигуры», «Найди фигуру по описанию ее местоположения» и т. п. Практическая работа: копирование фигуры, описание взаимного расположения частей. Работа в парах: анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора. Творческие задания: узоры и орнаменты. Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Игровые упражнения: установление направления, прокладывание маршрута. Работа с терминологией: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений (внутри, вне, между) Обсуждение: распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру	https://resh.edu.ru/subject/12/1/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-1-klass

		по описанию», «Найди модели фигур в классе» и т. п. Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Упражнения: анализ геометрической фигуры, называние ее элементов. Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса. Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине. Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов	
Итого по разделу	20		
Раздел 5. Математическая информация			
Характеристика объекта, группы объектов	8	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствамиНаблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей; сбор информации. Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги. Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр. Знакомство с логической конструкцией «Если ... ,	

		то ...». Верно или неверно: формулирование и проверка предложения	
Таблицы	7	Упражнения: таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.). Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Составление инструкции изображения узора, линии, изученной фигуры (например, по клеткам). Дифференцированные задания: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения	
Итого по разделу	15		
Повторение пройденного материала	12		
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	2		
Общее количество часов по программе	132		

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Числа и величины				

1.1	Числа	9	Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числав порядке убывания/ возрастания. Оформление математических записей. Учебный диалог: формулирование предположенияо результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно). Запись общегосвойства группы чисел. Характеристика одногочисла из группы (величины, геометрической фигуры) Практическая работа: установлениематематического отношения («больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... »)в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.). Работа в парах/группах. Проверка правильностивыбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ... »,«меньше на ... » (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации); поиск и устранение ошибок в работе с числами, их свойствами. Учебный диалог: обсуждение возможности представлениячисла разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов,в виде суммы разрядных слагаемых). Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?»(цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки). Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределениемчисел на группы по существенному основанию. Дифференцированные задания: работа с наглядностью — использование различных опор(таблиц, схем) для	https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass

			формулирования ответа на вопрос	

1.2	Величины	10	Обсуждение практических ситуаций. Различениеединиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач. Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками. Пропедевтика исследовательской работы: переходот одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели	
Итого по разделу		19		
Раздел 2. Арифметические действия				
2.1	Сложение и вычитание	19	Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия. Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия. Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.). Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованиемпереместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмовнахождения суммы, разности. Учебный диалог: участие в обсуждении возможныхошибок в	

			выполнении сложения, вычитания. Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием. Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разныхчисловых выражений. Оформление математической записи: составление ипроверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.). Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснениевозможных ошибок. Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками	
2.2	Умножение и деление	25	Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий. Дифференцированные задания на устное умножение и деление, проверка правильности вычислений с использованием модели, обратногодействия. Работа в группах: приведение	

			примеров, иллюстрирующих смысл арифметических действий умножения, деления; решение практических задач на применение смысла умножения, деления Упражнения на применение терминологии, использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении. Пропедевтика исследовательской работы: переместительное свойство умножения, зависимость между компонентом и результатомдействия в арифметических вычислениях	
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12	Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисели знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующегосюжетной ситуации. Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения. Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений	https://resh.edu.ru/subject/12/2/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass
Итого по разделу		56		
Раздел 3. Текстовые задачи				

3.1	Текстовые задачи	11	Смысловое чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и/или вопрос задачи; выбрать модель представления текста (краткой записи); установить количество действий в решении. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей? Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку(схеме, модели, решению). Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса). Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи:анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др. Получение ответа на вопрос задачи путёмрассуждения (без вычислений). Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач	
			бытового характера («на время», «на куплю- продажу» и пр.). Поиск разных решений однойзадачи. Разные формы записи решения (оформления). Работа в парах/группах. Составление задачс заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи.Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения	
Итого по разделу		11		
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры				

4.1	Геометрические фигуры	10	Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуйфигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п. Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур. Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или ихчастей при изображении; сравнение с образцом. Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге. Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу.Творческие задания: оригами и т. п.	
4.2	Геометрические величины	9	Работа в парах: измерение длины отрезка в разных единицах (клетка, сантиметр); построение отрезка со значением длины, указанным в разных единицах. Самостоятельное измерение расстояний с использованием заданных или выбранных единиц.Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов. Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге.Нахождение периметра прямоугольника, квадрата,составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника. Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Использованиеразличных источников информации при определении размеров и протяжённостей.Группировка геометрических фигур по разнымоснованиям	https://resh.edu.ru/suЬject/12/2/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass
Итого по разделу		19		
Раздел 5. Математическая информация				
5.1	Математическая информация	14	Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Работа с	https://resh.edu.ru/suЬject/12/2/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-

			информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условиюзадачи. Составление вопросов по таблице. Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов. Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в текстезадания. Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения	klass
Итого по разделу		14		
Повторение пройденного материала		9		
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		8		
Общее количество часов по программе		136		

4 КЛАСС			
Тематический блок, тема	Количе-ство ча-сов	Характеристика деятельности обучающихся.	Электронные (цифровые) образовательныересурсы
Раздел 1. Числа и величины			
Числа	11	Упражнения: устная и письменная работас числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых;классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.). Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа. Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа,обладающего	https://resh.edu.ru/suЬject/12/3/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-4-klass

		заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей. Работа в парах/группах: упорядочение многозначных чисел;классификация чисел по одному-двум основаниям;запись общего свойства группы чисел.Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел	
Величины	12	Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе. Моделирование: составление схемы движения, работы. Комментирование: представление значения величины на основе содержательного смысла; оформление математических записей. Дифференцированные задания: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/ уменьшения значения величины в несколько раз. Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды,	

		воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений	
Итого по разделу	23		
Раздел 2. Арифметические действия			
Вычисления	25	Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста. Обсуждение и применение: алгоритмы письменных вычислений; проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Комментирование: хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия. Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления). Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия. Задания на проведение контроля и самоконтроля. Самостоятельное применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойстварифметических	https://resh.edu.ru/suЬject/12/3/

		действий и состава числа. Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000). Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений. Работа в парах/группах: применение разных способов проверки правильности вычислений; использование калькулятора для практических расчётов	
Числовые выражения	12	Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия. Поиск значения числового выражения, содержащего 3–4 действия (со скобками, без скобок). Самостоятельная проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий	
Итого по разделу	37		
Раздел 3. Текстовые задачи			
Решение текстовых задач	20	Моделирование текста задачи: схема, рисунок, таблица, краткая запись; использование геометрических, графических	https://resh.edu.ru/suЬject/12/3/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-4-klass

		образов в ходе решения задачи. Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Дифференцированные задания: выбор основания и сравнение задач. Работа в парах/группах: решение арифметическим способом задач в 2–3 действия; комментирование этапов решения задачи; разные записи решения одной и той же задачи. Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле. Оформление математических записей: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа)	
Итого по разделу	20		
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры			
Геометрические фигуры	12	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами. Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников. Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса. Комментирование хода и результата поискаинформации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем.	https://resh.edu.ru/suЬject/12/3/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-4-klass

		Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям. с помощью циркуля. Изображение геометрических фигур с заданными свойствами. Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь). Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности. Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов	
Геометрические величины	8	Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач	
Итого по разделу	20		
Раздел 5. Математическая информация			
Математическая информация	15	Дифференцированные задания: комментирование с использованием математической терминологии; математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и	https://resh.edu.ru/suЬject/12/3/

		продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры). Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров; планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Дифференцированные задания: оформление математической записи; представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Комментирование: установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений. Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями; использование простейших шкал и измерительных приборов. Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях». Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели)	
Итого по разделу	15		
Повторение пройденного материала	14		
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	7		

Общее количество часов по программе	136		

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Занимательная математика» составлена на основе требований к результатам освоения программы по математике начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Учебный предмет «Занимательная математика» является дополнительным предметом учебного плана в части, формируемой участниками образовательного процесса.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные ре- зультаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Общее число часов для изучения данного предмета - 101 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часв (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифмети- ческие действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Мате- матическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись Единица счёта Десяток Счёт предметов, запись резуль-тата цифрами Число и цифра 0 при измерении, вычислении Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение Однозначные и двузначные числа Увеличение (уменьше-ние) числа на несколько единиц
Длина и её измерение Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20 Названия компонентов действий, результатов действийсложения, вычитания Вычитание как действие, обратное сложению

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу Зависимостьмежду данными и искомой величиной в текстовой задаче Решение задач в одно действие

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в

клетку; измерение длины отрезка в санти- метрах

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер) Группировка объектов по заданному признаку

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесе- ние одного-двух данных в таблицу Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значения- ми данных величин)

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением гео- метрической фигуры

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность)

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст,числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чи-сел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное взадаче; описывать положение предмета в пространстве
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавли-вать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной дея-тельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение Запись равенства, неравенства Уве- личение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута) Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд Письмен- ное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычита- ния Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие)

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях Названия компонентов дей- ствий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и реше- нии задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умно- жения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не бо- лее трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переме- стительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умно- жение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоуголь- ник. Построение от резка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямо- угольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.**Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установлен- ному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, со- держащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.) Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Ал- горитмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения

(электронной формой учебника, компьютер- ными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента,весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранномуоснованию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачив одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таб-лица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;
- конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим матери-алом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного дей-ствия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов;
- выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяже-лее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение
«цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение
«начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи. Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квад-
ратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деле- ние, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, об- ратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том чис- ле деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади пря- моугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге пря- моугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуж- дения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронныхсредствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно дей-ствие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отноше-ний, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предло- женную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствиемежду различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значе- ния математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … », «больше/меньше в … », «равно»; использо-вать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с прак-тической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;
- проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения..

Совместная деятельность:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определятьс помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика плюс» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергатьих;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свойвклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказаниипомощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставлен- ных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информаци- онными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие;протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группиров-ка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных ижитейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в со-ответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, исполь-зовать для решения учебных и практических задач;

- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разныхисточниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другуюмодель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение пообразцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информа-ции.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения,оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; . самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупре- ждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возник- новения ошибок и трудностей, предусматривать пути их

предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) безперехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшае-мое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование(вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже,шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок задан-ной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за,над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набораобъектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объек-тов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из табли-цы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);распределять объекты на две группы по заданному основанию.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умно- жение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с

помощью часов; выпол- нять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблицаили другая модель);
- планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического дей- ствия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;
- выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с задан- ными длинами сторон;
- использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящейиз двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбецтаблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000
  — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),
- преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;
- выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади,

массы, времени, стои-мости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;
- классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, пред- ставленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, рас- писание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;
- выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

Тематический блок, тема	Количество часов	Основные виды деятельности обу-чающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

Числа	3	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно. Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел. Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий. Работа с	https://resh.edu.ru/suBject/12/1/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-1-klass
		таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел. Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр. Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию.	

Величины	5	Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни. Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах. Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения, запись результата сравнения. Сравнение по длине, росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач. Проектные задания с величинами.	https://resh.edu.ru/suЬject/12/1/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-1-klass
Арифметические действи (6 ч.)	6	Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий». Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия. Нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др. Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы. Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций). Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.	https://resh.edu.ru/suЬject/12/1/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-1-klass

Текстовые задач	9	Анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели.	https://resh.edu.ru/suBject/12/1/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-1-klass
Пространственные отношения и геометрические фигур (6 ч.)		Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры. Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение. Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса. Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута. Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.	https://resh.edu.ru/suBject/12/1/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-1-klass
Математическая информация(4 ч.)	4	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить ма-	https://resh.edu.ru/suBject/12/1/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-1-klass

		тематическими средствами. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей. Работа в парах/группах: поиск общих свойствгрупп предметов (цвет, форма, величи- на, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.).	
Итого	**33**		
2 класс			
Тематический блок, тема	**Количество часов**	**Основные виды деятельности обучающихся**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
Числа (3 ч.)	3	Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания. Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение. Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа (величины, геометрической фигуры) из группы. Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами. Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию. Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос.	https://resh.edu.ru/suЬject/12/2/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass
Величины	3	Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения, запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач. Проектные задания с величинами. Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели.	https://resh.edu.ru/suЬject/12/2/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass

Арифметиче-ские действия	16	Выбор удобного способа выполнения действия. Практическая деятельность: устные и	https://resh.edu.ru/suЬject/12/2/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass

		письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия. Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии. Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами. Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий. Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием. Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.). Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок.	
Текстовые задачи (3 ч.)	3	Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению). Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса). Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др. Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений). Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.	https://resh.edu.ru/suЬject/12/2/ https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass
Пространственные отношения и	5	Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц. Изображение лома-	https://resh.edu.ru/suЬject/12/2/

3 КЛАСС

геометрические фигуры (5 ч.)		ных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге. Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге. Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника.	https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass
Математическая информация (4 ч.)		Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану. Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез. Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила. Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице.	https://resh.edu.ru/suЬject/1 https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass
Итого	**34**		

Тематический блок, тема	**Количество часов**	**Основные виды деятельности обучающихся**	**Электронные (цифров образовательные ресур**

Числа	2	Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами. Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей. Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур. Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям,	https://resh.edu.ru/suЬject/1 https://www.yaklass.ru/p/matika#program-3-klass
		представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического тек- ста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности.	
Величины	3	Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами. Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным). Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.	https://resh.edu.ru/suЬject/1 https://www.yaklass.ru/p/matika#program-3-klass

Арифметические действия	13	Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений. Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Прикидка результата выполнения действия. Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия. Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия. Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.	https://resh.edu.ru/suЬject/1

Текстовые задачи (6 часов)	6	Моделирование: составление и использование модели на разных этапах решения задачи. Нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.). Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи; поиск всех решений. Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения. Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения.	https://resh.edu.ru/suЬject/1 https://www.yaklass.ru/p/matika#program-3-klass
Пространственные отношения и геометрические фигуры (5 часов)	5	Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами; определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением. Сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин. Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата).	https://resh.edu.ru/suЬject/1 https://www.yaklass.ru/p/matika#program-3-klass

Математическая информация	5	Подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами. Оформление результата вычисления по алгоритму. Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей. Моделирование предложенной ситуа-	https://resh.edu.ru/suЬject/1
		ции, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений. Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямо- угольника. Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме). Установление соответствия между разными способами представления информации. Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач.	
Итого	34		

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Пояснительная записка

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования состав- лена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучаю- щихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственноэтических понятий, представлен- ных в содержании программы по окружающему миру;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, привер- женности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской

деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых зна- ний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерациии;

освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами по-ведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного от- ношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуаьности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей вза- имодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здоро- вого и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе; освоение общечеловеческих ценно- стей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов для изучения окружающего мира - 270 часов (два часа в неделю вкаждом классе): 1 класс - 66 часов, 2 класс - 68 часов, 3 класс - 68 часов, 4 класс - 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1 КЛАСС (66 часов)

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профес-сии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный

труд и отдых. Домашний ад- рес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн).Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. При- родные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение темпе- ратуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие).

Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и лич- ной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газо- выми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информаци- онно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности**.**

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

—сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений вживой природе от состояния неживой природы;

—приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, ры- бы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного); приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавли- вать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

—понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллю- страций, видео, таблицы; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его назва- нием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

—в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

—воспроизводить названия своего населённого пункта, название страны, её столицы;

—воспроизводить наизусть слова гимна России;

—соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

—описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям; сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они

различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

—сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использо- вания бытовых электроприборов);

—оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

—анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электроприборами и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

—соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедли-

во

распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии

учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС (68 часов)

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государ- ственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных историче- ских событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословногодрева, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля

отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта ми- ра. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирова- ние с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные рас- тения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физиче- ская культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переме- нах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно- коммуникационной сети «Интернет» (комму- никация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно- телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий:

познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности**.**

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

—ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

—определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

—различать символы Российской Федерации;

—различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

—группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые(в пределах изученного);

—различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

—различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

—читать информацию, представленную в схеме, таблице; используя текстовую информацию, заполнять таблицы;

—дополнять схемы; соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со време- нем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

—ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

—понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

—понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

—описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

—создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья»,
«Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество»и другие);

—создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения какживого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

—приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (напримере своей местности);

—описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

—следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

—контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

—оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

—строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствиис правилами поведения, принятыми в обществе;

—оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры обще- ния, проявления терпения и уважения к собеседнику;

—проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело; определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложен- ных) способы их разрешения.

3 КЛАСС (68 часов)

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная симво- лика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России.

Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы се-мьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение клюдям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимаяценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которыхони находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообра-зие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы.

Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение дляживых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые род- ного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и крат-кая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окру- жающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообще- ствах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты

пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых под- станций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно- телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические и исследовательские действия:

—проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение жи- вотных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

—устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного; определять (в процессе рассматривания объектов и явлений)

существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

—моделировать цепи питания в природном сообществе; различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

—понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

—читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

—находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информацион- ной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

—ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

—понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

—понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

—понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, их предвидение);

—описывать (характеризовать) условия жизни на Земле; описывать схожие, различные,индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

—приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

—называть признаки (характеризовать) животного (растения)

как живого организма; описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

—планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя); устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

—участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

—оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

—выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации.

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечаельности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно- нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурногонаследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты поисследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхно- сти: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (назва- ния, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на при роду изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные при меры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности**.**

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические и исследовательские действия:

—устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

—конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного

поведения в среде обитания;

—моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

—соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

—классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

—определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

—использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах;

—оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использова- ния электронных образовательных и информационных ресурсов;

—использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире сло- вари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть

«Интернет» (в условиях контролируемого выхода); делать сообщения (доклады) напредложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презента- цию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

—ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, со- отечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природ- ного и культурного наследия;

—характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма; создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привы- чек;

—описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты,справедливости и других;

—составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонныхизменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

— составлять небольшие тексты по теме «Права и обязанности гражданина РоссийскойФедерации»;

—создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (врамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

—самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

—предвидеть трудности и возможные ошибки;

—контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебныедействия при необходимости;

—адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками; нахо-дить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

—выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руково-дителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

—ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности,объективно оценивать свой вклад в общее дело;

—анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использо-вания инструментов, которые могут стать опасными для

здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения учебного предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

гражданско-патриотического воспитания:

—становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

—осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принад- лежности к российскому народу, к своей национальной общности; сопричастность к про- шлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

—проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уваже- ния к своему и другим народам;

—первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и от- ветственности человека как члена общества;

духовно-нравственного воспитания:

—проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

—принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания,

уважения и доброжелательности;

—применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться,

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

—понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искус- ства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельно- сти;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

—соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

—приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отно- шение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

—осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответ- ственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различ- ных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

—осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, наносящих ей вред;

ценности научного познания:

—осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразова- ния и саморазвития;

—проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательно- сти и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различ- ных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

—понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительно- сти;

—на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связии зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во време- ни и в пространстве);

—сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

—объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предло-женные объекты;

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных инаблюдениях на основе предложенного алгоритма;

—выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи наоснове предложенного алгоритма.

Базовые исследовательские действия:

—проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвину-тому предположению) наблюдения, несложные опыты;

—проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

—определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов; формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогич- ных или сходных ситуациях;

—моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; пове- дение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое); проводить по пред- ложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

Работа с информацией:

—использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник по- лучения информации с учётом учебной задачи;

—находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на ос- нове предложенного учителем способа её проверки;

—находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

—читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, табли- цу, иллюстрацию;

—соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого до- ступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

—анализировать и создавать текстовую, видеоинформацию, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

—фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, выска-зывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

—в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступле- ния участников;

—признавать возможность существования разных точек зрения;

—корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять

уважительное отношение к собеседнику;

—использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о при- роде, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

—создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

—конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюде-ний и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

—находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектахи явлениях природы, событиях социальной жизни;

—готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, ри-сунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

—планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебнойзадачи;

—выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

Самоконтроль:

—осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

—находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

—предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать спо- собы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жиз- ни.

—объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку соценкой учителя;

—оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимостикорректировать их.

Совместная деятельность:

—понимать значение коллективной деятельности для успешного решения

учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосроч- ных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему ми- ру);

—коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, дого-вариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разныхмнений;

—не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участиявзрослого;

—ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

—называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценно- стям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

—воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

—приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

—различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных(насекомые, рыбы, птицы, звери);

—описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дико- растущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

—проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивиду- альные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под ру- ководством учителя;

—использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

—оценивать ситуации, раскрывающие позитивное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

—соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника;

—во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприбора-
ми;

—соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; соблюдать правила без-
опасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе; с по- мощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронны- ми образовательными и информационными ресурсами.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

—находить Россию на карте мира, на карте России Москву, свой регион

и его главный город;

—узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

—проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного по- ведения в социуме и на природе;

—распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

—приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и про- фессий жителей родного края;

—проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

—приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

—описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

—описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

—группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным при- знакам;

—сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

—ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

—создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; ис- пользовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

—соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать при- меры позитивного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, по- мощи людям, нуждающимся в ней;

—соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведенияпассажира наземного транспорта и метро;

—соблюдать режим дня и питания;

—безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в инфор-мационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

—безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учите-ля (при необходимости).

3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

—различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

—проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

—проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов;

—соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

—приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримеча-тельностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой истори- ей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре

народов России;

—показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

—различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

—проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природны- ми объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

—группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшуюклассификацию;

—сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

—описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

—использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

—использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяс- нения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

—соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

—соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

—соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного по- ведения во дворе жилого дома;

—соблюдать правила нравственного поведения на природе; безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно- коммуникационную сеть «Интернет»; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

—проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

—соблюдать правила нравственного поведения в социуме; показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря,омывающие территорию России);

—показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

—находить место изученных событий на ленте времени; знать основные права и обя- занности гражданина Российской Федерации;

—соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

—рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях ис- тории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, до- стопримечательностях столицы России и родного края;

—описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их суще- ственные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

—проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинуто- му предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам без- опасного труда;

—распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описа- нию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

—группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выби- рая признак для группировки; проводить простейшие классификации; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

—использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явленийи процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных измене- ний в природе своей местности, причины смены природных зон); называть наиболее значи- мые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученно- го);

—называть экологические проблемы и определять пути их решения;

—создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

—использовать различные источники информации для поиска и извлечения информа- ции, ответов на вопросы;

—соблюдать правила нравственного поведения на природе; осознавать возможные по- следствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

—соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспорт- ной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, паркахи зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т. д.); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуаль- ной мобильности;

—осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной ин- формации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО

«ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ»1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Человек и общество				

1.1	Школа. Школьная жизнь	3	Экскурсия по школе, знакомство с помещениями. Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке»	https://mosmuseum.ru/kids/p/muzeynyiy-urok/
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье	2	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья». Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья». Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время»	
1.3	Россия – наша Родина	11	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва – столица России», «Экскурсия по Москве». Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва – столица России», о родном крае, труде людей. Рассматривание и	https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-y-moskye/uznaj-moskyu.html Московский образовательный: учимся всей семьей! (shkolamoskya.ru)

			описание изделий народных промыслов родного края и народов России. Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры – в театре, музее, библиотеке»	
Итого по разделу:		16		
Раздел 2. Человек и природа				
2.1	Природа – среда обитания человека. Взаимосвязи междучеловеком и природой	13	Учебный диалог по теме, например,«Почему люди должны оберегать и охранять природу». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой». Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру». Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»	
2.2	Растительный мир	9	Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Определение названия по внешнему виду дерева. Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы – дикорастущие и культурные. Учебный диалог по	

			теме, например,«Чем различаются дикорастущие и культурные растения?» Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору). Практическая работа по теме, например, «Учимся ухаживать за растениями уголка природы».	
2.3	Мир животных. Разные группы животных	15	Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей…)». Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов). Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях – какое животное попало в эту группу неправильно. Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец»	
Итого по разделу:		37		
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности				

3.1	Режим дня школьника	3	Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Рассказ учителя «Что такое правильное питание». Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии «Правила пользования газовой и электроплитой»	
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети «Интернет»	4	Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб». Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки»	
Итого по разделу		7		
Резервное время		6		
Общее количество часов по программе		66		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Человек и общество				
1.1	Наша Родина – Россия	1 2	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны. Игра-путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу». Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы». Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте Российской Федерации. Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках. Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованиемдополнительных источников информации). Учебный диалог по теме, например, «Зачем человек трудится?». Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе»	https://mosmuseum.ru/kids/p/muzeynyiy-urok/ https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-y-moskye/uznaj-moskyu.html
1.2	Семья. Родословная	2	Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье». Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых. Практическая работа по	

			теме, например, «Составление схемы ро-дословного древа семьи»	
1.3	Культура поведенияв общественных местах	2	Учебный диалог по теме, например, «Оцени себя – умеешь ли ты сдерживать эмоции?». Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям. Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый – злой, смелый – трусливый, правдивый – лживый и другие)	
Итого по разделу:		16		
Раздел 2. Человек и природа				
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия	7	Учебный диалог по теме, например, «Чем Земля отличается от других планет». Просмотр и обсуждение ил-люстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия». Практическая работа с глобусом. Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле. Практическая работа с картой «Как показывать объекты нанастенной карте»	https://kosmo-museum.ru/ https://www.sgm.ru/ https://mosmuseum.ru/lectures/p/lektsii-i-diskussii-posvyashhennyie-prirode-i-gorodu-v-muzee-moskvyi/ https://www.mospriroda.ru/ http://www.gbmt.ru/ru/exposition/rasteniya-griby-bakterii/ http://www.gbmt.ru/ru/exposition/mir-zhivotnykh/ http://www.gbmt.ru/ru/exposition/priroda-i-cheloyek/

2.2	Многообразие растений	8	Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустар-ников, трав. Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев». Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстраци-ям и живым объектам. Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные. Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения». Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны».	
2.3	Многообразие животных	11	Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию». Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку – какое животное попало в эту группу случайно». Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме, например, «Как живут животные в разные времена года». Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу – кто как готовится к зиме». Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп	
2.4	Красная книга России. Заповедникии природные	8	Учебный диалог по теме, например, «Что такое Красная книга?». Просмотр и	

	парки		обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Растения и животные Красной книги». Рассказ учителя «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу». Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге. Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном	
Итого по разделу:		34		
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности				
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4	Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?»	http://www.museum.ru/M1637 https://spas-extreme.mchs.gov.ru/
3.2	Безопасность в школеи общественном транспорте, безопасность в сети «Интернет»	8	Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности». Ролевая игра по теме, например, «Мы – пешеходы». Анализ дорожных ситуаций. Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков. Практическая работа по теме, например,	

			«Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя». Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций. Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте». Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером»	
Итого по разделу		12		
Резервное время		6		
Общее количество часов по программе		68		

3 КЛАСС

Тематический блок, тема	Количество часов	Основные виды деятельности обуча-ющихся	Электронные (цифро- вые образовательныересурсы
Раздел 1. Человек и общество.			
Наша родина – Российская Федерация	14	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему «Что такое общество?» Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Жизнь народов нашей страны». Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик Российской Федерации»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае. Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «Уникальные памятники культуры России». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации	https://www.mos.ru/moi-raion/ https://mosmuseum.ru/association/archeology/ https://ethnomuseum.ru/

		для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России. Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий, достопримечательностей, сувениров и т. д. Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание)	
Семья – коллектив близких, родных людей	2	Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом». Работа в группах: коллективный ответ на вопрос: «Какие бывают семьи?» Рассказ учителя «Что такое семейный бюджет». Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи». Практическая работа по теме, например, «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание)	https://www.mospriroda.ru
Страны и народы мира	4	Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета). «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций. Символы стран, с которыми знакомятся дети	
Итого по разделу:	20		
Раздел 2. Человек и природа			
Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире	11	Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое. Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификациятвёрдых, жидких и газообразных веществ. Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха. Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе. Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание. Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей)	https://hortus.ru/plants/chsejchas-cyetet http://www.gЬmt.ru/ru/exitio n/rasteniya-grЬakterii/
Бактерии, грибы и их разнообразие	2	Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях. Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий. Работа с иллюстративным материалом по теме, например,	http://www.gЬmt.ru/ru/exitio n/mir-zhiyotny http://www.museum.ru/M37

		«Какие грибы мы не положим в корзинку». Рисование схемы «Шляпочный гриб». Рассказ учителя «Чем грибы отличаются от растений»	
Разнообразиерастений	7	Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники. Коллективное создание схемы по теме, например, «Условия жизни растений». Рассказ-рассуждение о жизни растений. Практическая работа в паре по теме, например, «Размножения растений (побегом, листом, семенами)». Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций)	
Разнообразие животных	7	Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных мы знаем». Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие животных». Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных. Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются». Составление и анализ цепей питания. Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации. Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб). Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомашнил животных». Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных»	
Природные сообщества	3	Работа со словарём: определение значения слова «сообщество». Рассказ учителя по теме, например, «Что такое природное сообщество»Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества». Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообщества?» Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе	https://hortus.ru/plants/chsejchas-cyetet http://www.gЬmt.ru/ru/extion/rasteniya-griЬy-Ьakte http://www.gЬmt.ru/ru/extion/mir-zhiyotnykh/ http://www.museum.ru/M7

Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности			
Здоровый образ жизни	2	Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»	https://spas-extreme.mchs.gov.ru/
Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети «Интернет»	5	Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание – автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если…», Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке». Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна». Работа в группах: составление памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)». Учебный диалог по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет»	
Итого по разделу	7		
Резервное время	6		
Общее количество часов по программе	68		

4 КЛАСС

Тематический блок,тема	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифро образовательныересур

Человек и общество. Наша родина – Российская Федерация История Отечества. «Лента времени» и историческая карта Человек – творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	33	Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России. Чтение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации. Рассказ учи- теля по теме, например, «Забота о детстве — главная особенность нашего государства». Чтение о обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Играсоревнование по теме, например, «Знаем ли мы свой родной край?». Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края. Обсуждение докла- дов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме, например, «Мой родной край». Учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России». Работа в парах по теме, напри- мер, «Рассказ о любимом празднике Российской Федерации или своего региона».	https://patriotp.ru/ http://www.gbmt.ru/ru/eion/priroda-i-cheloyek/ https://shm.ru/

		Практическая работа по теме, например, «Определение по ленте времени времени (века), в котором происходили исторические события». Работа в паре: анализ историче-ской карты, нахождение мест важней- ших исторических событий в жизни России. Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси. Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов,иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси»,«Ремёсла в Древней Руси»,«Образование от Древней Руси до X1X века», «Московское государство», «Искусство X1X века», «Искусство XX века» (по выбору). Учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941— 1945)». Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтениетекстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Все- мирного культурного наследия в Рос- сии и за рубежом». Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, вмире — Великая Китайская стена, Ко- лизей в Риме, Акрополь в Греции). Учебный диалог по теме, напри- мер, «Как охраняются памятники истории и культуры». Обсуждение докладов учащихся о значимыхобъектах культурного наследия России (дифференцированное задание).	
Человек и природа. Методы познания окружающей природы. Солнечная система Формы земной поверхности.	24	Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе. Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах. Рассматривание и обсуждение схемы «Вращение Земли вокруг своей оси — причина сменыдня и ночи». Работа с картой: равнины и горы натерритории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию. Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и	http://www.planetarium-moscow.ru/ https://typical-moscow.ru/ekotropy-mo http://www.museum.ru/ 7

Водоемы и их разнообразие Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы		реки для хозяйственной деятельности» Учебный диалог по теме, например, «Почему меняются природные зоны?». Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли. Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон. Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитаютв природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни». Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне. Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах. Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-телекоммуникационной сети «Интернет») Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России –озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире – остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия). Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Объекты Всемирного наследия в России и в мире». Рассказ учителя о Международной Красной книге. Работа в группах по теме, например, «Составление памятки «Правила поведения в природе»	
Итого по разделу:	24		
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности			
Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1	Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если…». Обсуждение результатов работы групп	
Безопасность в городе.	4	Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить	

Безопасность в сети «Интернет»		на улице, в зонах отдыха, в общественных местах». Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде» (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети). Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет». Как правильно искать информацию в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет»	
Итого по разделу	5		
Резервное время	6		
Общее количество часов по программе	68		

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального обще- го образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обу- чения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных до- стижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотива- ции к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культур- ных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами программы по ОРКСЭ являются:

знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору ро-дителей (законных представителей);

развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей вжизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее по- лученных обучающимися, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренче- ской и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной

методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ - культурологический подход,способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), россий- ской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к соци- альной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской эти- ки в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, со- трудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведе- нию. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсужде- ние конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослу- жениях, обучение религиозной практике в религиозной общине

Общее число часов - 34 часа (один час в неделю в 4 классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ

РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Модуль «Основы православной культуры».

Россия - наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во чтоверят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правилонравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Мило- сердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Симво- лический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья иеё ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессио- нального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры».

Россия - наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад - образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессио- нального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры».

Россия - наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и рели- гия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессио- нального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры».

Россия - наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора - главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского наро- да. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагогии её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иуда- изма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Ев- рейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и тра- диции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессио- нального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России».

Россия - наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Ми- ровые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма,буддизма. Хранители предания в религиях.

Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло.

Священные сооруже- ния. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христи- анства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о сла- бых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессио- нального народа России.

Модуль «Основы светской этики».

Россия - наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах раз- ных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нрав- ственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нрав- ственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессио- нального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОРКСЭ НАУРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального обще- го образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответ- ствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценно- стями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции лично- сти.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучаю- щегося будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордо-сти за свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою эт- ническую и национальную принадлежность;

понимать значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, се- мьи, общества;

осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традици- онную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к пред- ставителям разного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять в повсе- дневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необ- ходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

Метпредметные результаты

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуника- тивные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельно- сти, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррек- тивы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причи- ны успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникатив- ных ситуациях, использование речевых средств и средств информационно- коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познаватель- ных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления инфор- мационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осо- знанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, клас- сификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде- ний, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возмож- ность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределе- нии ролей в совместной деятельности, оценивать собственное поведение и поведение окру- жающих.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества - мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в раз- ных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе

изучаемого фактического мате- риала;

признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать своисуждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Умения работать с информацией:

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её при-надлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;

использовать разные средства для получения информации в соответствии с постав-ленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разныхинформационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с по-мощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Умения общения:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизнен- ных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и вы- сказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особен- ностей участников общения;

создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализаи оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Умения самоорганизации и самоконтроля:

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние сво-

его здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни си- туации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного от- ношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одоб- рять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, не- честности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Умения совместной деятельности:

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей ра- боте, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руково- дить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и до- полнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Предметные результаты

Модуль «Основы православной культуры»:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского об- щества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, по- слушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержаниеи соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в право- славной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (кар- тине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать о Священном Писании Церкви - Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, бого- служениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Прича- стия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, при- твор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Хри- стово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанно- стей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (право- славный крест) и значение в православной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиоз- ной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в ста- новлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православно- го исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этиче- ских норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно сво-ей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отноше- ния человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание россий- ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности челове- ческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского об- щества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, вели- кодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (кар- тине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

рассказывать о Священном Коране и сунне - примерах из жизни пророка Мухаммада,

о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр); рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения
в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид); рас- крывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответ- ственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшимпо возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей;

распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охаракте-ризовать назначение исламского орнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напе-вах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памят- ные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этиче- ских норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно сво- ей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отноше- ния человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание россий- ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности челове- ческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенство- вания и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского об- щества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между

людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, вниматель- ность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и зна- чения сансары, понимание личности как совокупности всех поступков, значение понятий

«правильное воззрение» и «правильное действие»;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения

(своих и других людей) с позиций буддийской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (кар- тине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, чело- веке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмерич- ном пути и карме;

рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
рассказывать о праздниках в буд-дизме, аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, стар- шим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей;

распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значениев буддийской культуре;

рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
излагать основныеисторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственно-сти;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, свя- тыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этиче- ских норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно сво-ей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отноше- ния человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание россий- ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства,

ценности челове- ческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, тра-

диции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, по- слушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (кар- тине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

рассказывать о священных текстах иудаизма - Торе и Танахе, о Талмуде, произведе- ниях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей;

распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендо- вид) и значение в еврейской культуре;

рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, рели- гиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории Рос- сии, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, рос- сийской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, па- мятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с

использованием этиче- ских норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно сво-ей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отноше- ния человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание россий- ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности челове- ческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенство- вания и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского об- щества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответ- ственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравствен- ности» в религиозных традициях;

соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (кар- тине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;

рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия,Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного куль- та (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1-2 при- мера);

рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традици- онных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующи- ми;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий наро- дов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного празд- ника каждой традиции);

раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных

ценностях в традиционных ре- лигиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (право- славия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенно- стях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобра- зительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становле- нии культуры народов России, российского общества, российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению историческо-го и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, реги- оне (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлениюеё результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этиче- ских норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно сво-ей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отноше- ния человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание россий- ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традицион- ными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности челове-

ческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенство- вания и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского об- щества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в рос- сийском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на россий- ских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание,

ценность и достоинство человече- ской жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, пат- риотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни че- ловека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах рос-сийской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и граждан- ственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоин- ства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, обще- ства, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздни- ки), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), рели- гиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), празд- никах в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья - союз мужчины и женщины на осно- ве взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;

распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в рос- сийском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, чест- ный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на при-

мерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении россий- ской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению историческо-го и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, реги- оне, оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этиче- ских норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности по- ступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отноше- ния человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание россий- ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традицион- ными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности челове- ческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Модуль «Основы православной культуры»

Тематиче-ский блок, тема	**Количество часов**	**Основные виды деятельности обучающихся**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
«Духовные ценности и нравствен-ные идеалыв жизни человека и общества»	1	**Ориентироваться** в тексте учебника, **раз- биратьс**я в условных обозначениях учеб- ника и **применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Размышлять** о роли духовных традиций народов России, о духовном мире челове- ка, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. **Использовать** ключевые понятия урока в устной и письменной речи, **применять** их при анализе и оценке явлений и фактов действительности. **Осознавать** ценность дружеских отноше-ний между людьми	http://orkce.apkpro.ru
«Основы православ-ной культу-ры»	28	**Рассказывать** о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии **Рассуждать** о воз- можности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь). **Изучить** новые понятия: православие, благодать, святые, молитва — в контексте православной культуры; различные типы молитв, молитву «Отче наш»; жития святых.	http://orkce.apkpro.ru

		Рассказывать о православии и христи- анстве, о Библии и Евангелии, о библей- ских притчах, о земной жизни, деяниях и сущности Иисуса Христа; о смысле смер- ти Иисуса на кресте; о символике право- славного креста. **Рассуждать** о роли Иисуса Христа в право- славии, о Его жертве ради спасения людей;о духовно-нравственных проблемах, **обсуж- дать** их в группе и **представлять** результаты коллективной работы. **Изучить** новые понятия: добро, зло, со- весть, покаяние; **рассказывать** о значении покаяния в православии. **Создавать** соб- ственные тексты-рассуждения на морально- этические темы. **Рассказывать** о том, что такое заповеди, какие заповеди Бог дал Моисею. **Анализиро- вать** содержание десяти заповедей с религи- озной и нравственно-этической точки зре- ния. **Рассказывать** об устройстве православно- го храма, особенностях службы в храме, о том, чем икона отличается от картины; почему человек в православии восприни- мается как святыня. **Иметь** представление о том, как пришло христианство на Русь, почему Русь называ- ют Святой. **Рассказывать** о евангельских притчах ихристианских легендах; о том, как вера в Божий суд влияет на поступки христиан. **Предполагать** о том, почему, познавая мир, христианин постигает и замысел его Творца; почему в мире нужно не только познавать, но и трудиться; как отношение к природе связано с милосердием. **Рассуждать** о традициях заключения бра- ка, о том, что такое православная семья, что такое венчание; о взаимоотношениях членов православной семьи, о библей-ских текстах и произведениях древнерусской литературы о семье.	

«Духовные традиции многонаци-онального народа Рос-сии». Презентации творческих проектов	5	**Закреплять** и **систематизировать** представ- ление об основном содержании учебника, важнейших понятиях курса; о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людь- ми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока «служение», «патриотизм».	http://orkce.apkpro
		Размышлять и **рассуждать** на морально-этические темы;**соотносить** морально-нравственные проблемы с личным опытом. **Представлять** результаты индивидуаль- ной учебной деятельности (доклады, вы-ставки, творческие работы и др.). **Проверять** себя и самостоятельно **оцени-вать** свои достижения.	
Итого	**34**		

Модуль «Основы исламской культуры»

Тематический блок, тема	**Количество часов**	**Основные виды деятельности обучаю-щихся**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурс**
«Духовные ценности и нравствен-ные идеалы вжизни чело- века и обще- ства»	1	**Прогнозировать** содержание учебника. **Ориентироваться** в тексте учебника, **разбираться** в условных обозначениях учебника и **применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Размышлять** о роли духовныхтрадиций народов России, о духовноммире человека, о культурных традицияхи их значении в жизни человека, семьи,общества. **Показывать** границы Российской Федерации на карте. **Использовать** ключевые понятия урока в устной и письменной речи при анализе и оценке фактов и явлений действительности.	http://orkce.apkpro

«Основы ис-ламской культуры»	16	**Определять** понятия: ислам, мусуль-мане, исламская религия; **пересказывать** историю происхождения ислама, его ос-нователя — пророка Мухаммада; **описывать** главный храм мусульман — Каабу в Мекке; главную книгу мусульман — Ко- ран, святые места мусульман, жизнь про- рока Мухаммада, святыню ислама —Купол Скалы. **Описывать** основные содержатель-ные составляющие священных книг исламской культуры; **формулировать** своё мнение о их значении в жизни мусульман. **Размышлять** о необходимости осо-знанно относиться к собственным по- ступкам и **выбирать** нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами исламской культуры. **Устанавливать** связь между религиозной (исламской) культурой и поведением людей; **выявлять** ценностный	http://orkce.apkpro.ru
		смысл в хадисах, аятах; **объяснять** практические ситуации в повседневной жизни, **соотносить** собственные по- ступки с поучительными историями о жизни пророка Мухаммада. **Составлять** вопросы по прочитанному тексту, **оценивать** учебные действия в соответствии с поставленной задачей. **Работать** в группе и **представ-лять** результаты коллективной работы. **Отвечать** на учебные вопросы разных типов; **строить** связные высказывания, используя ключевые понятия урока. **Читать** текст, **находить** в нём незнакомые слова, **выяснять** их значение.	

«История ислама в России. Особенности исламской культуры в России»	12	**Определять** особенности развития и значение исламской культуры в исто- рии России, в формировании духов- ных традиций многонационального российского общества. **Работать** с картой России, **показывать** места проживания народов, испо- ведующих ислам. **Описывать** виды искусства в исла- ме, их особенности: декоративно- прикладное искусство, каллиграфия, орнаменты, геометрический узор, шамаилы; архитектура: мечети, мина- реты, мавзолеи, дворцы, медресе; де- кор, изразцовые плитки **Рассказывать** об одном из видных мусульманских ученых, об архитектуре исламского ми-ра. **Описывать** праздники мусульман, особенности праздников в исламской религиозной культуре, ритуалы и традиции. **Рассказывать** о праздниках на основе проектных презентаций. **Педставлять** доклады, сообщения, презентации о достижениях мусульман в развитии научных знаний из разных областей, используя различный иллю- стративный ряд (плакаты, макеты, отдельные слайды, таблицы, графики, схемы и др.)	http://orkce.apkpro.ru
«Духовные традиции мно- гонационального народа России»	5	**Закреплять** и **систематизировать** представления об основном содержании учебника, важнейших понятиях предмета; знания о духовных тра- дициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о роли культурных традиций в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях меж-	. http://orkce.apkpro.ru
		ду людьми и по отношению к Родине; о ключевом понятии урока:служение Родине — патриотизм.	
Итого	**34**		

Модуль «Основы буддийской культуры»

Тематический блок, тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
«Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни чело-века и обще-ства»	1	**Ориентироваться** в тексте учебника, **разбираться** в условных обозначениях учебника и **применять** систему условных обозначений при выполне- нии заданий. **Рассказывать** о роли духовных тради-ций в жизни народов России, о куль- турных традициях и их значении в жиз- ни человека, семьи, общества. **Обсуж- дать** основные понятия урока: вечные ценности, духовный мир, морально- этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, куль- турные традиции, этика. **Использовать** ключевые понятия урока в устной и письменной речи при анализе и оценке фактов и явлений действительности. **Показывать** границы Российской Фе- дерации на карте.	http://orkce.apkpro.ru
«Культуроло-гические и исторические основы буд-дийской ре-лигиозной традиции»	16	**Размышлять** и **рассуждать** о необхо- димости соблюдения нравственных норм жизни. **Приводить** примеры нравственного поведения из личной жизни и произведений искусства. **Со-чинять** рассказ по иллюстрации. **Соотносить** этический смысл притчи с содержанием урока. **Изучать** состав- ные части Трипитаки, правила её хра- нения и чтения, нравственные ценно- сти буддийского священного канона **готовить** сообщения и **подбирать** к ним необходимый иллюстративный ма- териал; **применять** навыки аудирова- ния и осознанного построения речевых высказываний в соответствии с комму- никативными задачами. **Конспектиро- вать** сообщения, **заполнять** таблицу; **сопоставлять** учебный текст и текст произведения художественной литера- туры. **Соотносить** собственное поведе- ние с	http://orkce.apkpro.ru

		моральными нормами. **Приво- дить** примеры проявления человеком добра и зла по отношению к себе и	
		окружающему миру. **Выявлять** элементы общечеловеческих ценностей в религиозной и светской культурах; **размышлять** и **рассуждать** о значении принципа ненасилия применительно к собственным отношениям с людьмии ко всему живому. **Работать** в группах (парах) и **представ- лять** результаты коллективной работы, **оценивать** результаты самостоятель-ной работы.	
«Буддийская религиозная традиция в контексте российской истории икультуры»	12	**Размышлять** и рассуждать о единстве многонационального народа России, о значении межконфессионального диа- лога в современной России. **Соотно- сить** собственные представления о пу- тях духовного совершенствования с основными принципами Восьмерич-ного благородного пути. **Выявлять** элементы общечеловеческих ценно-стей в религиозной и светской куль-турах; **размышлять** и **рассуждать** об осознанном отношении к себе и окру- жающему миру, основанном на щедро- сти, нравственности и терпении. **Размышлять** и **рассуждать** о роли об- рядов и ритуалов в повседневной жизни; **выявлять** элементы общечеловеческих ценностей в обычаях разных народов. **Называть** и **характеризовать** буддий-ские священные сооружения. **Описывать** архитектурные особенности и **характе- ризовать** назначение буддийского храма; значение храма в системе ценностей буд- дизма; особенности буддийского кален- даря; особенности лунно-солнечной календарной системы. **Закреплять** и **систематизировать** представление об ос- новном содержании учебника, важ-нейших понятиях курса.	http://orkce.apkpro.ru

Духовные традиции многонацио-нального народа Рос-сии». Презен-тация творче-ских проек-тов.	5	**Закреплять** и **систематизировать** пред- ставление об основном содержании учебника, важнейших понятиях курса; о духовных традициях многонацио- нального народа России, о духовном мире человека, о культурных тради-циях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по от- ношению к Родине; о ключевых поня- тиях урока: служение, патриотизм. **Размышлять** и **рассуждать** о собствен- ной причастности к многонационально- му народу России, её истории, об ответ-	http://orkce.apkpro.ru/
		ственности каждого за общее благопо- лучие Родины. **Представлять** резуль- таты индивидуальной учебной дея- тельности (доклады, выставки, твор-ческие работы)	
Итого	**34**		

Модуль «Основы иудейской культуры»

Тематиче-ский блок, тема	**Количество часов**	**Основные виды деятельности обучаю-щихся**	**Электронные (цифровые) образова-тельные ресурсы**
«Россия – наша Роди-на»	1	**Прогнозировать** результаты работы науроке. **Читать** материал урока вслух и про се-бя. **Применять** систему условных обозна-чений при выполнении заданий. **Размышлять** о роли духовных тради- ций народов России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, об- щества. **Использовать** ключевые понятия урока в собственной устной и письменной ре- чи, **применять** их при анализе и оценке явлений и фактов действительности.	http://orkce.apkpro.ru

«Основы иудейской культуры»	16	**Ориентироваться** в учебнике, **применять** систему условных обозначений. **Рассказывать** о традициях почитанияТоры в иудаизме; о значении Торы врелигиозной и бытовой жизни иудеев; **Размышлять** и **рассуждать** о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни. **Соотно-сить** прочитанное с личным опытом.**Работать** в группе и **представлять** ре-зультат коллективной работы. **Описывать** историю патриархов еврейского народа; объяснять смысл Завета, за-ключённого через Авраама с Богом.**Читать**, **анализировать** и **интерпретировать** художественный текст; **формулировать** вопросы к прочитанному тексту. **Рассказывать** об истории дарования Торы, создания Ковчега, странствий евреев по пустыне, и содержании Десяти заповедей. **Составлять** устный рассказ-описание. **Рассказывать** об истории строителства и разрушения Иерусалимского Храма; о назначении Храма и храмо-вых ритуалах; об истории возникно-вения синагог; о правилах их устрой-ства; об основных иудейских молитвах, о понимании добра и зла в иудейской традиции; об ответственности и сво- боде выбора в системе ценностей иудейской культуры. **Комментировать** иллюстративный ряд; **извлекать** информацию из текста учебника; **осуществлять** самостоя- тельный поиск в указанных источни- ках информации. **Соотносить** духов- но-нравственные проблемы с личным опытом.	http://orkce.apkpr/

«История иудаизма в России. Осо- бенности иудейской культуры в России»	12	**Рассказывать** о распространении иудаизма на территории Древней Ру- си, Российской империи; о Катастро- фе еврейского народа во время Вто- рой мировой и Великой Отечествен- ной войн; о межконфессиональном диалоге в современной России. **Участ- вовать** в обсуждении; **аргументировать** свою точку зрения. **Анализировать** содержание Десяти за- поведей с религиозной и нравственно- этической точки зрения. **Рассказы- вать** о традициях и правилах благотво- рительности иудаизме **Размышлять** и **рассуждать** на морально-этические те- мы. **Осмыслять** ценности милосердия, бла- готворительности и взаимопомощи, их значение во взаимоотношениях людей и место в собственной жизни; понятия богатства и бедности в трактовке иуда- изма; **давать** нравственную оценку этих понятий; **применять** их к анализу фактов реальной жизни. **Осознавать** значение семьи в соб- ственной жизни, **анализировать** свои обязанности в семье **Извлекать** информацию из текста и материалов электронного приложе- ния.	http://orkce.apkpr/
«Духовные традиции многонацио - нального народа Рос- сии». Презен- тация твор- ческих про- ектов.	5	**Закреплять** и **систематизировать** пред- ставление об основном содержании учебника, о важнейших понятиях кур- са; о духовных традициях многонаци- онального народа России, о духовном мире человека, о культурных традици-ях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отно- шению к Родине; о ключевых понятиях	http://orkce.apkpro.ru
		урока: служение, патриотизм. **Раз- мышлять** и **рассуждать** на морально- этические темы; **соотносить** морально- нравственные проблемы с личным опы- том. **Писать** сочинение. **Представлять** результаты индивидуальной учебной	

		деятельности (доклады, выставки, творческие работы и др.)	
Итого	**34**		

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Тематический блок, тема	**Количество часов**	**Основные виды деятельности обучающихся**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
«Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества»	1	**Пользоваться** условными обозначени-ями учебника. **Вести** учебный, межкультурный диа-лог. **Различать** способы и средства позна-ния духовных традиций. **Понимать** значение духовных тради- ций народов России в жизни человека, семьи, общества. **Осознавать** ценность дружеских отно- шений между людьми.	http://orkce.apkpro.ru
Основы религиозных культур народов России	28	**Рассказывать** об основных религиях, распространённых на территории Рос- сии; о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии. **Различать** традиционные и нетрадици-онные религии. **Рассказывать** о священных книгах буддизма, иудаизма, христианства, ис- лама. **Определять** сходство этических постулатов священных книг религий мира. **Сопоставлять** полученные зна- ния с личным жизненным опытом, опытом других людей. **Рассказывать** о причинах появления зла и возможностях его преодоления вконтексте традиций буддизма, христианства, ислама и иудаизма. **Соот- носить** понятия добра и зла с личным опытом, опытом других людей. **Рассказывать** о назначении и устройстве синагоги, христианской церкви, мечети, ступы и пагоды.	http://orkce.apkpro

		Выявлять общность и различия в устройстве и назначении священных сооружений. **Устанавливать** взаимосвязь особенно- стей религиозного искусства с традици-ями веры. **Рассказывать** об основных этапах воз- никновения и развития православия и других религий в России, о том, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России. **Осознавать** важность толерантного от- ношения к обычаям и обрядам раз- личных религиозных культур. **Рассказывать** о паломничестве в хри- стианстве, исламе, иудаизме, буддиз- ме. **Понимать** культурно-исторический и этический смысл праздников тради- ционных религий России. **Использовать** знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысле-ния нравственного содержания рели- гий.	

«Духовные традиции многонацио-нального народа Рос-сии» Презен-тации творче-ских проектов	5	**Рассказывать** о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат состраданию, милосердию и по- мощи людям. **Понимать** необходимость проявления милосердия в собственном поведении. **Понимать** необходимость ответственно- го отношения к семейным ценностям. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности семьи в светской и религиоз- ной традиции. **Объяснять** значение духовных тради- ций народов России, важность их изу-чения и сохранения. **Сопоставлять** понятия «духовная тра- диция», «патриотизм», «Отечество», «служение». **Размышлять** о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. **Представлять** результаты индивидуальной учебной деятельности (доклады, выставки, творческие работы и др.).	http://orkce.apkpro.ru
Итого	**34**		

Модуль «Основы светской этики»

Тематиче-ский блок, тема	**Количеств очасов**	**Основные виды деятельности обучаю-щихся**	**Электронные (ци ровые) образова-тельные ресурсы**
«Духовные ценности и нравственны еидеалы в жизни чело-века и обще-ства»	1	**Различать** способы и средства позна-ния духовных традиций. **Оценивать** результаты своей работы науроке и во внеурочной деятельности. **Понимать** значение духовных тради- ций народов России в жизни человека,семьи, общества. **Пользоваться** условными обозначени-ями учебника. **Вести** учебный, межкультурный	http://orkce.apkpro.ru

		диалог.	
«Основы светской этики»	28	**Читать** и **воспринимать** прочитанное, **осмысливать** содержание прочитанноготекста. **Понимать** значение понятий «этика», «мораль». **Устанавливать** взаимосвязь и взаимовлияние этики и нравственно- сти. **Раскрывать** взаимосвязь культуры и морали. **Различать** моральные и культурные ценности. **Раскрывать** взаимосвязь культуры и морали. **Использовать** знания по окружающемумиру и литературному чтению для ил-люстрации добрых и злых поступков. **Работать** в группе и **представлять** ре-зультаты коллективной работы. **Описывать** значение понятий «свобо-да», «моральный выбор». **Объяснять**, что такое свобода, как свя- зана свобода с моральным выбором, в каких ситуациях морального выбора чаще всего оказывается человек. **Составлять** небольшой текст -рассуждение на тему свободы и моо-рального выбора. **Рассказывать** о том, что такое ответ- ственность, свободный выбор лично- сти, отношения ответственности, при каких условиях возможно ответствен-ное поведение. **Рассказывать**, какие моральные обязанности есть у челове- ка. **Иллюстрировать** понятие справедли-вости примерами из личного опыта и опыта других людей. **Объяснять**, что значит быть разумным эгоистом. **Аргу- ментировать** свою точку зрения. **Составлять** небольшой текст-рассуждение на тему альтруизма и эго-изма. **Использовать** знания по окру-жающему миру и литературному чте-	http://orkce.apkpro.ru

		нию, из личного опыта и опыта других людей для характеристики дружбы. **Планировать** и **корректировать** самосто- ятельную работу; **работать** в группе. **Рассказывать** о происхождении семьи, её задачах, традициях, правилах поведения в семье. **Соотносить** понятия «род» и «семья». **Объяснять** значение семьи для человека, общества и госу-дарства. **Аргументировать** свою точку зрения. **Объяснять** значение чести и достоин- ства в жизни человека. **Объяснять** роль совести как внутреннего регулятора че-ловеческого поведения. **Понимать** необходимость осознанного отноше-ния к собственным поступкам. **Совершенствовать** умения в области коммуникации, чтения и пониманияпрочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, **использовать** ключевые понятия урока в собствен- ной устной и письменной речи.	
«Духовные традиции многонаци о-нального народа Рос-сии». Про-ектная дея-тельность.	5	**Рассказывать** об основном содержа- нии учебника, важнейших понятиях курса; о духовных традициях мно- гонационального народа России, о духовном мире человека, о культур-ных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценно- сти любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока «служение», «патриотизм». **Размышлять** и **рассуждать** на морально-этические темы; **соотносить** морально- нравственные проблемы с личным опытом. **Представлять** результаты индивидуальной учебной деятельности (доклады, выставки, творческие работы и др.).	http://orkce.apkpro.ru
Итого	**34**		

МУЗЫКА

Пояснительная записка

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.
Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:
формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;
изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.
Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.
Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):
инвариантные:
модуль № 1 «Народная музыка России»;
модуль № 2 «Классическая музыка»;
модуль № 3 «Музыка в жизни человека»
вариативные:
модуль № 4 «Музыка народов мира»;
модуль № 5 «Духовная музыка»;
модуль № 6 «Музыка театра и кино»;
модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;
модуль № 8 «Музыкальная грамота»
Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над

исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Инвариантные модули:

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины,

Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством

современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
вокализация тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:
знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;
изучение программ, афиш консерватории, филармонии;
сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;
беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;
вариативно: посещение концерта классической музыки;
создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:
диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;
слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;
двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;
выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;
одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;
разучивание, исполнение красивой песни;
вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:
слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;
подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, харáктерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации.

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка»

(мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;
разучивание, исполнение песни, хора из оперы;
рисование героев, сцен из опер;
вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:
знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;
рисунок обложки для либретто опер и балетов;
анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;
наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;
вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;
музыкальная викторина на знание музыки;
звучащие и терминологические тесты;
вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:
знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;
слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;
разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;
сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;
вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:
диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;
знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;
просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;
обсуждение различий в оформлении, режиссуре;
создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;
вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:
чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;
составление наглядной буквенной или графической схемы;
исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;
вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.
Виды деятельности обучающихся:
слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;
наблюдение за развитием, изменением основной темы;
составление наглядной буквенной или графической схемы;
исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;
вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;
знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Тема	Количество часов	Виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Край, в котором ты живёшь	1	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. *На выбор или факультативно*: Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта	https://ucheЬnik.mos.ru/my_materials/material_view/atomic_oЬjects/848286/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4159/start/226628/

Русский фольк-лор	1	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре1. Сочинение мелодий, вокальная им-провизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. *На выбор или факультатив- но*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, син-тезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи	https://resh.edu.ru/suЬject/6/
Русские народ-ные му-зы-кальные инстру-менты	2	Знакомство с внешним видом, осо-бенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.	http://grenada.al.ru/enciklope dia/sg.htm/
Уважи-тельное отноше-ние к насле-дию России.	1	*На выбор или факультативно*: Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках	

Сказки, мифы и легенды	2	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. *На выбор или факультативно*: Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины	http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/traditsii-i-istoriya- rozhdestyenskogo-yertepa-na-rusi/
Жанры музы-кально-го фольк-лора	2	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6406/start/226861/ https://xn----9sЬmaЬsiicuddu3a5lep.xn--p1ai/kolyЬelnye/
Народные праздники	2	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различныхнародностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2. *На выбор или факультативно*: Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка	https://resh.edu.ru/suЬjet/lesson/3994/start/226649/

Первые артисты, народ-ней те-астр	2	Чтение учебных, справочных текстовое теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморохшин. *На выбор или факультативно*: Просмотр фильма/мультфильма, фрагмента музыкального спектакля.Творческий проект — театрализованная постановка	
Фольк-лор народов России	2	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России	http://folkinst.narod.ru/

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	2	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. *На выбор или факультативно*: Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4335/conspect/227024/ https://youtu.Ье/1Grn3qYuinM / https://youtu.Ье/xcUm1-u0HHU/

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкусна подлинно художественных произведениях.

Тема	**Количество часов**	**Виды деятельности обучающихся**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
Композитор — исполнитель — слушатель	1	Просмотр видеозаписи концерта. Рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте.	https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/sЬornik_multimedijnykh_yideorolikoy_dlja_yosprijatija_na_urokakh_muzyki_y_1_4_klassakh/457-1-0-67462/

		На выбор или факультативно:	

		«Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнениемкраткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки	
Композиторы - детям.	2	Слушание музыки, определение Основного характера,музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера	https://yideouroki.net/razraЬotki/priezientatsiia-mir-muzyki-s-s-prokof-ieya-i-p-i-chaikoyskogho.html/
Оркестр	2	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. *На выбор или факультативно*: Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры	http://proekt-oЬrazoyanie.ru/

Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2. *На выбор или факультативно*: Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)-	http://www.oBsolete.com/
Музыкальные инструменты. Флейта	1	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления	http://www.music-instrument.ru/

Музы-кальные инструм енты. Скрипка, виолон-чель	1	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. *На выбор или факультативно*: Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём	http://grenada.al.ru/enciklopedia/sg.htm/
Вокальная музыка	2	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.	
Инструменталь-ная музыка	2	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведении композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. *На выбор или факультативно*:	http://music.edu.ru/

		Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров	
Программная музыка	2	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. *На выбор или факультативно*: Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе	
Симфоническая музыка	2	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина *На выбор или факультативно*: Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра	https://znaika.ru/catalog/2-klass/musyka/Muzykalnaya-istoriya-y-simfonicheskoy-skazke%C2%ABPetya-i-yolk%C2%BB-S.S.-Prokofeya.html/

Русские компо-зиторы-классики	2	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально- выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение до-ступных вокальных сочинений. *На выбор или факультативно*: Посещение концерта. Просмотр биографического фильма	https://znaika.ru/catalog/3-klass/musyka/Kantata-Aleksandr-Neyskiy.-1storiya-sozdaniya.html/ https://tykultura.ru/anons/show/episode_id/1910406/brand_id/20892/
Европейские композито-ры- классики	2	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характура. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. *На выбор или факультативно*: Посещение концерта. Просмотр биографического фильма	http://www.chopin.pl/

Мастерство исполнителя	2	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». *На выбор или факультативно*: Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии»	http://www.chopin.pl/

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Тема	**Количество часов**	**Виды деятельности обучающихся**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
Красота и вдохновение	1	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.	https://youtu.be/mqG6oJHVYLo?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYno

		Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона —вокального и психоло гического. Одновременное взятие иснятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. *На выбор или факультативно*: Разучивание хоровода, Социальные танцы	cT/ https://znaika.ru/catalog/ 3- klass/musyka/Menuet-kak- zhanr-i-chast-simfonii.html/ https://youtu.Ье/K5Nc2dCn VWo?list=PLPLJUpFxaEz Y1uGaclfAsfNmЬqcuYnoc T/ https://youtu.Ье/UrdidzB_ Xeg?list=PLPLJUpFxaEzY 1uGaclfAsfNmЬqcuYnocT/ https://resh.edu.ru/suЬject/l esson/472/
Музыкальные пейзажи	2	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. *На выбор или факультативно*: Рисование «услышанных» пейзажей/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»	

Музы-кальные портреты	2	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведений изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, хара́ктерное исполнение песни — портретной зарисовки. *На выбор или факультативно*: Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер». Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра спомощью кукол, силуэтов и др	
Какой же праздник без музыки?	2	Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? *На выбор или факультативно*: Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа»	

Танцы, игры и веселье	2	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.	
Музыка на войне, музыка о войне	2	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? *На выбор или факультативно*: Сочинение новой песни о войне	https://youtu.be/Gq7uQdz82nE?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT/
Главный музыкальный символ	2	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов.	
		Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы	

Искусство времени	2	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? *На выбор или факультативно*: Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»	

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

Тема	**Количество часов**	**Виды деятельности обучающихся**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
Музыка наших соседей	2	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка(ритм, лад, интонации)	http://www.mp3.ru/
Кавказские мелодии и ритмы	2	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/
Музыка народов Европы	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/

Музыка Испании и Латин-ской Аме-рики	2	Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах). *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4474/start/228140/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5267/start/53820/
Музыка США	2		https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5274/start/44981/ https://resh.edu.ru/suЬject/les son/5275/start/86084/
Музыка Японии иКитая	1		
Музыка Средней Азии	2	мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5268/start/228171/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5276/start/63257/
Певец своего народа	2	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольк-	
Диалог культур	2	лорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4182/start/226773/

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

Тема	Количе-ство часов	Виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Звучани ехрама	2	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов1 с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок. *На выбор или факультативно*: Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов	http://school-collection.edu.ru/
Песни верующих.	2	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. *На выбор или факультативно*: Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование про слушанных музыкальных произведений	http://school-collection.edu.ru

Инструментальная музыка в церкви	2	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя. Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств. Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания). Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа. *На выбор или факультативно*: Посещение концерта органной музыки. Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента. Просмотр познавательного фильма об органе. Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки	https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.jsbach.org%2F/
Искусство Русской православной церкви.	1	Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. *На выбор или факультативно*: Посещение храма. Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах	https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.jsbach.org%2F/

Религиоз-ные праздники.	2	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Разучивание (с опорой на нотный текст),исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. *На выбор или факультативно*: Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. Посещение концерта духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников	https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.jsЬach.org%2F/

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Тема	**Количество часов**	**Виды деятельности обучающихся**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев.Игра-викторина «Угадай по голосу».	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4334/start/226908/ https://youtu.Ье/NcQBj0aUHpQ?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmЬqcuYnoc
		Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. *На выбор или факультативно*: Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»	T/ https://tykultura.ru/Ьrand/show/Ьrand_id/20840/
Театр оперыи балета	2	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4334/start/226908/ https://youtu.Ье/NcQBj0aUHpQ?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmЬqcuYnoc T/ https://tykultura.ru/Ьrand/show/Ьrand_id/20840/

		балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля. *На выбор или факультативно*: Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр. Виртуальная экскурсия по Большому театру. Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши	
Балет.Хореография — искусство танца	3	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. *На выбор или факультативно*: Посещение балетного спектакля или просмотр фильма- балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов	https://www.culture.ru/materials/154056/znamenitye-russkie-ьalety-top-5/
Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер.	http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/zarozhdenie-opery/

		На выбор или факультативно: Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы	
Сюжет музыкального спектакля	2	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты. *На выбор или факультативно*: Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг.	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4334/start/226908/
Оперетта,мюзикл	2	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. *На выбор или факультативно*: Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей	https://www.youtuЬe.com/watch?y=fr8_ngWEEyU&list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztЬ0GKP3hV1fkk5Qq&index=74&t=0s/

Кто создаёт музыкальныйспектакль?	2	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей.	https://tykultura.ru/yideo/show/Ьrand_id/20892/episode_id/2218268/
Патриотическая и народнаятема в театре и кино	2	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. *На выбор или факультативно*: Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/ фильма патриотического содержания. Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики	http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/muzyka-y-filme-chast-1/ http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/muzyka-y-filme-chast-2/

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным

вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Тема	**Количество часов**	**Виды деятельности обучающихся**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
Современные обработки Классической музыки	2	Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. *На выбор или факультативно*: Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов- классиков	http://www.pakhmutoya.ru/
Джаз	2	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами. *На выбор или факультативно*: Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов	http://jazz-jazz.ru

Исполнители современной музыки	2	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). *На выбор или факультативно*: Составление плейлиста, коллекции записей со	https://tykultura.ru/yideo/show/
		временной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга).	
Электронные музыкальные инструменты	2	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму. *На выбор или факультативно*: Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.)	https://tykultura.ru/yideo/show/

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом

Тема	Коли-чество часов	Виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

Весь мир звучит	1	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.	https://www.musica.ru/pages/project-music-listening-1-sound
Звукоряд	1	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда	http://school-collection.edu.ru/
Интонация	1	Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций. Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.	https://urok.1sept.ru/articles/649425
Ритм Ритмический рисунок	2	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).	https://urok.1sept.ru/articles/649424/ https://urok.1sept.ru/articles/649426/ https://youtu.Ье/n1F0BFis4mc?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmЬqcuYnocT/

Размер	2	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах). Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками- акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку. *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах2/4, 3/4, 4/4.	https://youtu.Ье/Vznh8y-zЬT0?list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztЬ0GKP3hV1fkk5Qq/
Музы-кальны йязык	2	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.). Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.	http://www.muz-urok.ru/index.htm
Высота зву-ков	2	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.	https://youtu.Ье/YjhXaSw9QaY?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmЬqcuYnocT
		Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с постепенным, плавным движением, скачками, остановками.	https://youtu.Ье/1rL803t0QCY?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmЬqcuYnocT

Мелодия	2	Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков. *На выбор или факультативно*: Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам	
Сопровож-дение	1	Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).	https://urok.1sept.ru/articles/651502/
Песня	2	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. *На выбор или факультативно*: Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне	https://intolimp.org/puЬlication/ispol-zoyaniie-eliektronnykh- oЬrazoyatiel-nykh-riesursoy-na-urokakh-muzyki.html/

Лад	1	Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. *На выбор или факультативно*: Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/liьrary/stcenarij_uroka_tem ьri_muzikalnie_kraski_194427. html/

Пентато -ника	1	Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике. Импровизация на чёрных клавишах фортепиано. *На выбор или факультативно*: Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами)	https://resh.edu.ru/suЬject/6//
Ноты в разных октавах	1	Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне. Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучитмузыкальный фрагмент. *На выбор или факультативно*: Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам	https://urok.1sept.ru/articles/685049/
Дополните льные обозначе- ния в нотах	1	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы	
Ритмиче- ские рисунки в размере 6/8	1	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).	

Тональность. Гамма	2	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». *На выбор или факультативно*: Импровизация в заданной тональности	https://youtu.be/p5fyU7rlODE?list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hV1fkk5 Qq/ https://youtu.be/YRNyyQYbW7s?list=PL8c-1feTECgAJ8SW1rl687qHiJsCcpj2U/
Интервалы	2	Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов. Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой вмелодическом движении. Элементыдвухголосия. *На выбор или факультативно*: Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву. Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами	http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/otkuda-poshli-noty/ https://youtu.be/L_jmQ-NtUao/
Гармония	2	Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений. *На выбор или факультативно*: Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни	

Музыкальная форма	2	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме. *На выбор или факультативно*: Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме.	http://www.myshared.ru/slide/892484/
Вариации	1	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.	http://music-fantasy.ru/content/muzykalnye-zhanry-yariacii/

ИЗОБРАБИТЕЛЬНОЕ УСКУССТВО

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

Общее число часов для изучения изобразительного искусства -135 часов: в 1 классе -33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 КЛАСС

Модуль «Графика».

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое - длинное. Развитие - навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись».

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура».

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка, или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного

искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами - создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура».

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач - установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. теме. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой

2 КЛАСС

Модуль «Графика».

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки - особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции - соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и

анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись».

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный - цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений цвета. Цвет открытый - звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер - по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского. Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина или глины игрушки - сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом
местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура».

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел - параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору).

Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста(шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись» Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или

других

материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Художественное конструирование и дизайн»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура».

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира - архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их зна- чение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт- Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев - за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве - в живописи, графике, скульптуре - определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников- пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика».

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города - тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись».

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура».

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его

декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура».

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы»на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов

геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор G1F-анимации и сохранить простое

повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине - России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально- личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего

мира обучающегося и воспитание его эмоционально- образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание - важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций, обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу - обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное - светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические

действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и

состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Умения работать с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы; работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Умения общения:

понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностного (автор - зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Умения самоорганизации и самоконтроля:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

соблюдать порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль

своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Модуль «Графика».

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. Иметь представление о трех основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура».

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративноприкладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных

художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника. Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведний с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположе-

ние его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура».

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билиби- на), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура».

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других
по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие - и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 класс

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги,

многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись».

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура».

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура».

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников- пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например:

исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 класс Модуль «Графика».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись».

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских

уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура».

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт- Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).
Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструМентов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе G1F-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые
надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВНИЕ
1 КЛАСС

Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Ты учишься изображать	10	Восприятие детских рисунко. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений . Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Обсуждение содержания рисунка. *Осваивать* навыки работы гуашью в условиях школьного урока .	http://www.tickets.ymdpni.ru/ru/#id=222

		Знать три основных цвета .*Обсуждать* ассоциативные представления, связанные с каждым цветом . *Экспериментировать*, *исследовать* возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком . *Осознавать* эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др. . *Объяснять*, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях . *Выполнить* красками рисунок с весёлым или грустным настроением . *Выполнить* гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению . *Развивать навыки* аналитического рассматривания разной формы и строения цветов .	
Ты украшаешь	9	*Осваивать* навыки работы графическими материалами. *Наблюдать* и *анализировать* характер линий в природе. *Создавать* линейный рисунок — упражнение на разный характер линий. *Выполнять* с натуры рисунок листа дерева. *Рассматривать* и *обсуждать* характер формы листа . *Осваивать* последовательность выполнения рисунка. *Приобретать опыт* обобщения видимой формы предмета. *Анализировать* и *сравнивать* соотношение частей, составляющих одно целое, *рассматривать* изображения животных с контрастными пропорциями. *Приобретать опыт* внимательного аналитического наблюдения. *Рассматривать* и *эстетически характеризовать* различные примеры узоров в природе (на основе фотографий) . *Приводить примеры* и делать ассо-	http://www.tickets.ymdpni.ru/ru/#id=222 https://www.orientmuseum.ru/

		циативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства . *Выполнить* рисунок бабочки, украсив узорами её крылья . *Приобретать опыт* использования правил симметрии при выполнении рисунка . *Рассматривать* и *характеризовать* примеры художественно выполненных орнаментов . *Определять* в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические . *Рассматривать* орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью . *Выполнить* гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. . (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта) . *Рассматривать* и *характеризовать* орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла . *Выполнить* на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки . *Выполнить* рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, *нанести* орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла . *Осваивать* технику оригами, сложение несложных фигурок . *Узнавать* о работе художника по изготовлению бытовых вещей . *Осваивать* навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами	
Ты строишь	8	*Рассматривать* и *сравнивать* различные здания в окружающем мире	https://mamm-mdf.ru/

		(по фотографиям) . *Анализировать* и *характеризовать* особенности и составные части рассматриваемых зданий . *Выполнить* рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например, с помощью мелких печаток) . *Осваивать* приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков . *Осваивать* приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др. ., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков . *Макетировать* в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации)	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	*Приобретать опыт* эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя . *Приобретать опыт* художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки) . *Осваивать* опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. *Осваивать* опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой . *Приобретать опыт* специально организованного общения со станковой картиной . *Осваивать* опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной . *Приобретать опыт* зрительских умений, включающих необходимые знания, внима	http://www.tickets.ymdpni.ru/ru/#id=222 https://www.tretyakoygallery.ru/

		ние к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя.	
Итого	33		

2 КЛАСС

Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Введение	2	*Рассматривать*, *анализировать* детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем . *Развивать* потребность и *осваивать* умения вести эстетические наблюдения явлений природы . *Анализировать* структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления *Приобретать опыт* эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др .), их орнаментальной организации . *Приобретать опыт* восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И . И . Левитана, И . И . Шишкина, И . К . Айвазовского, А . И . Куинджи, Н . П . Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В . В . Ватагина, Е . И	https://artplaymedia.ru/#

		. Чарушина; художников В . Ван Гога, К . Моне, А . Матисса (и других по выбору учителя) . *Запоминать* имена художников И . И . Левитана, И . И . Шишкина, И . К . Айвазовского, А . И . Куинджи	
Как и чем работает художник	14	*Осваивать* приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка . *Учиться понимать* свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения . *Выполнить* линейный рисунок на тему «Зимний лес» . *Осваивать* приёмы работы и *учиться понимать* особенности художественных материалов — пастели и мелков . *Выполнить* пастелью рисунок на заданную тему, например «Букет цветов» или «Золотой осенний лес» . *Исследовать* (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа . *Выполнить* в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя) . *Рассматривать* разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении . *Выполнить* рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др. .) . *Выполнить* простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта. *Осваивать* последовательность этапов ведения рисунка с натуры . *Приобретать* и *тренировать* навык штриховки . *Определять* самые тёмные и самые светлые места предмета .	https://mamm-mdf.ru/

		Обозначить тень под предметом . *Рассматривать* анималистические рисунки В . В . Ватагина, Е . И . Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов) . *Выполнить* рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер *Осваивать* навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения . *Узнавать* названия основных и составных цветов . *Выполнить* задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета . *Осваивать* особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь» . *Приобретать опыт* работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской . *Узнавать* и *различать* тёплый и холодный цвета . *Узнавать* о делении цвета на тёплый и холодный . *Уметь различать* и *сравнивать* тёплые и холодные оттенки цвета . *Сравнивать* и *различать* тёмные и светлые оттенки цвета.	
Реальность и фантазия	5	*Рассматривать*, *анализировать* детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем . *Развивать* потребность и *осваивать* умения вести эстетические наблюдения явлений природы . *Анализировать* структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.	https://www.bigskolkoyotour.com/shkolnikam
О чем говорит искусство?	7	*Осваивать* смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона . *Выполнить* пейзажи, передающие	https://www.bigskolkoyotour.com/shkolnikam

		разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др. .) на основе изменения тонального звучания цвета . *Осваивать* эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой . *Приобретать навыки* работы с цветом . *Рассматривать* и *характеризовать* изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И .К . Айвазовского и других извест- ных художников-маринистов (по выбору учителя) . *Запоминать* и *узнавать* известные картины художника И . К . Айвазовского .\\. *Выполнить* красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т . п .) . *Обсуждать, объяснять*, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей . *Учиться понимать*, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др .	
Как говорит искусство?	6	*Обсуждать, объяснять*, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей . *Учиться понимать*, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др *Осваивать* приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла. *Осваивать* приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина. *Учиться рассматривать* и *видеть,* как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон *Рассматривать*, *анализировать*, *характеризовать* и *эстетически*	https://www.orientmuseum.ru/

		оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры . *Сравнивать*, *сопоставлять* природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др. .) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др. .) .	
Итого	34		

3 КЛАСС

Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Введение	1	*Рассматривать* и *анализировать* архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, *выделять* центральные по архитектуре здания и *обсуждать* их особенности. *Рассматривать* и *обсуждать* структурные компоненты и архитектурные особен- ности классических произведений архитектуры .	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
Искусство в твоем доме	8	*дать* иллюстрации известных отечественных художников детских книг . *Рассматривать* и *анализировать* архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, *выделять* центральные по архитектуре здания и *обсуждать* их особенности . *Рассматривать* и *обсуждать* структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры . *Узнавать* и *уметь объяснять* назначение основных видов пространственных ис-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

		кусств .	
Искусство на улицах твоего города	8	*Выполнить* зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села) . *Познакомиться* с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров . *Создать* проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации) . *Создать* эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя) . *Узнать* о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта . *Придумать* и *нарисовать* (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство . *Выполнить* творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или *участвовать* в коллективной работе)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
Художник и зрелище	7	*Наблюдать* и *исследовать* композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников . *Выполнить* эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров . *Осваивать* строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица . *Выполнить* в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
Художник и музей	10	*Осваивать* приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению . *Рассматривать*, *эстетически анализировать* сюжет и композицию, эмоциональное настроение,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

		выраженное в натюрмортах известных отечественных художников . *Выполнить* творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет» . *Рассматривать*, *эстетически анализировать* знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе . *Создать* творческую композициюна тему «Пейзаж» . *Рассматривать, эстетически анализировать* образ человека и средства его выражения в портретах известных художников . *Обсуждать* характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения . *Узнавать* портреты кисти В . И . Сурикова, И . Е . Репина, В . А . Серова, А . Г . Венецианова,З . Е . Серебряковой (и других художников по выбору учителя) . *Знакомиться* с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения . *Выполнить* творческую работу — портрет товарища или автопортрет . *Знакомиться* с деятельностью и ролью художника в театре . *Выполнить* эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету . *Узнавать* и *объяснять* работу художников по оформлению праздников . *Выполнить* тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению)	
Итого	34		

4 КЛАСС

Наименование разделов и тем програм- мы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Введение	1	*Воспринимать* и *обсуждать* произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А . М . Васнецова, И . Я . Билибина, А . П . Рябушкина, К . А . Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б . М . Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б . М . Кустодиева, А . Г . Венецианова, В . И . Сурикова .	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
Истоки родного искусства	7	*Собрать* необходимый материал, *исследовать*, *совершить* виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка) . *Сделать* зарисовки мемориальных памятников . *Создать* из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или *участвовать* в коллектив ной разработке проекта макета мемориального комплекса	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
Древние горо- да нашей земли	11	*Получать представления* о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах . *Учиться передавать* в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох . *Создать* творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечествен- ной культуры или культур других народов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
Каждый народ – художник	9	*Провести анализ* архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов . *Понимать* связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта .	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea

		Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов . *Узнавать* о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты . *Уметь объяснять* и *показывать* конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали . *Изобразить* или *построить* из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни . *Учиться объяснять* и *изображать* традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма . *Приводить примеры* наиболее значительных древнерусских соборов . *Приобретать представление* о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества *Называть* конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить . *Приобретать* общее цельное образное представление о древне- греческой культуре . *Уметь изобразить* характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть . *Получать образное представление* о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей . *Учиться понимать* и *объяснять* значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей.	
Искусство объединяет народы	6	*Исследовать* и *показать* в практической творче ской работе орнаменты, характерные для тради ций отечественной культуры . *Исследовать* и *показать* в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор голов-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea

		ных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта) . *Создать* изображение русской красавицы в народ- ном костюме . *Исследовать* и *показать* в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов . *Изобразить* особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий	
Итого	34		

ТЕХНОЛОГИЯ

ПОЯСНТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

Технологии, профессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

Информационно-коммуникативные технологии (далее - ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законови правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; при- рода как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во времяработы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение и струментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунов, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (называние

операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские - листья и объёмные - орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление из- делий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемо- го действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Меиапредминые плаируемые результаты

Поднавательные уничерсальные учебные действия:

базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

умения работать с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем)

действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу,
к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир - результат труда человека. Элементарные
представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе:анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумагии другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - биговка. Подвижное соединение деталей

на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Меиапредминые плаируемые результаты

Поднавательные уничерсальные учебные действия:

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев.

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Умения работать с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Умения общения:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивны универсальные учебные действия:

Умения самоорганизации и самоконтроля:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Умения совместной деятельности:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов - жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя- четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из несколь- ких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов

«Конструктор» по заданным условиям (техникотехнологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации.

Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Метапредметные униврсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Познавательные универсальные учебные действия:

Умения работать с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Умения общения:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Умения самоорганизации и самоконтроля:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого,соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса.

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы - ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции; выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Умения работать с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Умения общения:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Умения самоорганизации и самоконтроля:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства - эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преоб-

разующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (технико-технологического и декоративнохудожественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративнохудожественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Умения общения:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики- уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Умения самоорганизации и самоконтроля:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты:

1 КЛАСС

Обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с использованием готового плана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими; различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, ре-

зание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 КЛАСС

Обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану; распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 КЛАСС

Обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративноприкладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративнохудожественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 КЛАСС

Обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выпол- нять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественноконструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагатьидеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (33 часа

Тематические модули	**Количество часов**	**Основные виды деятельности обучающихся**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**

Технологии, профессии производства	6	**Изучать** правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. **Изучать** возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. **Подготавливать** рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально **размещать** на рабочем месте материалы и инструменты; **поддерживать** порядок во время работы; **убирать** рабочее место по окончании работы под руководствомучителя **Изучать** важность подготовки,организации, уборки рабочего места,поддержания порядка людьми разных профессий. **Формировать** общеепонятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, **понимать** отличие материалов от инструментов и приспособлений. **Рассматривать** возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др людьми разных профессий. **Понимать** особенности технологии изготовления изделий, **выделять** детали изделия, основу, **определять** способ изготовления под руководством учителя. **Определять** основные этапы	https://resh.edu.ru/suBject/8/1/

		изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка. **Знакомиться** с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами. **Приводить** примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.	
Технологии ручной обработки материалов — технологии работы с бумагой и картоном;	15	Под руководством учителя **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. **Соблюдать** технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. **Применять** правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др), использовать их в практической работе. Под руководством учителя **наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги(состав, цвет, прочность); **определять** виды бумаги по цвету, толщине, прочности. **Осваивать** отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность). **Читать** простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя. Под руководством учителя **анализировать** конструкцию изделия, **обсуждать** варианты изготовления	https://resh.edu.ru/subject/8/1/

— технологии работы с пластичными материалами;		изделия, **выполнять** основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу. **Планировать** свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради. **Выполнять** рациональную **разметку** (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; **выполнять** выделение деталей способами обрывания, вырезания; **выполнять** сборку изделия с помощью клея и другими способами; **выполнять** отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др). **Анализировать** декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами). В ходе беседы с учителем **понимать** смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец» **Рассматривать** и **анализировать** простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: **выделять** детали, их форму, **определять** взаимное расположение, виды соединения. **Иметь** общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. **Изготавливать** изделия с использованием осваиваемых технологий . Под руководством учителя **собирать** плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия. С помощью учителя **организовывать** рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия **проверять и восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место.	

Технологии работы с природным материалом;		**Применять** правила безопасной и аккуратной работы со стекой. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практиче ской работе. **Наблюдать** и **называть** свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность. **Использовать** стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия илиего деталей. **Рассматривать** и **анализировать** образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий. **Анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного. **Изготавливать** изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним; **Выполнять** лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный. **Использовать** при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др). **Отбирать** пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму. **Использовать** приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями. **Использовать** пластические массыдля соединения деталей. **Выполнять** формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др. **Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия). **Изготавливать** изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу. **Изготавливать** конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям. При изготовлении изделий **применять** общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность.	

		Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил. **Осваивать** умение работать в группе — **изготавливать** детали композиции и **объединять** их в единую композицию. Под руководством учителя **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. **Применять** правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. **Сравнивать** и **классифицировать** собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др). **Объяснять** свой выбор природного материала для выполнения изделий. **Осознавать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. **Отбирать** природный материал в соответствии с выполняемым изделием. **Называть** известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал. **Сравнивать** и **классифицировать** собранные природные материалы по их форме. **Рассуждать** о соответствии форм природного материала и известных геометрических форм. **Сравнивать** природные материалы по цвету, форме, прочности. **Понимать** особенности работы с природными материалами. **Использовать** для подготовки материалов к работе технологии сушки растений. **Изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. **Обсуждать** средства художественной выразительности.	

— технологии работы с текстильными материалами		**Выполнять** практические работы с природными материалами (засушенные листья и др); **изготавливать** простые композиции. **Изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. **Сравнивать** композиции по расположению их центра. **Узнавать** центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе). **Анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного. **Осваивать** приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). **Узнавать, называть, выполнять** и **выбирать** технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. **Применять** на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др **Выполнять** изделия с использованием различных природных материалов. Под руководством учителя **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте. **Убирать** рабочее место. Под руководством учителя **применять** правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др. **Определять** названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда(игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), **использовать** в практической работе иглу, булавки, ножницы. **Знать** строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, **применять** правила хранения игл и булавок **Знать** виды ниток (швейные, мулине),	

		их назначение. **Исследовать** строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), **сравнивать** виды тканей между собой и с бумагой. **Определять** лицевую и изнаночную стороны ткани. **Выбирать** виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения. **Отбирать** инструменты и приспособления для работы с текстиль- ными материалами. **Соблюдать** правила безопасной работы иглой и булавками. **Выполнять** подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу. **Знать** понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспо- собления», «строчка», «стежок», **понимать** назначение иглы. **Использовать** приём осыпания края ткани, **выполнять** прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»). **Понимать** назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей). **Узнавать, называть, выполнять** и **выбирать** технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. **Использовать** различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий. **Выполнять** разметку линии строчки мережкой. **Выполнять** выделение деталей изделия ножницами. **Расходовать** экономно ткань и нитки при выполнении изделия. **Понимать** значение и назначение вышивок. **Выполнять** строчку прямого стежка. **Изготавливать** изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка. **Наблюдать** и **сравнивать** иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению. **Обсуждать** варианты выполнения работы, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; **открывать** новое знание и практическое умение через тренировочные упражнения	

		(отмеривание нитки для шитья,вдевание нитки в иглу) **Иметь** общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструк- ции; **анализировать** конструкции образцов изделий, **выделять** основные и дополнительные детали конструкции, **называть** их форму и способ соединения; **анализировать** конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме. **Изготавливать** простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др), по модели (на плоскости), рисунку. **Использовать** в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. **Определять** порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; **выбирать** способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла	
Конструи- рование и моделиро-вание: — конструиро-вание и моделирова- ние из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных **материалов**	10	**Узнавать, называть, выполнять** и **выбирать** технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. **Использовать** различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий. **Выполнять** разметку линии строчки мережкой. **Выполнять** выделение деталей изделия ножницами. **Расходовать** экономно ткань и нитки при выполнении изделия. **Понимать** значение и назначение вышивок. **Выполнять** строчку прямого стежка. **Изготавливать** изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка. **Наблюдать** и **сравнивать** иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению. **Обсуждать** варианты выполнения работы, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного; **открывать** новое знание и практическое умение через тренировочные упражнения (отмеривание нитки для шитья,вдевание нитки в иглу).	https://resh.edu.ru/suBject/8/1/

		Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструк- ции; **анализировать** конструкции образцов изделий, **выделять** основные и дополнительные детали конструкции, **называть** их форму и способ соединения; **анализировать** конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме. **Изготавливать** простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др), по модели (на плоскости), рисунку. **Использовать** в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. **Определять** порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; **выбирать** способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.	
Информационно-коммуникативные технологии	2	**Анализировать** готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. **Выполнять** простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму).	https://resh.edu.ru/subject/8/1/
Итого	**33**		

2 КЛАСС

Тематические модули	**Количество часосв**	**Основные виды деятельности обучающихся**	**Электронные (цифро-вые) образовательные ресурсы**
Технологии, профессии и производ-ства	8	**Выбирать** правила безопасной работы, **выбирать** инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. **Изучать** возможности использования изучаемых инстру- ментов и приспособлений людьми разных профессий. **Организовывать** рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально **размещать** на рабочем месте материалы и инструменты; **владеть** правилами безопасного использования инструментов. **Изучать** важность подготовки,	https://resh.edu.ru/subject/8/2/

		организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. **Формировать** общее понятие о материалах, их происхождении. **Изготавливать** изделия из различных материалов, **использовать** свойства материалов при работе над изделием. **Подготавливать** материалы к работе. **Формировать** элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использо-вания, эстетическая выразительность. **Изготавливать** изделия с учётом данного принципа. **Использовать** при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др). **Рассматривать** использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях. **Формировать** общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последова- тельности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработ- ка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. **Выполнять** отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометриче- ский и другие орнаменты). **Изучать** особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом. **Приводить** примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми матери- алами и производствами.	
Технологии ручной обработки материалов: — технологии	14	По заданному образцу **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать**	https://resh.edu.ru/subject/8/2/

работы с бумагой и картоном;		инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. **Применять** правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). **Определять** названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, **использовать** их в практической работе **Наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); **определять** виды бумаг. **Называть** особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя **выбирать** вид бумаги для изготовления изделия. **Осваивать** отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. **Наблюдать** за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), **сравнивать** свойства бумаги и картона; **обсуждать** результаты наблюдения, коллективно **формулировать** вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё. **Различать** виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. **Использовать** в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), **знать** их функциональное назначение, конструкцию. **Читать** графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений. **Осваивать** построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля. **Различать** подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; **использовать** щелевой замок **Анализировать** конструкцию изделия, **обсуждать** варианты изготовления изделия, **называть** и **выполнять** основные техноло-гические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей	

технологии работы с пластичными материалами		с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике. **Выполнять** подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку. **Планировать** свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу. **Выполнять** построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла. **Выполнять** разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания. **Использовать** способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др). При выполнении операций разметки и сборки деталей **использовать** особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, **выполнять** биговку. **Изготавливать** изделия в технике оригами. **Знать** правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др). **Понимать** общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, **руководствоваться** ими в практической деятельности; **Использовать** при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др). По заданному образцу **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными	

		особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия **проверять** и **восстанавливать** порядок на рабочем месте1; **убирать** рабочее место. По заданному образцу **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. **Рассматривать** природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); **выбирать** природные материалы для композиции. **Узнавать** и **называть** свойства природных материалов. **Сравнивать** природные материалы по цвету, форме, прочности. **Сравнивать** природные материалы поих свойствам и способам использования. **Выбирать** материалы в соответствии с заданными критериями.	
Технологии работы с текстильными материалами		**Рассматривать** природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); **обсуждать** правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; **использовать** правила создания гармоничной композиции на плоскости. **Создавать** фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам. **Узнавать, называть, выполнять** и **выбирать** технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. **Выполнять** изделия с использованием различных природных материалов. **Выполнять** сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина. Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы.	

		По заданному образцу **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. Под руководством учителя **применять** правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. **Определять** названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе. **Знать** строение иглы, **различать** виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, **применять** правила хранения игл и булавок. **Сравнивать** различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий. **Наблюдать** строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), **различать** виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхож- дение, сравнение образцов. **Определять** лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных). С помощью учителя: **наблюдать** и **сравнивать** ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности. **Классифицировать** изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены. **Определять** виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.	

		Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных). **Выбирать** виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя. **Соблюдать** технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). **Составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану. Самостоятельно **анализировать** образцы изделий по памятке, **выполнять** работу по технологической карте. **Выполнять** разметку с помощью лекала (простейшей выкройки). **Выполнять** выкраивание деталей изделия при помощи ножниц. **Расходовать** экономно ткань и нитки при изготовлении изделия. **Понимать** особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке). **Использовать** приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка). **Различать** виды ниток, **сравнивать** их свойства (цвет, толщина). **Соединять** детали кроя изученными строчками. **Использовать** при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), **знать** их строение, свой ства. **Выполнять** отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами. **Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). **Составлять** план работы, **работать** по технологической карте. **Использовать** в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка. **Знакомиться** с вышивками разных	

		народов России. **Использовать** дополнительные материалы при работе над изделием. **Осуществлять** контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам. **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты). **Корректировать** изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления.	
Конструирование и моделирование: — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов	10	**Выделять** основные и дополнительные детали конструкции, **называть** их форму и **определять** способсоединения; **анализировать** конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; **конструировать** и **моделировать** изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. **Вносить** элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/ условиями использования: **изменять** детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, **вносить** творческие изменения в создаваемые изделия. При выполнении практических работ **учитывать** правила создания гармоничной композиции. **Конструировать** симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией. **Учитывать** основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость.	https://resh.edu.ru/suЬject/8/2/
Информационно-коммуникативные технологии	2	**Осуществлять** поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого. **Анализировать** готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. **Понимать, анализировать** информацию, представленную в учебнике в разных формах. **Воспринимать** книгу как источник информации. **Наблюдать, анализировать** и **соотносить** разные информационные объекты в учебнике (текст,	https://resh.edu.ru/suЬject/8/2/

		иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и **делать** простейшие выводы.	
Итого	**34**		

3 КЛАСС

Тематические модули	**Количество часов**	**Основные виды деятельности обучающихся**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
Технологии, профессии и производства	8	**Соблюдать** правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. **Изучать** возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно **организовывать** рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. **Поддерживать** порядок во время работы; **убирать** рабочее место по окончании практической работы. **Изучать** важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьмиразных профессий. **Использовать** свойства материалов при работе над изделиями. **Учитывать** при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материа- ла и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружа ющей среды (общее представление).. **Рассматривать** варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма). **Определять** самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового	https://resh.edu.ru/subject/8/3/

		изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой. **Отбирать** материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, **заменять** их (с помо- щью учителя). **Анализировать** устройство изделия, **определять** в нём детали и способы их соединения. **Рассматривать** разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. **Приводить** примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.	
Технологии ручной обработки материалов: — технологии работы с бумагой и картоном;	10	самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. **Применять** правила рациональногои безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др). **Определять** названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и **выбирать** необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий. **Наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); **определять** виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др). Самостоятельно **выбирать** вид бумаги для изготовления изделия и **объяснять** свой выбор. **Использовать** свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. **Осваивать** отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правиларазметки деталей. **Выполнять** рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отвер- стия	https://resh.edu.ru/suЬject/8/1/ https://resh.edu.ru/suЬject/8/3 /

		шилом. **Читать** простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и **выполнять** изделие по заданному чертежу под руководством учителя. **Выполнять** несложные расчёты размеров деталей изделия, ориен- тируясь на образец, эскиз или технический рисунок. **Выстраивать** простые чертежи/эскизы развёртки изделия. **Выполнять** разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. **Решать** задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Самостоятельно **анализировать** конструкцию изделия, **обсуждать** варианты изготовления изделия, **выполнять** технологическиеоперации в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономнаяразметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений) При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия **анализировать** конструкцию с опорой на образец. Самостоятельно **планировать** свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, **вносить** коррективы в выполняемые действия. **Решать** простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями. **Выполнять** сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвиж- ным соединением деталей **Изготавливать** несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям **Применять** разнообразные технологии и способы обработки	

		материалов в различных видах изделий; **проводить** сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала **Применять** общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению **Следовать** общему представлению о стилевой гармонии в предмет- ном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды **Понимать** технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач	
— технологии работы с пластичными материалами;		Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответ- ствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия **проверять** и **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место .**Организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. **Планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану. **Отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор. **Обобщать (называть)** то новое, что освоено. **Применять** правила безопасной и аккуратной работы со стекой. **Использовать** свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий. **Объяснять** значение использования пластичных материалов в жизни человека. **Выбирать** материал в зависимости от назначения изделия. **Наблюдать** за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека. Самостоятельно **анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. **Выполнять** отделку и изделия или его	https://resh.edu.ru/suBject/8/3/

		деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия. **Выбирать** и **применять** при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами. **Использовать** разные способы лепки. **Использовать** пластилин для отделки изделий и его деталей. **Использовать** технологию выполнения объёмных изделий — **корректировать** конструкцию и технологию изготовления. **Оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя **наблюдать** и **сравнивать** различные рельефы, **скульптуры** по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов. **Знакомиться** с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и др). **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют средства художественной выразительности).	
Технологии работы с природным материалом;		**Выполнять** отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте. Самостоятельно **применять** правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. **Определять** и **различать** ткани, трикотаж, нетканое полотно. **Знать** особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна. Самостоятельно **выполнять** практическую работу с опорой на	

		рисунки, схемы, чертежи. **Понимать** технологию обработки текстильных материалов. **Изучать** исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов. **Рассматривать** и **анализировать** образцы изделий. **Подбирать** текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. **Подбирать** ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий. **Выполнять** раскрой деталей поготовым собственным несложным лекалам (выкройкам). **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения. **Выполнять** отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами. **Работать** над изделием в группах. **Выполнять** простейший ремонтизделий (пришивание пуговиц). **Изучать** исторические народные ремёсла, современные производ- ства и профессии, связанные с технологиями обработки текстиль- ных материалов. **Выполнять** отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации	
— технологии работы с тек-стильными материалами		Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте. Самостоятельно **применять** правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. **Определять** и **различать** ткани, трикотаж, нетканое полотно. **Знать** особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна. Самостоятельно **выполнять** практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи. **Понимать** технологию обработки текстильных материалов.	

		Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов. **Рассматривать** и **анализировать** образцы изделий. **Подбирать** текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. **Подбирать** ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий. **Выполнять** раскрой деталей поготовым собственным несложным лекалам (выкройкам). **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения. **Выполнять** отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами. **Работать** над изделием в группах. **Выполнять** простейший ремонтизделий (пришивание пуговиц). **Изучать** исторические народные ремёсла, современные производ- ства и профессии, связанные с технологиями обработки текстиль-ных материалов.	
Конструирование и моделирование: — работа с «Конструктором»*;	12	**Использовать** в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), **применять** правила безопасной и аккуратнойработы. **Определять** детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки. **Выделять** крепёжные детали (винт, болт, гайка). **Сравнивать** свойства металлического и пластмассового конструкторов. **Использовать** приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание. **Использовать** виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции. **Учитывать** в практической работе техническое требование к конструкции — прочность. **Проводить** опыт по видам соединений	https://resh.edu.ru/subject/8/3/

		деталей набора типа «Конструктор»	
— конструирование и моделирование из бумаги,картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов		**Конструировать** и **моделировать** изделия из наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). **Презентовать** готовое изделие **Оценивать** качество выполнения изделия по заданным критериям. **Анализировать** конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. **Выделять** детали конструкции, **называть** их форму, расположение и **определять** способ соединения. **Составлять** план выполнения изделия. **Конструировать** и **моделировать** изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным) **Повторять** в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. **Создавать** простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. **Дорабатывать** конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). **Использовать** измерения и построения для решения практических задач. **Решать** задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).	https://resh.edu.ru/subject/8/3/
Информационно-коммуникативные технологии*(4 ч)	4	**Различать, сравнивать** источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. **Понимать** значение ИКТ в жизни современного человека. **Использовать** компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. **Осваивать** правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), **понимать** её назначение. **Создавать** и **сохранять** документ в программе MicrosoftWord (или другой), **форматировать** (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и **печатать** документ. **Выполнять** простейшие операции над готовыми файлами и папками	https://resh.edu.ru/subject/8/3/

		(открывать, читать). **Создавать** небольшие тексты, **редактировать** их. **Воспринимать** книгу как источник информации; **наблюдать** и **соотносить** разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и **делать** выводы, умозаключения; самостоятельно **заполнять** технологическую карту по заданному образцу. **Различать** основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. **Работать** с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). **Выполнять** преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму. **Использовать** при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах.	
Итого	**34**		

4 КЛАСС

Тематические модули	**Количество часов**	**Основные виды деятельности обучающихся**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
Технологии, профессии и производства	12	**Соблюдать** правила безопасной работы, **выбирать** инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно **использовать** и **хранить** инструменты, с которыми ученики работают на уроках. **Классифицировать** инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные. **Проверять** и **определять** исправность инструментов. **Изучать** возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно **организовывать** рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. **Поддерживать** порядок во время работы; **убирать** рабочее место по	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

		окончании практической работы. **Изучать** важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. **Использовать** свойства материала при изготовлении изделия и **заменять** материал на аналогичный по свойствам. **Рассматривать** возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. **Рассматривать** использование нефти в производстве как универ сального сырья. **Называть** материалы, получаемые из нефти. **Изготавливать** изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др). **Использовать** конструктивные и художественные свойства матери- алов в зависимости от поставленной задачи. Осознанно **выбирать** материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия. **Определять** этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно **выбирать** в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки. **Сравнивать** последовательность выполнения изделий с производ- ством в различных отраслях. **Изучать** современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. **Рассматривать** профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического про гресса. **Изучать** влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. **Приводить** примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.	
Технологии ручной обработки материалов: — технологии работы с бумагой	6	Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

и картоном;		процессе выполнения изделия самостоятельно **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте. Осознанно **соблюдать** правила рационального и безопасного использования инструментов. **Обосновывать** использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия. **Осваивать** отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др). **Читать** графические схемы изготовления изделия и **выполнять** изделие по заданной схеме. **Выполнять** несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж. **Выстраивать** простые чертежи/эскизы развёртки изделия. **Выполнять** разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. **Решать** задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. **Решать** простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений. Самостоятельно **анализировать** конструкцию изделия, **обсуждать** варианты изготовления изделия. **Выполнять** изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; **анализировать** устройство и назначение изделия; **выстраивать** последовательность практических действий и технологических операций; **подбирать** материалы и инструменты; **выполнять** экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. **Планировать** и **изготавливать** изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости **вносить** коррективы в выполняемые действия. **Решать** простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.	

		Читать и **анализировать** графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; **создавать** эскизы развёрток по образцу и заданным условиям. **Использовать** сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр) . **Применять** известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла. **Определять** место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении. **Изготавливать** плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм. **Выполнять** моделирование, **понимать** и **создавать** простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и **выполнять** по ней работу.	
Технологии работы с пластичными материалами;		Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия самостоятельно **проверять** и **восстанавливать** порядок на рабочем месте. **Объяснять** выбор использования пластичных материалов их конструктивной и технологической необходимостью для конкретного изделия или сочетания с другими материалами. **Наблюдать** за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров. **Выбирать** различные материалы по техническим, технологическим и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения изделия. **Систематизировать** знания о свойствах пластичных материалов. Самостоятельно **анализировать** образцы изделий: конструктивные особенности и технологию	

		изготовления; **изготавливать** изделияпо собственному замыслу. **Иметь** представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России. **Узнавать, называть, выполнять** и **выбирать** технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. **Использовать** пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала)	
— технологии работы с природным материалом;		Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте. **Систематизировать** общие знания и представления о древесных материалах. **Называть** свойства природного материала — древесины; **сравнивать** древесину по цвету, форме, прочности; **сравнивать** свойства древесины со свойствами других природных материалов; **объяснять** особенности использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности. **Объяснять** выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте. Самостоятельно **применять** освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами. **Определять** необходимые	

		инструментов и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий. **Различать** натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, **определять** свойства синтетических тканей. **Сравнивать** свойства синтетических и натуральных тканей. **Понимать** возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды. **Сравнивать** ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость). **Определять** и/или **выбирать** текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор. Самостоятельно **выбирать** виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия. **Понимать** особенности материалов одежды разных времён. Самостоятельно **выполнять** практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи. **Понимать** технологию обработки текстильных материалов. **Подбирать** текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. **Подбирать** ручные строчки для сшивания и отделки изделий. **Выполнять** раскрой деталей поготовым собственным несложным лекалам (выкройкам). **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения. **Выполнять** отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделоч ными материалами. **Выполнять** работу над изделием в группах. **Иметь** представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. **Использовать** и **различать** виды аксессуаров в одежде.	
технологии работы		Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать**	

с другими доступными материалами		рабочее место для работы сматериалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др), правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте. Осознанно **соблюдать** правила рационального и безопасного использования инструментов. **Наблюдать** и **исследовать** свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др). В ходе исследования **определять** способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений.	
Конструирование и моделирование: — работа с «Конструктором»;	10	Самостоятельно **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте. **Использовать** в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы. На основе анализа образца самостоятельно **выбирать** необходимые детали на каждом этапе сборки. **Выбирать** необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное). **Выполнять** соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, **использовать** изученные способы соединения деталей. **Определять** основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; **понимать**	https://resh.edu.ru/suBject/8/4/

		информацию, представленную в разных формах. **Анализировать** и **обсуждать** конструктивные особенности изделий сложной конструкции; **подбирать** технологию изготовления сложной конструкции. **Анализировать** конструкцию реального объекта, **сравнивать** его с образцом и **определять** основные элементы его конструкции. **Использовать** свойства металлического и пластмассового кон- структора при создании объёмных изделий. **Выбирать** необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное). **Применять** навыки работы с металлическим конструктором. **Презентовать** готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ.	
конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;		**Анализировать** конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; **выделять** детали, форму и способы соединения деталей. **Повторять** в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. **Составлять** на основе анализа готового образца план выполнения изделия. **Анализировать** последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и **соотносить** с последовательностью выполнения изделия на уроке. **Определять** общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий. **Создавать** изделие по собственному замыслу. **Учитывать** при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др). **Осуществлять** поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении	

		индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и др)	
— робототехника		**Соблюдать** правила безопасной работы. **Организовывать** рабочее место. **Распознавать** и **называть** конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. **Подбирать** необходимые инструменты и детали для создания робота. **Конструировать** робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом. **Составлять** простой алгоритм действий робота. **Программировать** робота выполнять простейшие доступные операции. **Сравнивать** с образцом и **тестировать** робота. **Выполнять** простейшее преобразование конструкции робота. **Презентовать** робота (в том числе с использованием средств ИКТ).	
Информационно-коммуникативные технологии	6	**Понимать** и самостоятельно **соблюдать** правила пользования персональным компьютером. **Называть** и **определять** назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках) **Знать** современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др) **Находить** и **отбирать** разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта. **Использовать** различные способы получения, передачи и хранения информации. **Использовать** компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. **Наблюдать** и **соотносить** разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и **делать** выводы и обобщения. С помощью учителя **создавать** печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; **оформлять** слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

		работать с доступной информацией; **работать** в программе PowerPoint (или другой). **Осваивать** правила работы в программе PowerPoint (или другой). **Создавать** и **сохранять** слайды презентации в программе PowerPoint(или другой). **Набирать** текст и **размещать** его на слайде программы PowerPoint (или другой), **размещать** иллюстративный материал на слайде, **выбирать** дизайн слайда. **Выбирать** средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов.	

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре учитывает потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату дей- ствия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и коорди-

нации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее - ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, даёт распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли своё отражение условия

Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использова- нием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт - и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определённых статьей 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обуча-

ющихся, способствует решению задач, определённых в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурноспортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивнометафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);

способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах: Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и после-

довательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивает преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированности объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического разви- тия, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые опи-саны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системнодеятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов - предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» - формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры

для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, - физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности,

работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры - 270 часов: в 1 классе - 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе - 68 часа (2 часа в неделю), в 3 классе - 68 часа (2 часа в неделю), в 4 классе - 68 часа (2 часа в неделю). Третий час физкультуры реалтзуется через внеурочную деятельность.

При планировании учебного материала по программе по физической культурер рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА».1 КЛАСС

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения: лёжа на спине и животе; подъём ногиз положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчкомдвумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и

первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения: стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно- координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противотоком; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении: сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Плавательная подготовка. Правила поведения и техники безопасности при занятиях плаванием в плавательном бассейне. Подготовительные упражнения для освоения с водой (упражнения для: ознакомления с плотностью и сопротивлением воды; погружения в воду с головой, подныривания и открывания глаз в воде; всплывания и лежания на воде; выдохи в воду; скольжения).

Упражнения с использованием плавательных досок, гимнастических палок, аква-гантелей, нудлсов и других вспомогательных средств.

Учебные прыжки в воду из положения сидя на бортике с упором рукой, ногами, из упора присев, из положения стоя соскок вниз ногами с шага и прыжка, спад из положения согнувшись, прыжок внизголовой.

Проплывание учебных дистанций произвольным способом. Плавание различными способами плавания в полной координации.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность, стоя на месте.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для освоения способов плавания: упражнения для изучения движений ногами; согласования движений ногами и дыхания; движений руками; движений руками и дыхания; общего согласования движений (включая имитационные упражнения на суше, упражнения в воде с неподвижной, подвижной опорой, без опоры).

Спортивные способы плавания (начальный этап) в бассейне (брасс, кроль на груди и кроль на спине; баттерфляй (дельфин). Упражнения и игры для совершенствования техники плавания.

Старты и повороты (имитационные упражнения на суше, упражнения в воде): упражнения для изучения стартового прыжка, старта из воды; упражнения для изучения открытого плоского поворота в кроле на груди, на спине, поворота «маятником» в брассе, поворота кувырком вперед в кроле на груди и на спине.

Проплывание учебных дистанций произвольным способом. Плавание различными способами плавания в полной координации.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на

протяжении каждого года обучения.

1 КЛАСС

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические и исследовательские действия:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

Коммуникатиные универсальные учебные действия:

Умения общения:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивняе универсальные учебные действия:

Умения самоорганизации и самоконтроля:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

2 КЛАСС

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические и исследовательские действия:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья; выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникатиные универсальные учебные действия:

Умения общения:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

выполнять небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивняе универсальные учебные действия:

Умения самоорганизации и самоконтроля:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

3 КЛАСС

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические и исследовательские действия:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникатиные универсальные учебные действия:

Умения общения:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

выполнять небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивняе универсальные учебные действия:

Умения самоорганизации и самоконтроля:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

4 КЛАСС

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические и исследовательские действия:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникатиные универсальные учебные действия:

Умения общения:

взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный матери-

ал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Умения самоорганизации и самоконтроля:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Предметные результаты

1 КЛАСС

Обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок); играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

п/п	**Контрольные испытания(тесты)**	**Уровень выполнения**					
		мальчики			***девочки***		
		5	**4**	**3**	**5**	**4**	**3**
1	Челночный бег 3х10 м. (сек)	9,9	10,8	11,2	10,2	11,3	11,7
2	Бег 30 м. (сек)	6,1	6,9	7,0	6,6	7,4	7,6
3	Бег 1000 м (мин, с)	Без учета времени			Без учета времени		
4	Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз)	4	2	1	-	-	-
	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	-	-	-	12	8	2
5	Прыжки со скакалкой за 1 минуту	40	30	15	50	30	15
6	Поднимание туловища из положения лёжа за 1 минуту	30	26	18	24	20	13
7	Наклон вперед из положения сидя (см)	+9	+3	+1	+12	+6	+2
8	Прыжок в длину с места (см)	140	115	100	130	110	90
9	Сгибание разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	12	10	6	8	6	4

2 КЛАСС

Ообучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении; выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;

передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр; выполнять упражнения на развитие физических качеств.

п/п	**Контрольные испытания(тесты)**	**Уровень выполнения**					
		мальчики			***девочки***		
		5	**4**	**3**	**5**	**4**	**3**
1	Челночный бег 3х10 м. (сек)	9,1	9,7	10,4	9,7	10,4	11,2
2	Бег 30 м. (сек)	5,4	7,0	7,1	5,6	7,2	7,4
	Бег 60 м (сек)	11,2	11,8	12,5	11,6	12,0	12,8
3	Бег 1000 м (мин, с)	Без учета времени			Без учета времени		
4	Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз)	4	2	1	-	-	-
	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	-	-	-	10	5	3
5	Наклон вперед из положения сидя (см)	+9	+4	+2	+12	+8	+4
6	Прыжок в длину с места (см)	145	130	110	135	125	100
7	Прыжки через скакалку за 1 мин.	50	40	30	70	50	20
8	Поднимание туловища из положения лёжа за 1минуту	32	28	20	25	20	15
9	Сгибание разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	14	12	8	10	8	6

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

• выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

• выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

• передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;

• демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

• демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

• выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

• выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

• выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

п/п	**Контрольные испытания(тесты)**	**Уровень выполнения**					
		мальчики			***девочки***		
		5	**4**	**3**	**5**	**4**	**3**
1	Челночный бег 3х10 м. (сек)	8,8	9,3	9,9	9,3	9,8	10,4
2	Бег 30 м. (сек)	5,3	5,8	6,5	5,5	6,0	6,8
	Бег 60 м (сек)	10,8	11,4	12,2	11,0	11,7	12,6
3	Бег 1500 м (мин, с)	Без учета времени			Без учета времени		
4	Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз)	5	3	1	-	-	-
	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	-	-	-	12	6	5
5	Наклон вперед из положения сидя (см)	+9	+5	+3	+12	+9	+6
6	Прыжок в длину с места (см)	150	140	120	145	130	110
7	Прыжки через скакалку за 1 мин.	60	50	40	80	60	25
8	Поднимание туловища из положения лёжа за 1минуту	36	30	24	25	20	15
9	Сгибание разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	15	13	10	11	9	7
10	Плавание на 25 м. (мин.с.)	1,15	1,20	1,30	1,15	1,20	1,30

4 КЛАСС

Обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости; демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность; демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);

выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

п/п	**Контрольные испытания(тесты)**	**Уровень выполнения**					
		мальчики			***девочки***		
		5	**4**	**3**	**5**	**4**	**3**
1	Челночный бег 3х10 м. (сек)	8,6	9,5	9,9	9,1	10,0	10,4
2	Бег 30 м. (сек)	5,5	6,3	6,7	6,2	6,5	6,8
	Бег 60 м (сек)	11,0	11,5	12,0	11,4	11,8	12,2
3	Бег 2000 м (мин, с)	Без учета времени			Без учета времени		
4	Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз)	5	3	2	-	-	-
	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	-	-	-	13	7	5
5	Наклон вперед из положения сидя (см)	+9	+5	+3	+12	+9	+6
6	Прыжок в длину с места (см)	155	145	125	150	135	115
7	Прыжки через скакалку за 1 мин.	70	60	55	100	60	40
8	Поднимание туловища из положения лёжа за 1минуту	37	31	25	27	22	15
9	Сгибание разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	16	13	7	10	6	4

Виды учебной деятельности

№	Вид программного материала	Количество часов (уроков)			
		Класс			
		1	2	3	4
1	Знания о физической культуре	В процессе уроков			
2	Способы самостоятельной деятельности	В процессе уроков			
3	Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.	В процессе уроков			
4	Спортивно-оздоровительная деятельность.				
	Гимнастика с основами акробатики	26	26	13	13
	Лёгкая атлетика	20	22	10	10
	Подвижные и спортивные игры	16	16	7	7
	Плавание	-	-	34	34
	Прикладно-ориентированная физическая культура. Гандбол	4	4	4	4

	Итого	66	68	68	68

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по физической культуре составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

1. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

2. Развитие ценностного отношения к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир.

1 класс

Программные разделы и темы	**Количество часов**	**Характеристика деятельности учащихся**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
Знания о физической культуре (в процессе урока)		*Тема «Что понимается под физической культурой»* (рассказ учителя, просмотрвидеофильмов и иллюстративного мате- риала): - обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упраж- нениями, которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которыеумеют выполнять; - проводят наблюдение за передвижениями животных и выделяют общие при- знаки с передвижениями человека; - проводят сравнение между современными физическими упражнениями и трудовыми действиями древних охотников, устанавливают возможную связьмежду ними.	
Способы самостоятельной деятельности (в процессе уроков)		*Тема «Режим дня школьника»* (беседа с учителем, использование иллюстративного материала): обсуждают предназначение режимадня, определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера; знакомятся с таблицей режима дня и правилами её оформления, уточняют индивидуальные мероприятия и заполняют таблицу (по образцу, с помощью родителей).	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5736/start/168916/
Физическое совершенствование *Оздоровительная физическая культура*(в процессе		*Тема «Личная гигиена и гигиенические процедуры»* (беседа с учителем, использование видеофильмов и иллюстративного материала): - знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека; - знакомятся с гигиеническими процедурами и правилами их выполнения, устанавливают время их	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5097/start/168957/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5566/start/168978/

уроков)		проведения в режиме дня. *Тема «Осанка человека»* (рассказ учителя с использованием фотографий, рисунков, видеоматериала): - знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формойосанки, обсуждают её отличительныепризнаки; - знакомятся с возможными причинами нарушения осанки и способами её профилактики; определяют целесообразность использования физических упражнений для профилактики нарушения осанки; разучивают упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения для формирования навыка прямо стояния и упражнения для развития силы отдельных мышечных групп). *Тема «Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника»* (рассказ учителя, использование видеофильмов, иллюстративного материала): - обсуждают рассказ учителя о физкультминутке как комплексе физических упражнений, её предназначении в учебной деятельности учащихся младшего школьного возраста; - устанавливают положительную связь между физкультминутками и предупреждением утомления во время учебной деятельности, приводят примеры её планирования в режиме учебного дня; - разучивают комплексы физкультминуток в положении сидя и стоя на месте (упражнения на усиление активностидыхания, кровообращения и внимания;профилактики утомления мышц пальцев рук и спины); - обсуждают рассказ учителя о пользеутренней зарядки, правилах выполнения,входящих в неё упражнений; - уточняют название упражнений и последовательность их выполнения в комплексе; - разучивают комплекс утренней зарядки, контролируют правильность и последовательность выполнения входящих в него упражнений (упражнения дляусиления дыхания и работы сердца; для мышц рук, туловища, спины, живота и ног; дыхательные упражнения для восстановления организма).	
Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика с основами акробатики	18	*Тема «Правила поведения на уроках физической культуры»* (учебный диалог): - знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению; - знакомятся с формой одежды для занятий физической культурой в спортивномзале и в домашних условиях, во время прогулок на открытом воздухе. *Тема «Исходные положения в физических*	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/ https://resh.edu.ru/subject/

		упражнениях» (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов): - знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения; - наблюдают образец техники учителя, - уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений; разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования к выполнению (стойки; упоры; седы, положения лёжа). *Тема «Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры»* (использование показа учи- теля, иллюстративного материала, видеофильмов): - наблюдают и анализируют образецтехники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов; - разучивают способы построения стояна месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и подва); - разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево); - разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью. *Тема «Гимнастические упражнения»*(использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов): - наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических упражненийучителя, уточняют выполнение отдельных элементов; - разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с гимнастическим бегом); - разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекладывание с одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднимание ногами из положения лёжа на полу); - разучивают упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой); разучивают упражнения в гимнастических прыжках (прыжки в высоту с разведением рук и ног в сторону; с приземлением в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону). *Тема «Акробатические упражнения»*(практическое занятие в группах с использованием показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов);	lesson/4192/start/61590/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5746/start/189544/

		- наблюдают и анализируют образцы техники учителя, контролируют её выполнение другими учащимися, помогают - им исправлять ошибки; - обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе; - обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе; - обучаются сгибанию рук в положениии упор лёжа; - разучивают прыжки в группировке,толчком двумя ногами; - разучивают прыжки в упоре на руках,толчком двумя ногами.	
Лёгкая атлетика	18	*Тема «Равномерное передвижение в ходьбе и беге»* (объяснение учителя, рисунки, видеоматериалы): - обучаются равномерной ходьбе в колоне по одному с использованием лидера (передвижение учителя); - обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения с использованием метронома; - обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения (по команде); - обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростьюс использованием лидера (передвижение учителя); - обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью; - обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения с использованием лидера; - обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде); - обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде). *Тема «Прыжок в длину с места»* (объяснение и образец учителя, видеоматериал, рисунки): - знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение устартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления); разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону); - обучаются приземлению после спрыгивания с горки матов; - обучаются прыжку в длину с места в полной координации. *Тема «Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега»* (объяснение и образец учителя, видеоматериал, рисунки): - наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление);	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/start/169041/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/start/169062/

		- разучивают фазу приземления (послепрыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх- вперёд толчком двумя ногами с невысокой площадки); - разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногойвперёд-вверх с места и с разбега с приземлением); - разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением ипоследующим отталкиванием); - разучивают выполнение прыжка в длину с места, толчком двумя в полной координации. Контрольные нормативы по разделу легкая атлетика: бег 30 м, бег 1000, прыжок в длину с места.	
Подвижные и спортивные игры.	19	*Тема «Подвижные игры»* (объяснение учителя, видеоматериал): - разучивают считалки для проведениясовместных подвижных игр; используютих при распределении игровых ролей среди играющих; - разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок; - обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр (поучебным группам); - играют в разученные подвижные игры.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/start/189786/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4236/start/189806/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5729/start/189826/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5750/start/189846/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4153/start/189867/
Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	11	- выполняют специальные прыжковые упражнения, круговую тренировку на развитие прыгучести; - изучают строевые приемы, выполняют прыжки через коня; - выполняют упражнения на выносливость и силу; - выполняют отжимания, круговые тренировки, общеразвивающие упражнения на силу; - правильно выполняют легкоатлетические метания, умеют метать из разных положений на дальность; -	**gto.ru**
Итого	**66**		

2 КЛАСС

Программные разде-лы и тем	**Коли чест во часо в**	**Характеристикадеятельности учащихся**	**Электронн ые (цифровые) образовател ьные ресурсы**
Знания о физической культуре (в процессе урока		*Тема «История подвижных игр и соревнований у древних народов»* (рассказ учителя, рисунки, видеоролики): - обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности, при- водят примеры из числа освоенных игр; - обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнований, связывают их появление с появлением правил и судей, контролирующих их выполнение; - приводят примеры современных спортивных соревнований и объясняют роль судьи в их проведении. *Тема «Зарождение Олимпийских игр»* (рассказ учителя на примере мифа о древнегреческом герое Геракле, рисунки, видеоролики): - обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний; - готовят небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи (домашняя работа учащихся).	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5129/start/190521/
Способы самостоятель ной деятельности (в процессе уроков)		*Тема «Физическое развитие»* (объяснение и наблюдение за образцами действий учителя, рисунки, схемы): - знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки); - наблюдают за образцами способов измерения длины и массы тела, определения формы осанки; - разучивают способы измерения длины тела и формы осанки (работа в парах); - обучаются измерению массы тела (с помощью родителей); - составляют таблицу наблюдения за физическим развитием и проводят измерение его показателей в конце каждой учебной четверти (триместра). *Тема «Физические качества»* (диалог с учителем, иллюстративный материал, видеоролики, рисунки): - знакомятся с понятием «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия; - устанавливают положительную связь между	Способы самостоя- тельной деятельности(в процессе уроков)

		развитием физических качеств и укреплением здоровья человека. - Тема «Сила как физическое качество» (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики): - знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения); - разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса); - наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами); - обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (в парах); - составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств, проводят измерение показателей силы в конце каждой учебной четверти (триместра), рассчитывают приросты результатов. Тема «Быстрота как физическое качество» (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики): - знакомятся с понятием «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения); - разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела); - наблюдают за процедурой измерения быстроты с помощью теста падающей линейки; - обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); - проводят измерение показателей быстроты в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов. - Тема «Выносливость как физическое качество» (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики): - знакомятся с понятием - «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений): - разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции); - наблюдают за процедурой измерения выносливости	

		с помощью теста в приседании до первых признаков утомления; - обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); - проводят измерение показателей выносливости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов. - Тема «Гибкость как физическое качество» (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики): - знакомятся с понятием «гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц); - разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны, маховые движения руками и ногами); - наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперёд; - обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); - проводят измерение гибкости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов. Тема «Развитие координации движений» (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики): - знакомятся с понятием «равновесие», рассматривают равновесие как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление равновесия (точность движений, сохранение поз на ограниченной опоре): - разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по ограниченной опоре, прыжки по разметкам); - наблюдают за процедурой измерения равновесия с помощью длительного удержания заданной позы в статическом режиме с помощью упражнения наклон вперёд; - осваивают навык измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах); - проводят измерение равновесия в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов. Тема «Дневник наблюдений по физической культуре» (учебный диалог с использованием образца учителя, иллюстративного материала, таблиц и рисунков): - знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического	

		развития и физических качеств, обсуждают и уточняют правила её оформления; - составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по образцу); - проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств и - устанавливают различия между ними по каждой учебной четверти (триместру).	
Физическое совершенствование *Оздоровительная физическая культура*(в процессе уроков)		*Тема «Закаливание организма»* (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов): - знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения закаливающей процедуры; - рассматривают и обсуждают иллюстративный материал, уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре; - разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация): - поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу); - последовательное обтирание шеи, груди и живота (сверху вниз); - обтирание спины (от боков к середине); - поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам); - растирание тела сухим полотенцем (до лёгкого покраснения кожи). *Тема «Утренняя зарядка»* (образец выполнения учителем, иллюстративный материал, рисунки): наблюдают за образцом выполнения упражнений учителем, уточняют правила и последовательность выполнения упражнений комплекса; - записывают комплекс утренней зарядки в дневник физической культуры с указанием дозировки упражнений; - разучивают комплекс утренней зарядки (по группам); - разучивают правила безопасности при проведении утренней зарядки в домашних условиях, приводят примеры организации мест занятий. Тема «Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки» (самостоятельная работа, иллюстративный материал, видеоролик): - составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлагаемых упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу мышц рук, туловища, спины, живота и ног;	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6010/start/190575/

		восстановление дыхания).	
Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика с основами акробатики	14	*Тема «Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики»* (рассказ учителя, иллюстративный материал, видеоролики): - разучивают правила поведения на уроках гимнастики и акробатики, знакомятся с возможнымитравмами в случае их невыполнения; - выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках,приводят примеры соблюдения правилповедения в конкретных ситуациях. *Тема «Строевые упражнения и команды»* (образцы упражнений и команд, видеоролики и иллюстрации): - обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге; - разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации); - разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации); - обучаются поворотам направо и налевов колонне по одному, стоя на месте водну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» (по фазам движения и полной координации); - обучаются поворотам по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» при движении в колонне по одному; - обучаются передвижению в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью; - обучаются передвижению в колонне по одному с изменением скорости пере- движения по одной из команд: «Шире шаг!», - «Короче шаг!», «Чаще шаг!», «Реже шаг!». - Тема «Гимнастическая разминка» (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал); - знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой; - наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность упражнений и их дозировку; - записывают и разучивают упражнения разминки и выполняют их в целостной комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; туловища; ног, голеностопного сустава). - Тема «Упражнения с гимнастической скакалкой» (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал): - разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое,	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6160/start/223981/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6161/start/226184/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6171/start/191462/

		поочерёдно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой; - разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом; - разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации). - Тема «Упражнения с гимнастическим мячом» (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал): - - разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками; - обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кругом; - разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками; - обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками во время выпрямления; - обучаются подниманию мяча прямыми ногами, лёжа на спине; - составляют комплекс из 6—7 хорошо освоенных упражнений с мячом и демонстрируют его выполнение. - Тема «Танцевальные движения» (рассказ и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): - знакомятся с хороводным шагом и танцем галоп, наблюдают образец учителя, выделяют основные элементы в танцевальных движениях; - разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной координации); - разучивают хороводный шаг в полной координации под музыкальное сопровождение; - разучивают движения танца галоп (приставной шаг в сторону и в сторону с приседанием); - разучивают шаг галопом в сторону (по фазам движения и в полной координации); - разучивают галоп в парах в полной координации под музыкальное сопровождение. - Контрольные нормативы по разделу гимнастика: - Подтягивание из виса на высокой перекладине (мальчики); подтягивание из виса лежа на низкой перекладин 90 см (девочки); наклон вперед из положения сидя; сгибание разгибание рук в упоре лежа; поднимание туловища из положения лежа на спине за 1 минуту.	
Легкая атлетика	14	*Тема «Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой»* (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик): - изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения,приводят примеры. *Тема «Броски мяча в неподвижную мишень»* (рассказ и образец учителя, иллюстрационный	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5730/start/190680/

		материал): - разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень: 1 - стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку); 2 - лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени). *Тема «Сложно координированные прыжковые упражнения»* (рассказ и образец учителя, иллюстрационный материал): - разучивают сложно координированные прыжковые упражнения: 1 - толчком двумя ногами по разметке; 1 - толчком двумя ногами с поворотом в стороны; - толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коленях; 2 - толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов; 5 - толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением. 3 Тема «Прыжок в высоту с прямого разбега» (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик): 4 наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка; 5 разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов; 6 обучаются технике приземления при спрыгивании с горки гимнастических матов; 7 обучаются напрыгивания на невысокую горку гимнастических матов с прямого разбега; 8 выполняют прыжок в высоту с прямого разбега в полной координации. 9 Тема «Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке» (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик): 10 наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке, анализируют и обсуждают их трудные элементы; 11 разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе; 12 разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук; 13 разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешагиванием через лежащие на скамейке предметы (кубики, набивные мячи и т. п.); 14 разучивают передвижение равномерной ходьбой с набивным мячом в руках обычным и приставным шагом правым и левым боком; 15 разучивают передвижения ходьбой в полу приседе и приседе с опорой на руки. 16 Тема «Сложно координированные беговые	

		упражнения» (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик): 17 наблюдают образцы техники сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы: 18 выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой, с обеганием предметов, с поворотом на 180º); 19 выполняют бег с ускорениями из разных исходных положений (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя, стоя, лёжа); 20 выполняют бег с преодолением препятствий (прыжком через гимнастическую скамейку; по невысокой горке матов, проползанием под гимнастической перекладиной). 21 Контрольные нормативы по разделу легкая атлетика: бег 30 м, бег 60 м, бег 22 1000, прыжок в длину с места.	
Подвижные и спортивные игры	19	*Тема «Подвижные игры»* (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики): - наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол, выделяют трудные элементы и уточняютспособы их выполнения; - разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах); - разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся сособенностями выбора и подготовки мест их проведения; - организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническимидействиями игры баскетбол; - наблюдают и анализируют образцы технических действий игры футбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; - разучивают технические действия игры футбол (работа в парах и группах); - разучивают правила подвижных игр с элементами футбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки местих проведения; - организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническимидействиями игры футбол; - наблюдают и анализируют содержание подвижных игр на развитие равновесия, выделяют трудные элементы и уточняютспособы их выполнения; - разучивают правила подвижных игр и знакомятся с выбором и подготовкой мест их проведения; - разучивают подвижные игры на развитие равновесия и участвуют в совместной их организации и проведении.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/start/190548/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3502/start/191717/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3592/start/224007/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4825/start/224033/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3602/start/191827/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5130/start/224117/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6169/start/191936/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4288/start/192054/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3709/start/192081/

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	21	- выполняют специальные прыжковые упражнения, круговую тренировку на развитие прыгучести; - изучают строевые приемы, выполняют прыжки через коня; - выполняют упражнения на выносливость и силу; - выполняют отжимания, круговые тренировки, общеразвивающие упражнения на силу; - правильно выполняют легкоатлетические метания, умеют метать из разных положений на дальность;	gto.ru
Итого	**68**		

3 КЛАСС

Программные разделыи темы	**Количество часов**	**Характеристика деятельности учащихся**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
Знания о физической культуре (в процессе урока)		*Тема «Физическая культура у древних народов»* (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала, учебный диалог): - обсуждают рассказ учителя и рассматривают иллюстрации о физической культуре народов, населявших территорию России в древности, анализируют еёзначение для подготовки молодёжи к трудовой деятельности; - знакомятся с историей возникновенияпервых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примерыих общих и отличительных признаков.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6173/start/192919/
Способы самостоятельной деятельности (в процессе уро- ков)		*Тема «Виды физических упражнений»* (объяснение учителя) с использованием иллюстративного материала и видеороликов, учебный диалог): - знакомятся с видами физических упражнений, находя различия между ними, и раскрывают их предназначение для занятий физической культурой; - выполняют несколько общеразвивающих упражнений и объясняют их отличительные признаки; - выполняют подводящие упражнения и объясняют их отличительные признаки; - выполняют соревновательные упражнения и объясняют их отличительные признаки (упражнения из базовых видов спорта). Тема «Измерение пульса на уроках физической культуры» (объяснение и образец учителя, учебный диалог): - наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков; - разучивают действия по измерению пульса и определению его значений; - знакомятся с таблицей величины нагрузки по значениям пульса (малая, средняя и большая нагрузка); - проводят мини-исследования по определению величины нагрузки по значениям пульса и показателям таблицы при выполнении стандартного упражнения (30 приседаний в спокойном темпе). Тема «Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой» (объяснение и образец учителя, учебный диалог):	

		- знакомятся с понятием «дозировка нагрузки» и способами изменения воздействий дозировки нагрузки на организм, обучаются её записи в дневнике физической культуры; - составляют комплекс физкультминутки с индивидуальной дозировкой упражнений, подбирая её по значениям пульса и ориентируясь на показатели таблицы нагрузки; - измерение пульса после выполнения физкультминутки и определение величины физической нагрузки по таблице; - составляют индивидуальный план утренней зарядки, определяют её воздействие на организм с помощью измерения. Тема «Первые внешние признаки утомления во время занятий плаванием, купания. Способы самоконтроля за физической нагрузкой».	
Физическое совершенствование *Оздоровительная физическая культура*(в процессе уроков)		*Тема «Закаливание организма»* (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов): - знакомятся с правилами проведения закаливающей процедуры при помощи обливания, особенностями её воздействия на организм человека, укрепления его здоровья; - разучивают последовательность приёмов закаливания при помощи обливания под душем, способы регулирования температурных и временных режимов; - составляют график проведения закаливающих процедур, заполняют параметры временных и температурных режимов воды в недельном цикле (с помощью родителей); - проводят закаливающие процедуры всоответствии с составленным графиком их проведения. *Тема «Дыхательная гимнастика»* (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов): - обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», выявляют и анализируют отличительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания; - разучивают правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу); выполняют мини-исследование пооценке положительного влияния дыхательной гимнастики на время восстановления пульса после физической нагрузки: -выполняют пробежку в равномерном темпе по стадиону один круг и отдыхают 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры; -отдыхают 2—3 мин и вновь выполняют пробежку в равномерном темпе (один круг по стадиону);	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/start/192861/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6173/start/192919/

		-переходят на спокойную ходьбу с выполнением дыхательных упражнений в течение 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры; -сравнивают два показателя пульса между собой и делают вывод о влиянии дыхательных упражнений на восстановление пульса. Тема «Зрительная гимнастика» (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов): -обсуждают понятие «зрительная гимнастика», выявляют и анализируют положительное влияние зрительной гимнастики на зрение человека; -анализируют задачи и способы организации занятий зрительной гимнастикой во время работы за компьютером, выполнения домашних заданий; -разучивают правила выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу).	
Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика с основами акробатики	16	*Тема «Строевые команды и упражнения»* (образцы упражнений и команд, видеоролики и иллюстративный материал): - разучивают правила выполнения пере- движений в колоне по одному по команде «Противоходом налево шагом марш!»; - разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам: 1- «Класс, по три рассчитайсь!»; 2- «Класс, вправо (влево) приставными шагами в колонну по три шагом марш!»; 3 - «Класс, на свои места приставными шагами, шагом марш!»; - разучивают правила перестроения из колонны по одному в колонну по три, с поворотом в движении по команде: 1- «В колонну по три налево шагом марш!»; 2- «В колонну по одному с поворотом налево, в обход шагом марш!». Тема «Лазанье по канату» (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов): -наблюдают и анализируют образец техники лазанья по канату в три приёма, выделяют основные технические элементы, определяют трудности их выполнения; -разучивают и выполняют подводящие упражнения (приседания из виса стоя на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживанием гимнастического мяча между колен; подтягивание туловища двумя руками из положения лёжа на животе на гимнастической скамейке; вис на гимнастическом канате со сгибанием и разгибанием ног в коленях); -разучивают технику лазанья по канату (по фазам	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6177/start/78254/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/3553/start/279039/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4462/start/279092/

		движения и в полной координации). Тема «Передвижения по гимнастической скамейке» (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов): -выполняют стилизованную ходьбу с произвольным движением рук (вперёд, вверх, назад, в стороны); -выполняют движения туловища стоя и во время ходьбы (повороты в правую и левую сторону с движением рук, отведением поочерёдно правой и левой ноги в стороны и вперёд); -выполняют передвижения спиной вперёд с поворотом кругом способом переступания; -выполняют передвижение стилизованным шагом с высоким подниманием колен, приставным шагом с чередованием движения левым и правым боком; -разучивают передвижения по наклонной гимнастической скамейке (лицом вперёд с поворотом кругом, способом) -переступания, ходьбой с высоким подниманием колен и движением руками в разные стороны, приставным шагом поочерёдно левым и правым боком, скрёстным шагом поочерёдно левым и правым боком). Тема «Передвижения по гимнастической стенке» (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов): -выполняют передвижение по полу лицом к гимнастической стенке приставным шагом поочерёдно правым и левым боком, удерживаясь руками хватом сверху за жердь на уровне груди; -выполняют передвижение приставным шагом поочерёдно правым и левым боком по третьей (четвёртой) жерди гимнастической стенки, удерживаясь хватом сверху за жердь на уровне груди; -наблюдают и анализируют образец техники лазания по гимнастической стенке разноимённым способом, обсуждают трудные элементы в выполнении упражнения; -разучивают лазанье по гимнастической стенке разноимённым способом на не- большую высоту с последующим спрыгиванием; -разучивают лазанье и спуск по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту; -выполняют лазанье и спуск по гимнастической стенке на большую высоту в полной координации. Тема «Прыжки через скакалку» (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов): -наблюдают и обсуждают технику выполнения прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения вперёд; -обучаются вращению сложенной вдвое скакалки поочерёдно правой и левой рукой, стоя на месте;	

		-разучивают прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочерёдно с правого и левого бока; -разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоростью; -наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах с вращением назад, обсуждают трудности в выполнении; -разучивают подводящие упражнения (вращение поочерёдно правой и левой рукой назад сложенной вдвое скакалки стоя на месте; прыжки с вращением одной рукой назад сложенной вдвое скакалки поочерёдно с правого и левого бока); -выполнение прыжков через скакалку на двух ногах с вращением назад. Тема «Ритмическая гимнастика» (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов): -знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенностями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упраж-нений других видов гимнастик; -разучивают упражнения ритмической гимнастки: 1)и. п. - основная стойка; 1 -поднимая руки в стороны, слегка присесть; 2 - сохраняя туловище на месте, ноги слегка повернуть в правую сторону; 3 - повернуть ноги в левую сторону; 4 - принять и. п.; 2)и. п. - основная стойка, руки на поясе; 1 - одновременно правой ногой шаг вперёд на носок, правую руку вперёд перед собой; 2 - и. п.; 3 - одновременно левой ногой шаг вперёд на носок, левую руку вперёд перед собой; 4 - и. п.; 3)и. п. - основная стойка, ноги шире плеч; 1-2 - вращение головой в правую сторону; 3-4 - вращение головой в левую сторону; 4)и. п. - основная стойка, ноги шире плеч; кисти рук на плечах, локти в стороны; 1 - одновременно сгибая левую руку и наклоняя туловище влево, левую руку выпрямить вверх; 2 - принять и. п.; 3 - одновременно сгибая правую руку и наклоняя туловище вправо, правую руку выпрямить вверх; 4 - принять и. п.; 5)и. п. - основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 -одновременно сгибая правую и левую ногу, поворот направо; 2 - принять и. п.; 3 - одновременно сгибая левую и правую ногу, поворот налево; 4 - принять и. п.; 6)и. п. - основная стойка, ноги шире плеч; 1 - одновременно сгибая правую руку в локте и поднимая левую руку вверх, отставить правую ногу в сторону и наклониться вправо; 2 - принять и. п.; 3 - одновременно сгибая левую руку в локте и поднимая правую руку вверх, отставить левую ногу в сторону и наклониться влево; 4 - принять и. п.; 7) и. п. -	

		основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 - полунаклон вперёд, руки вверх, прогнуться; 2 - принять и. п.; 3 -4 - то же, что 1-2; 8)и. п. - основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 - наклон к правой ноге; 2 - наклон вперёд, 3 - наклон к левой ноге; 4 - принять и. п.; 9)и. п. - основная стойка; 1 - сгибая левую руку в локте и правую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 2 - принять и. п.; 3 - сгибая правую руку в локте и левую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 4 - принять и. п.; составляют индивидуальную комбинацию ритмической гимнастики из хорошо освоенных упражнений, разучивают и выполняют её под музыкальное сопровождение (домашнее задание с помощью родителей). Тема «Танцевальные упражнения» (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов): -повторяют движения танца галоп (приставной шаг в правую и левую сторону с подскоком и приземлением; шаг вперёд с подскоком и приземлением); -выполняют танец галоп в полной координации под музыкальное сопровождение (в парах); -наблюдают и анализируют образец движений танца полька, находят общее и различия с движениями танца галоп; -выполняют движения танца полька по отдельным фазам и элементам: 1 - небольшой шаг вперёд правой ногой, левая нога сгибается в колене; 2 - подскок на правой ноге, левая нога выпрямляется вперёд-книзу; 3 - небольшой шаг левой ногой, правая нога сгибается в колене; 4 - под- скок на левой ноге, правая нога выпрямляется вперёд- книзу; разучивают танец полька в полной координации с музыкальным сопровождением	
Лёгкая атлетика	10	*Тема «Прыжок в длину с разбега»* (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): - наблюдают и анализируют образецтехники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (разбег, отталкивание, полёт, приземление); - разучивают подводящие упражнения к прыжку с разбега, согнув ноги: 1-спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления; 2-спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта; 3-прыжки с места вперёдвверх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4428/start/226288/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/start/226527/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4458/start/226581/

		4-прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и приземлением на две ноги; -выполняют прыжок в длину с разбега, согнув ноги в полной координации. Тема «Броски набивного мяча» (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): -наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов; -разучивают бросок набивного мяча из- за головы в положении стоя на дальность; -разучивают бросок набивного мяча из- за головы в положении сидя через находящуюся впереди на небольшой высоте планку. Тема «Беговые упражнения повышенной координационной сложности» (объяснение учителя, иллюстративный материал, видеоролики): -выполняют упражнения: 1-челночный бег 3 × 5 м, челночный бег 4 × 5 м, челночный бег 4 × 10 м; 2-пробегание под гимнастической перекладиной с наклоном вперёд, с наклоном вперед в сторону (высота перекладины на уровни груди обучающихся); 3-бег через набивные мячи; 4-бег с наступанием на гимнастическую скамейку; 5-бег по наклонной гимнастической скамейке (вверх и вниз); 6-ускорение с высокого старта; 7-ускорение с поворотом направо и налево; 8-бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м; 9-бег с максимальной скоростью на короткое расстояние с дополнительным отягощением (гантелями в руках весом по 100 г.) Контрольные нормативы по разделу легкая атлетика: бег 30 м, бег 60 м, бег 1500, прыжок в длину с места.	
Подвижные и спортивные игры	16	*Тема «Подвижные игры с элементамиспортивных игр»* (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики): - разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки; - наблюдают и анализируют образцытехнических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях игровой деятельности; - разучивают технические действия подвижных игр с элементами игры баскетбола, волейбола, футбола; - разучивают технические действия подвижных игр; - играют в разученные подвижные игры. *Тема «Спортивные игры»* (рассказ и образец учителя с использованием иллюстрационного материала,	https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5132/start/278909/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/5133/start/224225/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/6182/start/193670/ https://resh.edu.ru/suЬject/lesson/4464/start/193696/

		видеороликов): - наблюдают за образцами технических действий игры баскетбол, уточняют особенности их выполнения; - разучивают технические приёмы игры баскетбол (в группах и парах); 1- основная стойка баскетболиста; 2- ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в основной стойке; 3- ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в движении при- ставным шагом в правую и левую сторону; 4- ведение баскетбольного мяча шагом с равномерной скоростью и небольшимиускорениями; - наблюдают за образцами технических действий игры волейбол, уточняют особенности их выполнения; - разучивают технические приёмы игры волейбол (в группах и парах): 1- прямая нижняя подача через волейбольную сетку; 2- приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу; 3- подбрасывание и ловля волейбольного мяча двумя руками на месте и в движении вперёд и назад, передвижением при- ставным шагом в правую и левую сторону; 4- лёгкие удары по волейбольному мячу снизу вверх двумя руками на месте и в движении, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону; 5- приём и передача мяча в парах двумя руками снизу на месте; приём и передача мяча в парах двумя руками снизу в передвижение приставным шагом в правую и левую сторону; -наблюдают за образцами технических действий игры футбол, уточняют особенности их выполнения; -разучивают технические приёмы игры футбол (в группах и парах): 1- ведение футбольного мяча с равномерной скоростью змейкой, по прямой, по кругу; 2- удар по неподвижному футбольному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега в мишень. Контрольные нормативы по разделу подвижные и спортивные игры: Челночный бег 4х9 м., прыжки со скакалкой за 1 минуту.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4465/start/224286/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4430/start/193964/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5134/start/197401/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3583/start/194230/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6110/start/194287/
Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к	26	- выполняют специальные прыжковые упражнения, круговую тренировку на развитие прыгучести; - изучают строевые приемы, выполняют прыжки через коня; - выполняют упражнения на выносливость и силу; - выполняют отжимания, круговые тренировки,	gto.ru

выполнению нормативных требований комплекса ГТО		общеразвивающие упражнения на силу; - правильно выполняют легкоатлетические метания, умеют метать из разных положений на дальность;	
Итого	**68**		

4 КЛАСС

Программные разделы и темы	**Количество часов**	**Характеристика деятельности уча-щихся**
Знания о физической культуре (в процессе урока)		*Тема «Из истории развития физической культуры в России»* (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов): - обсуждают развитие физической культуры в средневековой России, устанавливают особенности проведения популярных среди народа состязаний; - обсуждают и анализируют особенности развития физической культуры во времена Петра 1 и его соратников, делают выводы о её связи с физической подготовкой будущих солдат - защитников Отечества; обсуждают особенности физической подготовки солдат в Российской армии, наставления А. В. Суворова российским воинам. *Тема «Из истории развития национальных видов спорта»* (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов): - знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике, области, регионе.
Способы самостоятельной деятельности (в процессе уроков)		*Тема «Самостоятельная физическая подготовка»* (диалог с учителем, использование рисунков, плакатов, видеороликов): - обсуждают содержание и задачи физической подготовки школьников, её связь с укреплением здоровья, подготовкой к предстоящей жизнедеятельности; - - обсуждают и анализируют особенности организации занятий физической подготовкой в домашних условиях. *Тема «Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма»* (объяснение учителя, иллюстративный материал, видеоролики, таблица режимов физической нагрузки): - обсуждают работу сердца и лёгких во время выполнения физических нагрузок, выявляют признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на развитие систем дыхания и кровообращения; - устанавливают зависимость активности систем организма от величины нагрузки, разучивают способы её регулирования в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой; - выполняют мини-исследование по оценке тяжести физической нагрузки по показателям частоты пульса (работа в парах):

		выполняют 30 приседаний в максимальном темпе, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления; - выполняют 30 приседаний в спокойном умеренном темпе в течение 30 с, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления; основываясь на показателях пульса, устанавливают зависимость тяжести нагрузки от скорости выполненияупражнения. *Тема «Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности»* (рассказ учителя, иллюстративный материал, таблица возрастных показателей физического развития и физической подготовленности): - обсуждают рассказ учителя о неравномерном изменении показателей физического развития и физической подготовленности учащихся в период обучения в школе; - составляют таблицу наблюдений за результатами измерения показателей физического развития и физической подготовленности по учебным четвертям(триместрам) по образцу; - измеряют показатели физического развития и физической подготовленности, сравнивают результаты измерения индивидуальных показателей с таблицей возрастных стандартов; - ведут наблюдения за показателями физического развития и физической подготовленности в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) были наибольшие их приросты; - обсуждают рассказ учителя о формах осанки и разучивают способы её измерения; - проводят мини-исследования по определению состояния осанки с помощьютеста касания рук за спиной: - проводят тестирование осанки; - сравнивают индивидуальные показатели с оценочной таблицей и устанавливают состояние осанки; - ведут наблюдения за динамикой показателей осанки в течение учебного годаи выявляют, в какой учебной четверти (триместре) происходят её изменения. *Тема «Оказание первой помощи на занятиях физической культурой»* (расскази образец учителя, рисунки, видеоматериал): обсуждают рассказ учителя о возможных травмах и ушибах на уроках физической культуры, анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм, приводят при- чины их возможного появления; - разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмыи действия в случае их появления (в соответствии с образцами учителя): лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости; небольшие ушибы на разных частях тела; отморожениепальцев рук); тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы).
Физическое совер-шенствование *Оздоровительная физическая культура*(в процессе уроков)		*Тема «Упражнения для профилактики нарушения осанки»* (иллюстративныйматериал, видеоролики): - выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины: и. п. - о с 1-4 - руки вверх, встать на носки; 5-8 - медленно принять и. п.; и. п. - стойка руки в стороны, предплечья согнуть, ладони раскрыты; 1 - руки вверх, предплечья скрестить над головой,

		лопатки сведены, 2 - и. п.; и. п. - стойка руки за голову; 1-2 - локти вперёд; 3-4 - и. п.; и. п. - о с; 1-2 - наклон вперёд (спина прямая); 3-4 - и. п.; и. п. - стойка руки на поясе; 1-3 - поднять согнутую ногу вверх (голова приподнята, плечи расправлены); 4 – и. п.; - выполняют комплекс упражнений на предупреждение развития сутулости:) и. п. - лёжа на животе, руки за головой, локти разведены в стороны; 1-3 -подъём туловища вверх; 3-4 – и. п.;) и. п. - лёжа на животе, руки за головой; 1-3 - подъём туловища вверх, 2-4 – и. п.; и. п. - упор стоя на коленях; 1 - одно- временно подъём правой руки и левойноги; 2-3 - удержание; 4 — и. п.; 5-8 - то же, но подъём левой руки и правой ноги; 4) и. п. - лёжа на животе, голову положить на согнутые в локтях руки; 1 - левая нога вверх; 2 - и п; 3 - правая нога вверх; 4 – и. п.; - выполняют комплекс упражнений для снижения массы тела: и. п. - стойка руки на поясе; 1-4 - поочерёдно повороты туловища в правую илевую сторону; и. п. - стойка руки в стороны; 1 - наклон вперёд с касанием левой рукой правой ноги; 2 – и. п.; 3-4 - то же, но касанием правой рукой левой ноги; и. п. - стойка руки в замок за головой; 1-4 - вращение туловища в правую сторону; 5-8 - то же, но в левую сторону; и. п. - лёжа на полу руки вдоль туловища; 1 - подъём левой вверх, 2-3 - сгибая левую ногу в колене, прижать её руками к животу; 4 - и. п.; 5-8 - то же, но с правой ноги; и. п. - лёжа на полу руки вдоль туловища; 1-4 - попеременная работа ног - движения велосипедиста; и. п. - стойка руки вдоль туловища; быстро подняться на носки и опуститься; 7)скрёстный бег на месте *Тема «Закаливание организма»* (рассказ учителя, иллюстративный материал): - разучивают правила закаливания во время купания в естественных водоёмах, при проведении воздушных и солнечных процедур, приводят примеры возможных негативных последствий их нарушения; - обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержанияпроцедур закаливания.
Спортивно-оздоро- вительная деятель-ность. Гимнастика с осно- вами акробатики	14	*Тема «Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений»* (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик): - обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастических и акробатических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения травм; - разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях *Тема «Акробатическая комбинация»* (консультация учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролики): - обсуждают правила составления акробатической комбинации, последовательность самостоятельного разучивания акробатических упражнений;

		- разучивают упражнения акробатической комбинации (примерные варианты): *Вариант 1* И. п. - лёжа на спине, руки вдоль туловища; 1 - ноги согнуть в коленях и поставить их на ширину плеч, руками опереться за плечами, пальцы развернуть к плечам; 2 - прогнуться и, слегка разгибая ноги и руки, приподнять туловище над полом, голову отвести назад и посмотреть на кисти рук - гимнастический мост; 3 - опуститься на спину; 4- выпрямить ноги, руки положить вдоль туловища; 5- сгибая руки в локтях и поднося их к груди, перевернуться в положение лёжа на животе; 6- опираясь руками о пол, выпрямить их и перейти в упор лёжа на полу; 7- опираясь на руки, поднять голову вверх и, слегка прогнувшись прыжкомперейти в упор присев; 8- встать и принять основную стойку. *Вариант 2* И. п. - основная стойка; 1 - сгибая ноги в коленях, принять упор присев, спина прямая; голова прямо; 2 - прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться черезголову; 3— обхватить голени руками, перекат наспине в группировке; 4 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев; 5— наклоняя голову вперёд, оттолкнуться руками и, быстро обхватив рукамиголени, перекатиться назад на лопатки; 6— отпуская голени, опереться руками
Лёгкая атлетика	9	*Тема «Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой» (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):* - обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов); - разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лёгкой атлетикой. *Тема «Беговые упражнения»* (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): - наблюдают и обсуждают образец бега по соревновательной дистанции, обсуждают особенности выполнения его основных технических действий; - выполняют низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!»; - выполняют бег по дистанции 30 м снизкого старта; - выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м; - выполняют скоростной бег по соревновательной дистанции. *Тема «Метание малого мяча на дальность»* (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик): - наблюдают и анализируют образец метания малого мяча на дальность с места, выделяют его фазы и описывают технику их выполнения; - разучивают подводящие упражнения к освоению техники метания малого мяча на дальность с места: 1 - выполнение положения натянутого лука; 2 - имитация финального усилия; 3

		- сохранение равновесия после броска; - выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полнойкоординации.
Подвижные и спортивные игры	16	*Тема «Предупреждение травматизмана занятиях подвижными играми»* (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик): - обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях подвижными и спортивными играми. *Тема «Подвижные игры общефизической подготовки»* (диалог учителя, иллюстративный материал, видеоролик): - разучивают правила подвижных игр, способы организации и подготовку мест проведения; - совершенствуют ранее разученные физические упражнения и технические действия из подвижных игр; - самостоятельно организовывают и играют в подвижные игры. *Тема «Технические действия игры волейбол»* (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): - наблюдают и анализируют образец нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности их выполнения; - выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковойподачи: 1 - нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи); 2 - нижняя боковая подача в стенку снебольшого расстояния; 3 - нижняя боковая подача через волейбольную сетку с небольшого расстояния; - выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований; - наблюдают и анализируют образецприёма и передачи мяча сверху двумяруками, обсуждают её фазы и особенности их выполнения; - выполняют подводящие упражнения для освоения техники приёма и передачимяча сверху двумя руками: 1 - передача и приём мяча двумя рукамисверху над собой, стоя и в движении; 2 - передача и приём мяча двумя рукамисверху в парах; 3 - приём и передача мяча двумя рукамисверху через волейбольную сетку; - выполняют подачу, приёмы и передачимяча в условиях игровой деятельности. *Тема «Технические действия игры баскетбол»* (учебный диалог, образец учи-теля, иллюстративный материал, видеоролики): - наблюдают и анализируют образецброска мяча двумя руками от груди, описывают его выполнение с выделением основных фаз движения; - выполняют подводящие упражнения и технические действия игры баскетбол: 1 - стойка баскетболиста с мячом в руках; 2 - бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди (по фазам движения и в полной координации); 3 - бросок мяча двумя руками от груди с места после его ловли; - выполнение броска мяча двумя руками от груди с места в условиях

		игровой деятельности. *Тема «Технические действия игры футбол»* (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики): - наблюдают и анализируют образецтехники остановки катящегося футбольного мяча, описывают особенности выполнения; - разучивают технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы после его передачи; - разучивают удар по мячу с двух шагов, после его остановки; - выполняют технические действия игрыфутбол в условиях игровой деятельности
Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	29	- выполняют специальные прыжковые упражнения, круговую тренировку на развитие прыгучести; - изучают строевые приемы, выполняют прыжки через коня; - выполняют упражнения на выносливость и силу; - выполняют отжимания, круговые тренировки, общеразвивающие упражнения на силу; - правильно выполняют легкоатлетические метания, умеют метать из разных положений на дальность; -
Итого	**68**	

2.1.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

«Разговоры о важном» 1–4 классы

1. **Содержание учебного курса внеурочной деятельности**

Тема 1. Ценности научного познания (4 часа)

День знаний. Научные открытия. Невозможное возможно. День российской науки День космонавтики. Мы –первые!

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно-ценностное обще- ние.

Формы организации: клубные заседания, эвристические беседы, беседы с игровыми элементами, экскурсии (виртуальные экскурсии), игры, инсценировки, проектная деятельность, беседа на основе видео- ряда, викторины, творческие мастерские.

Тема 2. Патриотизм и гражданственность (14 часов)

Наша страна – Россия. День народного единства. Мы разные, мы вместе. Символы России. Гимн России. День Героев Отечества. День Конституции. День снятия блокады Ленинграда. Россия и мир. День защитника Отечества. День воссоединения Крыма с Россией. Память о геноциде советского народа нацистамии их пособниками

День Победы. Бессмертный полк. День детских общественных организаций.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации: клубные заседания, эвристические беседы, беседы с игровыми элементами, экскурсии (виртуальные экскурсии), игры, инсценировки, проектная деятельность, беседа на основе видео- ряда, викторины, творческие мастерские.

Тема 3. Духовно-нравственная культура (7 часов)

День пожилого человека. День отца. Традиционные семейные ценности. День матери. Семейные праздники и мечты. Народные праздники. Международный женский день.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение.

Формы организации: клубные заседания, эвристические беседы, беседы с игровыми элементами, экскурсии (виртуальные экскурсии), игры, инсценировки, проектная деятельность, беседа на основе видео- ряда, викторины, творческие мастерские.

Тема 4. Эстетическое воспитание (3 часа)

День музыки**.** Культурное достояние России**.** Всемирный день театра.

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.
Формы организации: клубные заседания, эвристические беседы, беседы с игровыми элементами, экскурсии (виртуальные экскурсии), игры, инсценировки, проектная деятельность, беседа на основе видео- ряда, викторины, творческие мастерские.
Тема 5. Экологическая культура (2 часа)
Волонтеры. День Земли.
Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, социальное творчество.
Формы организации: клубные заседания, эвристические беседы, беседы с игровыми элементами, экскурсии (виртуальные экскурсии), игры, инсценировки, проектная деятельность, беседа на основе видео- ряда, викторины, творческие мастерские.
Тема 6. Созидательный труд (2 часа)
День учителя. День Труда.
Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно-ценностное обще- ние.
Формы организации: клубные заседания, эвристические беседы, беседы с игровыми элементами, экскурсии (виртуальные экскурсии), игры, инсценировки, проектная деятельность, беседа на основе видео- ряда, викторины, творческие мастерские.
Тема 7. Культура здорового образа жизни (2 часа)
Забота о каждом. Цифровая безопасность и гигиена школьника.
Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно-ценностное обще- ние.
Формы организации: клубные заседания, эвристические беседы, беседы с игровыми элементами, экс- курсии (виртуальные экскурсии), игры, инсценировки, проектная деятельность, беседа на основе видео- ряда, викторины, творческие мастерские.

2. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- понимание значения гражданских символов, праздников, мест почитания героев и защитниковОтечества, проявлять к ним уважение;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- уважение к своему и другим народам;
- уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейных ценностей с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, ува- жении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межлич- ностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вредадругим людям;
- умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознание ответственность за свои поступки.
- проявление познавательного интереса, активности, любознательности и самостоятельности в по-знании, интереса и уважения к научным знаниям, науке.
- способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе искусстве, творчестве людей;
- проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре;
- бережное отношение к природе;
- осознание ценности труда в жизни человека, семьи, общества;
- овладение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту,природе, обществе.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственномунаблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основепредложенных критериев);
- проводить несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связеймежду объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных илисходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представлен- ную в явном виде;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представите- лей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске ин- формации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условия-ми общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискус-сии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;совместная деятельность:
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: рас-пределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

- планировать действия по решению поставленной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоорганизация и самоконтроль;
- устанавливать причины успеха/неудач деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

3. Тематическое планирование1 класс

34 часа, 1 час в неделю

№ п/п	Название раздела, темы	Основное содержание по темам. Электронные(цифровые)образовательные ресурсы.	Количество часов
1	Ценности научного познания	День знаний. Зачем я учусь? Научные открытия. Мечтаю летать. День российской науки. Как ста- новятся учеными? День космонавтики. Мы- первые! https://razgoyor.edsoo.ru/ *https://kosmo-museum.ru/static_pages/istoriya-muzeya/*	4
2	Патриотизм и гражданственность	Наша страна – Россия. Где мы живем? Что такое единство народа? Мы разные, мы вме- сте. Память времен. Какие в нашей стране естьсимволы. День Героев Отечества. С чего начина- ется Родина. День Конституции. Где записаны права человека? День снятия блокады Ленинграда. …осталась одна Таня Россия в мире. День защитника Отечества. Ко-му я хочу сказать «спасибо»? Что такое гимн? Кто его написал? День воссоединения Крыма с Россией. Путешествие по Крыму. Память о геноциде советскогонарода нацистами и их пособниками. Надо ливспоминать прошлое? День Победы. Мужество,честь, отвага. День детских общественных орга- низаций. Вместе весело шагать по просторам. https://razgoyor.edsoo.ru/ *https://victorymuseum.ru/*	14
3	Духовно-нравственная культура	День пожилого человека. Помощь пожилым людям. Традиции моей семьи. День отца. Отечество- от слова «отец».Традиционные семейныеценности. Я и моя семья. День матери. Самоеглавное слово на Земле. Семейные праздники имечты. Умеем ли мы мечтать? Народные празд-ники и традиции. Международный женскийдень. Мамы разные важны. https://razgoyor.edsoo.ru/	7
4	Эстетическое воспитание	День музыки. Я хочу увидеть музыку. Великие люди культуры России. Всемирныйдень театра. https://razgoyor.edsoo.ru/	3
5	Экологическая культура	Волонтеры. Если добрый ты- это хорошо. День Земли. Где можно увидеть нетронутую природу? https://razgoyor.edsoo.ru/	2
6	Созидательный труд	День учителя. Если бы я был учителем День Труда. Без труда не выловишь и рыбку изпруда. https://razgoyor.edsoo.ru/	2

7	Культура здорового образажизни	Забота о каждом. Цифровая безопасность и гигиена школьника. Виртуальный я – что можно и что нельзя? https://razgoyor.edsoo.ru/	2

2 класс
34 часа, 1 час в неделю

№ п/п	**Название раздела, темы**	**Основное содержание по темам. Электронные(цифровые)образовательные ресурсы.**	**Количество часов**
1	Ценности научного познания	День знаний. Наша школа. Моя цель. Научные открытия ученых России. К.Э.Циолковский, его вклад в науку. День российской науки. Как проводятся исследо- вания? День космонавтика. Наши достижения вкосмосе. https://razgoyor.edsoo.ru/ *https://kosmo-museum.ru/static_pages/istoriya-muzeya/*	4
2	Патриотизм и гражданственность	Наша страна – Россия. Путешествие по карте.Что такое единство народа? Жить в дружбе. Символы нашего государства. День Героев Отечества. С чего начинается Родина .День Конституции. Главный закон страны. День снятия блокады Ленинграда. Блокадный дневник. Россия в мире. День защитника Отечества. История праздника. С.Михалков- автор гимна СССР и гимна России.Путешествие по Крыму. День памяти. Надо ли вспоминать прошлое? День Победы. Герои Великой Отечественнойвойны. Детские организации. Вместе весело ша-гать по просторам. https://razgoyor.edsoo.ru/ *https://victorymuseum.ru/*	14
3	Духовно-нравственная культура	День пожилого человека. Что мы можем сделатьдля наших бабушек и дедушек? День отца. Отечество- от слова «отец». Составляет древо семьи. День матери. Самое главное слово на Земле. Готовимся к новому году. Умеем ли мы мечтать? Народные праздники и традиции. Международный женский день. Мамы разные важны. https://razgoyor.edsoo.ru/http://ya-uznayu.ru/	7
4	Эстетическое воспитание	День музыки. Я хочу увидеть музыку. Великие люди культуры России. К.С.Станиславский Всемирный день театра. Идем в театр. https://razgoyor.edsoo.ru/	3

5	Экологическая культура	Волонтеры. Кто такой волонтер и что он может сделать? День Земли. Где можно увидеть нетрону-тую природу? https://razgoyor.edsoo.ru/	2
6	Созидательный труд	День учителя. Если бы я был учителем.День Труда. Труд-основа жизни. https://razgoyor.edsoo.ru/	2
7	Культура здорового образажизни	Забота о себе, забота о каждом. Цифровая безопасность и гигиена школьника. Виртуальный я – что можно и что нельзя? https://razgoyor.edsoo.ru/	2

3 класс
34 часа, 1 час в неделю

№ п/п	**Название раздела, темы**	**Основное содержание по темам. Электронные(цифровые)образовательные ресурсы.**	**Количество часов**
1	Ценности научного познания	День знаний. Зачем нам знания? Мечтаю летать.Откуда берутся научные открытия? День космонавтика. Какие поступки делают чело-века великим? https://razgoyor.edsoo.ru/ *https://kosmo-museum.ru/static_pages/istoriya-muzeya/*	4
2	Патриотизм и гражданственность	Наша страна – Россия. Города и достопримечательности. Когда мы едины- мы непобедимы. То- лерантность- что это такое? Что может герб нам рассказать? День героев Отечества. История Отечества-история каждого из нас. День Конституции. Мои праваи обязанности- в чем разница? День снятия блокады Ленинграда. Писала девочка дневник. Россия в мире. День защитника Отечества. Хорошие дела не ждут благодарности. Волонтерство. С.Михалков- автор гимна СССР и гимна России. Крым- история и достопримечательности. День памяти. Надо ли вспоминать прошлое? День Победы. Что такое подвиг? Когда мы вместе общаемся, создаем, дружим.https://razgoyor.edsoo.ru/ *https://victorymuseum.ru/*	14
3	Духовно-нравственная культура	Помощь пожилым людям. Как создаются традиции. День отца. Есть такой день. Петр и Феврония Муромские. "Материнское сердце чаще бьется. "(С.Федин) Новый год. О чем мы мечтаем? Народные праздники и традиции. Обыч-ный мамин день. https://razgoyor.edsoo.ru/http://ya-uznayu.ru/	7

4	Эстетическое воспитание	День музыки. Я хочу услышать музыку. С чего начинается культура? Всемирный день театра. Театры нашего города. https://razgoyor.edsoo.ru/	3
5	Экологическая культура	Волонтеры. Кто такой волонтер и что он можетсделать? День Земли. Дом для дикой природы. https://razgoyor.edsoo.ru/	2
6	Созидательный труд	Какие бывают учителя: Л.Н.Толстой. День Труда. Не надо бояться трудностей.https://razgoyor.edsoo.ru/	2
7	Культура здорового образажизни	С заботой о здоровье. Цифровая безопасность и гигиена школьника. Интернет – что можно и что нельзя? https://razgoyor.edsoo.ru/	2

4 класс
34 часа, 1 час в неделю

№ п/п	**Название раздела, темы**	**Основное содержание по темам. Электронные(цифровые)образовательные ресурсы.**	**Количество часов**
1	Ценности научного познания	Роль образования в жизни человека. Зачем нам знания? Музей космонавтики. Великие ученые России, великие открытия. Какие поступки делают человека великим? (о первом полете человекав космос) https://razgoyor.edsoo.ru/ *https://kosmo-museum.ru/static_pages/istoriya-muzeya/*	4
2	Патриотизм и гражданственность	С любовью к родному краю. Когда мы едины-мы непобедимы. День толерантности. Герб страны, герб семьи. День неизвестного солдата и День героев Отечества Мои права и обязанности. Дети блокадного Ленинграда. Россия в мире. Хорошие дела не ждут благодарности (ко Дню Защитника Отечества).Торжественная песнь страны. Крым- история и достопримечательности. День памяти. Надо ли вспоминать прошлое? День Победы. Подвиги героев. Какие детские организации есть? Волонтерство. https://razgoyor.edsoo.ru/ *https://victorymuseum.ru/*	14
3	Духовно-нравственная культура	День пожилого человека. Волонтерство. Помощь пожилым людям. Как создаются традиции. Моя семья. Мой отец, мой дедушка, мой брат. Материнское сердце чаще бьется. Встречаем новый год. О чем мы мечтаем? Народные праздники и традиции. Мамин день. Разделяя счастье с другими, мы умножаем счастье (П.Коэльо) https://razgoyor.edsoo.ru/	7

4	Эстетическое воспитание	Как рождается музыка? С чего начинается театр?Идем в библиотеку! https://razgoyor.edsoo.ru/	3
5	Экологическая культура	Что я могу сделать? Дом для дикой природы.https://razgoyor.edsoo.ru/	2
6	Созидательный труд	Учитель в жизни человека. День Труда. Не надобояться трудностей. https://razgoyor.edsoo.ru/	2
7	Культура здорового образажизни	С заботой о здоровье. Интернет – что можно и чтонельзя? https://razgoyor.edsoo.ru/	2

«Секреты речи»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Секреты речи» разработана на основе требований к планируемым результатам ОП НОО СОШ №10.

Успешное овладение знаниями в начальных классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его “тайны”. В этом случае на помощь приходит курс “Секреты речи”, являющийся дополнением. Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Данная рабочая программа рассчитана на 3 года: с 1по 3 классы; 101 час по 1 часу в неделю (1 класс- 33 часа, 2-3 классы – по 34 часа).

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к курсу «Секреты речи» должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях курса “Секреты речи” следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения.

Содержание и методы обучения содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Цель курса: расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;

- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

III. Особенности программы «Секреты речи»

1 кл. «Путешествия по Стране Слов»
2кл. «Секреты орфографии»
3кл. «Занимательное словообразование»

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих **принципах**:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

Формы проведения занятий

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

Планируемые результаты.
1-й класс
Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты
Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2-й класс
Личностные результаты:

- *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты
Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3- класс

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 1-го класса
Обучающиеся должны знать:
Отличие звука от буквы (звуки слышим, произносим, а буквы пишем и видим).
Признаки гласных и согласных звуков.
Буквы русского алфавита.
Родственные слова.
Антонимы, многозначные слова.
Системные связи слов.
Обучающиеся должны уметь:
Правильно произносить звуки, выделять звуки в слове, выполнять звуко - буквенный анализ слов.
Распознавать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки в словах.
Делить слова на слоги.
Подбирать родственные слова.
Объединять слова в группы
Проверять и правильно писать слова с безударной гласной в корне слова, с парными звонкими и глухими согласными в корне слова и в конце.

Составлять текст по вопросам учителя.
Работать со словарями.
Отгадывать загадки, ребусы, головоломки, шарады.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 2-го класса

Обучающиеся должны знать:
Правила правописания слов с изученными орфограммами.
Обучающиеся должны уметь:
Различать приставки и предлоги. Писать предлоги раздельно со словами, приставки – слитно.
Разбирать слова по составу.
Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.
Писать НЕ с глаголами.
Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.
Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.
Составлять рассказы по картинке.
Пересказать текст.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 3-го класса

Обучающиеся должны знать:
Правила правописания слов с изученными орфограммами.
Признаки частей речи (имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола).
Главные члены предложения.
Состав слова.
Обучающиеся должны уметь:
Различать приставки и предлоги. Писать предлоги раздельно со словами, приставки – слитно.
Разбирать предложения по членам предложения.
Обозначать на письме интонацию перечисления.
Разбирать слова по составу.
Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.
Писать правильно слова с удвоенными согласными.
Определять род, число имен существительных и имен прилагательных.
Определять число, время глаголов.
Писать НЕ с глаголами.
Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.
Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.
Составлять рассказы по картинке.

Тематическое планирование

1-й класс «Путешествия по Стране Слов»

Тематическое планирование (33 часа)

№	Тема занятия	Количество часов
1	В мире безмолвия и неведомых звуков.	1
2	В страну слов. Первые встречи.	1
3-4	К тайнам волшебных слов.	2

5	Выбор друзей в Стране Слов	1
6	К несметным сокровищам Страны Слов.	1
7	Чудесные превращения слов.	1
8-9	В гости к Алфавиту.	2
10	К тайнам звуков и букв.	1
11	Встреча с Радугой.	1
12	В Страну Говорящих Скал.	1
13	Вглубь веков на Машине времени.	1
14	В Королевстве ошибок.	1
15	В Страну Слогов.	1
16	Неожиданная остановка в пути.	1
17	В удивительном городе Неслове.	1
18-19	Чудеса в Стране Слов.	2
20	К словам разнообразным, одинаковым, но разным.	1
21-22	На карнавале слов.	2
23	В Театре близнецов.	1
24	Конкурс знатоков	1
25	Новое представление.	1
26	Необычный урок.	1
27	Следопыты развлекают гостей.	1
28	В Клубе весёлых человечков.	1
29-30	К словам – родственникам. Почему их так назвали?	2
31	Экскурсия в прошлое.	1
32	Полёт в будущее.	1
33	Итоговое занятие.	1
		Итого 33 часа

Содержание занятий.

Тема 1. *В мире безмолвия и неведомых звуков. (1ч.)*

Разыгрывание немых сцен. Сказка «Мир без слов». Звукоподражание и «теория ням-ням». Игры «Добавки», «Знаешь сам - расскажи нам».

Тема 2. *В Страну Слов. Первые встречи. (1ч.)*

Игры «Слова – братья», «Эстафета». Разгадывание загадок. Сценка «Кто лишний». Головоломка «Ягоды». Рассказ «Снежные слова».

Тема3-4 . *К тайнам волшебных слов. (2ч.)*

Сказка «Волшебные слова». Разгадывание загадок, прослушивание стихов и рассказов о волшебных словах. Сценки «Когда слова теряют свою волшебную силу».

Тема 5. *Выбор друзей в Стране Слов. (1ч.)*

Сказка «Игры гномов». Игры «Доброе – злое», «Только хорошее». Конкурс на внимание и чистописание. Парад Добрых слов.

Тема 6. *К несметным сокровищам Страны Слов. (1ч.)*

Головоломка «Сколько родственников». Беседа о духовном богатстве и богатстве русского языка. Знакомство с толковым словарём. Конкурс на лучшее толкование слов. Игры «Назови по родству», «Кто больше?», «Цепочка слов».

Тема7. *Чудесные превращения слов.(1ч.)*

Сказка А. Шибаева «Буква заблудилась». Игры «Весёлые буквы», «Спрятавшееся слово». Инсценирование стихотворения А.Шибаева.

Тема8-9.*В гости к Алфавиту. (2ч)*

Чтение отрывка из книги С.Маршака «Весёлое путешествие от А до Я». Знакомство с орфографическим словарём. Пирамида «Всё на А». Сказка «Кутерьма». Игры «Волшебный колодец», «Помоги Р».

Тема 10. *К тайнам звуков и букв. (1ч.)*

Разгадывание загадок. Тренировочные упражнения в произнесении звуков. Сказка «Лесной карнавал». Инсценирование стихотворения В. Суслова из книги «Трудные буквы».

Тема 11. *Встреча с Радугой.(1ч.)*

Сказка «Слова, которые могут рисовать». Тайна госпожи Радуги. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень». Игра «Исправь ошибку художника».

Тема 12. *В Страну Говорящих Скал. (1ч.)*

Рассказ учителя о тайнах рисуночного письма, о том, как наши предки научились писать и считать. Головоломка «Заколдованные слова»

Тема13. *Вглубь веков на Машине времени. (1ч.)*

Рассказ учителя о том, как на свет появились первые родственники алфавита. Разгадывание ребусов.

Тема 14. *В Королевстве Ошибок.(1ч.)*

Сочинение сказки. Прослушивание стихов и рассказов и работа по исправлению ошибок. Игра «Волшебная яблоня». Разыгрывание ситуаций.

Тема 15. *В Страну Слогов. (1ч.)*

Игра на внимание «Исправь ошибки». Хоровое декларирование. Разгадывание головоломки. Игра с мячом «Продолжи слово».

Тема 16. *Неожиданная остановка в пути. (1ч.)*

Проговаривание слов по слогам. Игры «Найди другое слово», «Пройди через ворота», «Найди пару». Рассказ учителя о речи.

Тема 17. *В удивительном городе Неслове.(1ч.)*

Работа со словарём. Инсценирование рассказа «Незнакомое слово». Игры «Преврати буквы в

слова», «Угадай слово». Разгадывание загадок. Головоломка «Перекрёсток».

Тема 18-19. *Чудеса в Стране Слов. (2ч.)*

Разгадывание ребусов. Многозначные слова. Угадывание слов по их значению. Разыгрывание сценок. Головоломка. Слова – синонимы.

Тема 20. *К словам разнообразным, одинаковым, но разным. (1ч.)*

Слова – омонимы. Разгадывание загадок, шарад, ребусов. Инсценирование рассказов. Головоломка.

Тема 21-22. *На карнавале слов(2ч.).*

Рассказ учителя о словах-двойниках. Слова – омофоны. Прослушивание стихов и работа по их содержанию. Игры со словами – двойниками.

Тема 23. *В театре близнецов. (1ч.)*

Головоломка «Начни и закончи». Работа со словарём. Шутки – каламбуры. Сценки «Есть», «Чей нос». Конкурс загадок.

Тема 24. *Конкурс знающих. (1ч.)*

Правила «Узелки на память». Кроссворд «Конкурс знающих». Головоломка «дай толкование каждому слову». Игры с омонимами, омофонами.

Тема 25. *Новое представление. (1ч.)*

Инсценировка отрывка из сказки Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Весёлый аттракцион «доскажи словечко». Слова – синонимы (рассказ учителя). Сценка «Твёрдый знак». Игра «Найди друзей».

Тема 26. *Необычный урок.(1ч.)*

Головоломка «Все слова на А». Слова – антонимы (рассказ учителя). Игра «Угадай - ка!» со словами – антонимами.

Тема 27. *Следопыты развлекают детей. (1ч.)*

«Узелки на память» (повторение правил). Загадки, игры, пословицы, стихотворения с антонимами. Прослушивание сказок, рассказов.

Тема 28. *В Клубе весёлых человечков(1ч.).*

Головоломка «Начинай на А». Подбор синонимов и антонимов. Игра в омонимы.

Тема 29-30. *К словам – родственникам. Почему их так назвали? (2ч.)*

Рассказ учителя о родственных словах. Игра «Замечательный сад». Подбор родственных слов. Сказка «Вот так родственники!». Работа со словообразовательным словарём. Разгадывание ребусов. Тавтология. Игра «Домино».

Тема 31. *Экскурсия в прошлое. (1ч.)*

Устаревшие слова – архаизмы и историзмы (рассказ учителя). В «музее» древних слов.

Тема 32. *Полёт в будущее. (1ч.)*

Рассказ учителя о неологизмах. Игра «Угадай-ка». Узелки на память. Головоломка «Вгостилёт».

Тема 33. *Итоговое занятие. (1ч.)*

Разгадывание ребусов, загадок, шарад. Игры со словами синомами, антонимами, омонимам. Инсценирование рассказов, рассказов.

2-й класс «Секреты орфографии»

Тематическое планирование (34 часа)

№	Тема занятия	Количество часов
1	Как обходились без письма?	1
2	Древние письмена.	1

3	Как возникла наша письменность?	1
4-5	Меня зовут Фонема.	2
6-8	Для всех ли фонем есть буквы?	2
9	«*Ошибкоопасные*» места	1
10	Тайны фонемы	1
11-12	Опасные согласные	2
13	На сцене гласные	1
14	«Фонемы повелевают буквами»	1
15	Когда ь пишется, а когда не пишется?	1
16	Ваши старые знакомые	1
17-18	Правила о непроизносимых согласных	2
19-20	Волшебное средство – «самоинструкция»	2
21	Строительная работа морфем	1
22-23	Где же хранятся слова?	2
24-25	Поговорим о всех приставках сразу	2
26-27	Слова – «родственники»	2
28-30	Кто командует корнями?	3
31-32	«Не лезьте за словом в карман!»	2
33	«Пересаженные» корни	1
34	Итоговое занятие	1
	Итого 34 часа	

Содержание занятий.

Тема 1. *Как обходились без письма?(1 ч.)*

Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок».

Тема 2. *Древние письмена.(1 ч.)*

Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано

первое письмо». Иероглифы - «священные знаки.

Тема 3. *Как возникла наша письменность? (1 ч.)*

Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит».

Тема 4 -5. *Меня зовут Фонема.(2 ч.)*

Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница».

Тема 6 - 8. *Для всех ли фонем есть буквы?(2 ч.)*

Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразилия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.

Тема 9 - 10. *«Ошибкоопасные» места. (2 ч.)*

«Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения.

Тема 11. *Тайны фонемы.(1 ч.)*

Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки».

Тема 12 – 13. *Опасные согласные. (2 ч.)*

Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону составление «Свода законов».

Тема 14. *На сцене гласные.(1 ч.)*

Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!

Тема 15. *«Фонемы повелевают буквами».(1 ч.)*

Фонемное правило. Добро пожаловать, ь! Въезд воспрещён, но … не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.

Тема 16. *Ваши старые знакомые. Практическое занятие.(1ч.)*

Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения.

Тема 17 – 18. *Правила о непроизносимых согласных.(2 ч.)*

Песенки - «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака.

Тема 19 – 20. *Волшебное средство – «самоинструкция».(2 ч.)*

Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа

по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ.

Тема 21. *Память и грамотность.(1ч.)*

Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа.

Тема 22. *Строительная работа морфем.(1ч.)*

«Строительные блоки» для морфем. Приставкины «смыслиночки». Игра «Образуй слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.

Тема 23. *Где же хранятся слова?(1ч.)*

Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями.

Тема 24 – 26. *Поговорим обо всех приставках сразу.(2ч.)*

Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с -. Самые трудные (пре- и при -). Песенка – «напоминайка». Игры и упражнения с приставками.

Тема 27. *Слова – «родственники».(1ч.)*

Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.

Тема 28 – 30. *Кто командует корнями?(2ч.)*

Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл.

Тема 31 – 32. *«Не лезьте за словом в карман!»(2ч.)*

Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения.

Тема 33. *«Пересаженные» корни.(*1ч.)

Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. Работа с словарём. Тренировочные упражнения.

Тема 34. *Итоговое занятие. Олимпиада.(*1ч.)

3 класс «Занимательное словообразование»

Тематическое планирование. (34 часа)

№	Тема занятия	Количество часов
1	Сказочное царство слов.	1
2-3	Путешествие в страну Слов.	2
4 - 5	Чудесные превращения слов.	2

6 -7	В гостях у слов - родственников.	2
8- 9	Добрые слова.	2
10	Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.	1
11- 12	Новые слова в русском языке.	2
13	Встреча с зарубежными друзьями.	1
14- 15	Синонимы в русском языке.	2
16	Слова - антонимы.	1
17	Слова - омонимы.	1
18	Крылатые слова.	1
19- 20	В королевстве ошибок.	2
21-22	В стране Сочинителей.	2
23-24	Искусство красноречия.	2
25	Праздник творчества и игры.	1
26- 27	Трудные слова.	2
28- 29	Анаграммы и метаграммы.	2
30- 31	Шарады и логогрифы.	2
32	Откуда пришли наши имена.	1
33	Занимательное словообразование.	1
34	КВН по русскому языку.	1
		Итого 34 часа

Содержание занятий.

Тема 1. *Сказочное царство слов.(1ч.)*
Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок.

Тема 2-3. *Путешествие в страну слов. (2ч.)*
Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова - братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной « Снежные слова». Игра « Найди лишнее слово»

Тема 4-5. *Чудесные превращения слов.(2 ч.)*
Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения». Шарады. Рассказ - загадка.

Тема 6-7. *В гостях у слов родственников. (2ч.)*
Знакомство с разными группами родственных слов. Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаков слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Выбор из стихотворений слов - родственников.

Тема 8-9. *Добрые слова (2ч.)*
Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами».Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему.

Тема 10. *Экскурсия в прошлое (1 ч.)*
Знакомство со словами - историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.

Тема 11-12. *Новые слова в русском языке.(2ч.)*
Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах. Игра «Угадай-ка».

Тема 13. *Встреча с зарубежными друзьями.(1ч.)*
Знакомство с заимствованными словами . Рассказ «Откуда пришли слова- пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».

Тема 14-15. *Синонимы в русском языке (2ч.)*
Знакомство со словами - синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова». Беседа «Что обозначают слова - синонимы». Нахождение слов-синонимов в тексте.

Тема 16. *Слова - антонимы (1ч.)*
Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов - антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке.

Тема17. *Слова - омонимы (1ч.)*
Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите…». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».

Тема 18. *Крылатые слова (1ч.)*
Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке. Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями, употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха, ни пера».

Тема 19-20. *В королевстве ошибок. (2ч.)*
Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра « Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?».

Тема 21-22. *В стране Сочинителей.(2ч.)*
Беседа о рифмах. Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле.

Тема 23-24. *Искусство красноречия. (2ч.)*
Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.

Тема 25. *Праздник творчества и игры. (1ч.)*
Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра

«Умники и умницы».

Тема 26-27. *Трудные слова. (2ч.)*
Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.
Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

Тема 28-29. *Анаграммы и метаграммы. (2ч.)*
Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм, с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы. Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан - налим, актер - терка).

Тема 30-31. *Шарады и логогрифы (2ч.)*
Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов - ответов.

Тема32. *Откуда пришли наши имена.(1ч.)*
Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя».

Тема 33. *Занимательное словообразование (1ч.)*
Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.
Тема 34. *КВН по русскому языку. (1ч.)*
Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку.

«Спортивные игры».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Спортивные игры» разработана на основе требований к планируемым результатам ОП НОО СОШ №10, авторской программы В.И. Ляха и учебного пособия Кузнецова В.С., Колодницкого Г.А. «Внеурочная деятельность. Подготовка к сдаче комплекса ГТО».

Данная рабочая программа рассчитана на 4 года: с 1по 4 классы; 135 часов по 1 часу в неделю (1 класс- 33 часа, 2-4 классы – по 34 часа).

Предметом обучения является двигательная деятельность с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление, творческие способности и самостоятельность.

Учитывая эти особенности, предлагаемая программа для учащихся начальной школы ориентируется на решение следующих целей и задач:

Целью программы - формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:
- *укрепление* здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональ-ных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- *совершенствование* жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- *формирование* общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреп-лении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;

- *развитие* интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формамактивного отдыха и досуга;
- *обучение* простейшим способам контроля физической нагрузки, отдельными показателями физическогоразвития и физической подготовленности.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

- высокий уровень мотивации здорового образа жизни;
- укрепление здоровья и повышение физической подготовленности;
- формирование двигательных действий во внеурочной деятельности;
- соблюдение дисциплины, правил безопасного поведения в местах проведения легкой атлетикой, подвиж- ными играми по баскетболу, волейболу, футболу и гандболу, бадминтона, гимнастики и общей физической подготовкой;
- соблюдение норм общения и взаимодействия с одноклассниками и сверстниками в процессе внеурочной деятельности;
- владение двигательными действиями;
- проявление самостоятельности в принятии адекватных решений в условиях внеурочной деятельности.

1.1. Личностными результатами освоения учащимися содержания курса являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжела-тельности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных)ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

1.2. Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по курсу являютсяследующие умения:

– характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенныхзнаний и имеющегося опыта;
– находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
– общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбыи толерантности;
– обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физическими упраж-нениями.
– организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
– планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;
– анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способыих улучшения;
– видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижени-ях человека;
– оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
– управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность,рассудительность;
– технически правильно выполнять двигательные действия, использовать их в игровой и соревновательнойдеятельности.

1.3. Универсальными компетенциями учащихся на занятиях внеурочной деятельности являются:

– умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения еёцели;
– умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками вдостижении общих целей;
– умения доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения ивзаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах

образовательногопроцесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности.

2. Содержание курса внеурочной деятельности указанием форм организации и видов деятельности.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чув- ствовать, принимать решения и др.

Знание об основах здорового образа жизни, подвижных играх и плавании.

Основы здорового образа жизни человека. Понятие о здоровье и факторах влияющих на него. Крите- рии состояния здоровья.

Подвижные игры и игровые задания.

Подвижная игра – это самостоятельный осмысленный вид деятельности, направленный на достижениеконкретных двигательных задач в быстро меняющихся условиях.

Сюжетно-ролевая игра – это основа организации деятельности учащихся с достижением определенной це-ли.

Некомандные игры – игры, в которых нет коллективной цели, и каждый играющий действует самостоятельно, независимо от других.

Командные игры – игры, в которых соревнования проходят между игровыми коллективами и по-ставленная цель достигается согласованными действиями всех играющих.

Эстафета – поочередное выполнение заданий по прямой в двух направлениях всеми играющимиодной команды в соперничестве с другими командами.

Веселые старты – соревнования между командами в выполнении всеми участниками комплекса фи-зических упражнений с предметами и без, на точность и быстроту исполнения.

Игровые задания:

- ловля и передача мяча;
- катание мяча;
- броски;
- ведение мяча.

Общая физическая подготовка.

Общая физическая подготовка как система разнообразных форм занятий физическими упражнени- ями по укреплению здоровья человека. Лазанье, ползание как жизненно важные способы передвижения человека. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физи- ческих качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Бадминтон.

Достаточно энергичная игра, при этом она малотравматичная. Во время занятий бадминтоном дети развивают такие качества как ловкость, выносливость, гибкость, скоростно-силовые показатели. Упражнения с воланом. Упражнения с ракеткой. Подвижные игры.

Футбол.

Удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу и после ведения; остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема (по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками и обводка стоек); остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партне- ру, игра в футбол по упрощенным правилам («Мини-футбол»); подвижные игры типа «Точная передача», «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой», «Передал – садись», «Передай мяч головой».

Баскетбол.

Броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой), после ве- дения и остановки; ловля мяча на месте и в движении (высоко летящего, низко летящего, летящего на уровне головы); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); специальные передвижения без мяча — стойка баскетболиста; в стойке игрока, приставными шагами правым

и левым боком; бег спиной вперед; остановкав шаге и прыжком; прыжок с двух шагов; ведение мяча (на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу); специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; эстафеты с ведени- ем мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол»); по-движные игры: «Бросай-поймай», «Выстрел в небо». «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в ко- лонне», «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей».

Волейбол.

Перемещения. Ходьба и бег по сигналу. Остановка скачком после ходьбы и бега. Броски набивного мяча и ловля его в положении «сверху». Вкладывание волейбольного мяча в положении «передача». По сигналу принятие стойки волейболиста, имитация передачи мяча. Передача мяча подброшенного над собойи партнером. Во время перемещения по сигналу – передача мяча.

Передача в парах. Прием снизу двумя руками. Мяч набрасывает партнер. Передачи у стены многократно с ударом о стену. Передача мяча, наброшенного партнером через сетку. Передачи с набрасыванием партнера через сетку. Многократные передачи в стену. Передачи в парах через сетку. Упражнения в перемещениях и передачи мяча. Игры «Пионербол», «Мяч в воздухе», «Передал-садись».

Формы, способы и направления организации внеурочной деятельности:

- практические занятия;
- соревнования;
- общественно- полезная деятельность;
- игры;
- беседа на основе видеоряда.

Виды внеурочной деятельности:

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ1 класс

№ разде-ла темы	Название раз-дела, темы	Основное содержание по темам	Количество часов на изучение раздела те-мы.
1	**Общая физическая подготовка**	Круговая тренировка. Подготовка к выполнению тестов испытаний ВФСК ГТО: (подтягивание на высокой и низкой перекладине, сгибание разгибание рук в упоре лежа, поднимание туловища из положения лежа на спине, наклониз положения стоя на гимнастической скамье). Развитие физических качеств**.** Подвижные игры: «Кружева», «Акробатическая эстафета», «День и Ночь».	**4**
2	**Бадминтон**	Разучивание упражнений с воланом: (подбросить волан	**4**

		вверх. Пока волан летит, хлопнуть в ладоши и поймать во-лан. Подбросить волан вверх, повернуться вокруг себя на 360 градусов и поймать волан). Разучивание упражнения с ракеткой: (отбивать волан ракеткой стоя на одном месте. Отбивать волан ракеткой продвигаясь вперед маленькими шажками). Подвижные игры: «Кто дольше удержит валан», «Кто дольше удержит волан в парах».	
3	**Мини-футбол**	Удар внутренней стороной стопы («щечкой») по непо-движному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, ка- тящемуся навстречу и после веде-ния; остановка катяще- гося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема (по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками и обводка стоек); остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры типа «Точная передача».	**7**
4	**Баскетбол**	Броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой), после ведения и остановки; ловля мяча на месте и в движении (высоко летящего, низколетящего, летящего на уровне головы); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); специальные передвижения без мяча — стойка баскетболиста; в стойке игрока, пристав- ными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; прыжок с двух шагов; веде- ние мяча (на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу); подвижные игры: «Бросай-поймай», «Выстрел в небо».	**8**
5	**Волейбол**	Перемещения ходьбой и бегом, с остановками скачком по сигналу после ходьбы и бега. Перемещения приставными шагами правым и левым боком. По сигналу принятие стойки волейболиста, имитация передачи мяча Броски набивного мяча и ловля его в положении «сверху». Передача мяча, подброшенного над собой и партнером. Передача в парах. Подвижные игры с элементами волейбо- ла.	**10**
	Итого		**33 часа**
2 класс			
1	**Общая физическая подготовка**	Круговая тренировка. Подготовка к выполнению тестов испытаний ВФСК ГТО: (Подтягивание на высокой и низкой перекладине. Сгибание разгибание рук в упоре лежа. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Наклон из положения стоя на гимнастической скамье). Развитие физических качеств**.** Подвижные игры: «Переправа», «Успей поймать», «Вернись к началу», «Поперечные вышибала», «Выбивай и вы- ручай», «Среди чужих».	**4**

2	**Бадминтон**	Повторение упражнений с воланом: (подбросить волан вверх. Пока волан летит, хлопнуть в ладоши и поймать во-лан. Подбросить волан вверх, повернуться вокруг себя на 360 градусов и поймать волан). Повторение упражнения с ракеткой: (отбивать волан ракеткой стоя на одном месте. Отбивать волан ракеткой продвигаясь вперед маленькими шажками). Подвижные игры: «Кто дальше бросит», «Волан по кругу».	**4**
3	**Мини-футбол**	Остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановка- ми по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; оста- новка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвиж-	**8**
		ные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мя- чом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой».	
4	**Баскетбол**	Специальные передвижения без мяча в стойке баскетболи- ста, приставными шагами правым и левым боком; бег спи- ной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; по- движные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».	**8**
5	**Волейбол**	Передача в парах. Прием снизу двумя руками. Мяч набра- сывает партнер. Передачи у стены многократно с ударом о стену. Передача мяча, наброшенного партнером через сет- ку. Передачи мяча разными способами во встречных ко- лоннах. Подвижные игры с элементами волейбола.	**10**
	Итого		**34 часа**
3 класс			
1	**Общая физиче-ская подготовка**	Круговая тренировка. Подготовка к выполнению тестов испытаний ВФСК ГТО: (Подтягивание на высокой и низкой перекладине. Сгиба- ние разгибание рук в упоре лежа. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Наклон из положения стоя на гимнастической скамье). Развитие физических качеств**.** Подвижные игры: «Удочка», «Комбинированная эстафета с набивными мячами», «Пятнашки», «Лягушка».	**4**
2	**Бадминтон**	Совершенствование упражнений с воланом: (подбросить волан вверх. Пока волан летит, хлопнуть в ладоши и пой- мать волан. Подбросить волан вверх, повернуться вокруг себя на 360 градусов и поймать волан). Совершенствова- ние упражнения с ракеткой: (отбивать волан ракеткой стоя на одном месте. Отбивать волан ракеткой продвига- ясь вперед маленькими шажками). Подвижные игры: «Бадминтон в парах», «Кто дольше удержит волан в парах».	**4**

3	**Мини-футбол**	Ходьба и бег с остановками по сигналу. Остановка катяще- гося мяча внутренней стороной стопы. Игра Мини-футбол.Удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячув горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень. Ведение мяча между предметами и с обводкой предметов. Подвижные игры: «Передал – садись», «Пере-дай мяч головой».	**8**
4	**Баскетбол**	Специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»),ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка бас- кетбольных мячей». Мини-баскетбол.	**8**
5	**Волейбол**	Прием мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; по-движные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта». Подводящие упражнения для обучения прямой ниж- ней и боковой подаче; специальные движения — подбра- сывание мяча на заданную высоту и расстояние от туло- вища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок». Пионербол.	**10**
	Итого		**34 часа**
4 класс			
1	**Общая физиче-ская подготовка**	Круговая тренировка. Подготовка к выполнению тестов испытаний ВФСК ГТО:(Подтягивание на высокой и низкой перекладине. Сгиба-	**4**
		ние разгибание рук в упоре лежа. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Наклон из положения стоя на гимнастической скамье). Развитие физических качеств**.** Подвижные игры: «Не попадись», «Овладей палочкой», «Силовой треугольник», «Не уступи в подтягивании».	
2	**Бадминтон**	Овладение упражнений с воланом: (подбросить волан вверх, повернуться вокруг себя на 360 градусов и поймать волан. Подбросить волан вверх и поймать одной рукой. Подбросить волан левой рукой, а поймать правой). Овла- дение упражнения с ракеткой: (отбивать волан ракеткой продвигаясь вперед маленькими шажками. Игра в паре без сетки и через сетку). Подвижные игры: «Бадминтон в па- рах», «Гусеницы».	**4**
3	**Мини-футбол**	Ведение мяча. Удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную, вертикальную ми- шень. Тактические действия в защите. Эстафеты с ведени- ем мяча, с передачей мяча партнеру, игра в футбол по упрощенным правилам («Мини-футбол»).	**8**

4	**Баскетбол**	Специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змей- кой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бро- сок мяча с места. Бросок мяча двумя руками от груди по- сле ведения и остановки; прыжок с двух шагов; эстафеты сведением мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол»).	**8**
5	**Волейбол**	Передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху,кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасы- ванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) бо- ком. Нижняя прямая подача в стену. Нижняя прямая подача в стену и через сетку с расстояния 5м. Передачи в парахчерез сетку. Упражнения в перемещениях, передачи и по- дачи мяча. Игры «Пионербол», «Мяч в воздухе», «Пере- дал-садись». Игра мини-волейбол.	**10**

«Ритмика»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ритмика» разработана на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования СОШ №10 и на основе программ «Ритмика» Бурениной А.И

Данная рабочая программа рассчитана на четыре года обучения с первого по четвертый классы, (1 класс- 66 часов, 2-4 –по 68 часов на каждый год обучения).

Целью программы является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:

обучающая: формировать необходимые двигательные навыки, развивать музыкальный слух и чувстворитма;

развивающая*:** способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала;воспитательная*:** способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса.

Общая характеристика курса

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело. Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальнаяспособность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание орга- низованной, гармонически развитой личности.

На занятиях ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. Ведь именно уроки ритмики наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию школьников, корректируют эмоционально-волевую зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается про- странственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

Занятия ритмикой в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно ученики

преодолевают скованность, у нихвозрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку. С использованием элементов костюма и декорации. Отработанные сценические музыкальные постановки удобно использовать при проведении детских утренников. Особен- но хочется отметить ценность народных плясок и танцев. Они приобщают детей к народной культуре. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В них дети учатся внимательно относиться к партнёру, находить с ним общий ритм движения.

1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности «ритмика».**

Данный курс способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формиро- вания у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выра- жаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности.

Универсальными компетенциями учащихся на начальном этапе по ритмике являются:

–умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения еецели;

–умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

–умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по ритмике являются следую-щие умения:

- сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоциональ- но-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес критмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям;
- развитие эстетического вкуса, культуры, поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Метапредметные результаты:

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении.
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельно-сти

Учащиеся должны научиться:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в залорганизованно;
- под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его ли- нии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РИТМИКА» С УКАЗАНИЕМФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Содержанием работы на занятиях ритмики **является музыкально-ритмическая деятельность детей.**

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Азбука движения

Представление. Понятия: искусство-танец-музыка-театр-концерт. Представления о творческих профессиях. Работа в творческих коллективах знания об истории и развития танца. Развитие танцевального слуха и ритма. Особенности танцевальных стилей и жанров. Знаменитые танцевальные коллективы мира**.**

Партер гимнастика

Изучение движений на полу. Комплекс из изученных упражнений. Грамотное исполнение приемов по заданию**.**

Актерское мастерство.

Представления о понятиях: танцевальный образ и музыкальное произведение. Развитие памяти, внимания, мышления, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность.

Основы хореографии

Танцевальные умения и навыки. Правильное исполнение движений. Умение управлять своим телом соотношение его со звучанием музыкального материала. Дыхание. Выстраивание и синхронное исполнение. Реализовывать творческие способности учащихся. Хореографические композиции. Сольные номера, навыки сольного исполнения, навыки группового исполнения. Синхронное исполнение композиций. Движение по рисунку танца.

Ритмические этюды

Этюдная форма. Грамотное исполнение отдельных элементов. Правильное исполнение под музыку. Умение управлять своим телом, соотношение его с ритмом звучанием музыкального произведения. Умение отзываться на замечание руководителя умение работать в коллективе. Самостоятельное исполнение.

Пластика

Знакомство с пластическими этюдами. Использование знаний на практике.

Постановочная работа. концерты

Разучивание готовых хореографических композиций и номеров. Изучение номеров по частям. Опыт сценической и концертной деятельности. Раскрытие образов на сцене. Точное техническое исполнение по заданию. Работа над сольными номерами. Ансамбль. Синхронное исполнение композиций. Движение по рисунку танца.

Содержание 1 года обучения

Кол-во Часов	Раздел программы	Теория.	Практическая часть занятий
1ч	Вводное занятие	Основные представления о занятиях в кружке. Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения	
6ч	Азбука движения	Представление о понятиях: искусство, танец, музыка, театр, концерт, артист. Представление о театральных профессиях. Работа в коллективе. Знания об истории развития хореографического искусства. Понятия: Классический балет,	Тематические беседы. Сюжетно-ролевые игры. Составление афиши. Игровой тренинг на развитие внимания, памяти, воображения. Лекции-беседы. Просмотр видео- и фотоматериалов.

		Народно характерный танец. Детский танец. Стилизованный танец. Бальный танец. Пластика. Особенности жанров посредствам хореографии знаменитые танцевальные коллективы.	
11ч	Основы хореографии.	Танцевальные умения и навыки. Правильное исполнение движений. Умение управлять своим телом соотношение его со звучанием музыкального материала. Дыхание. Выстраивание и синхронного исполнение . Реализовывать творческие способности учащихся. Хореографические композиции. Сольные номера навыки сольного исполнения, навыки группового исполнения.	Работа с музыкальным репертуаром; упражнения на развитие мышечного аппарата. Дыхание. Работа над отдельными танцевальными партиями, сольными номерами. Музыкальные игры. Тренинг разучивание
2ч	Актерское мастерство	Представления о понятиях: танцевальный образ и музыкальное произведение. Развитие памяти, внимания, мышления, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность.	Выразительное исполнение под музыку. Сюжетно-ролевые игры. «красноречивая пауза -игра-упражнение. Сочинение и выполнение этюдов. «верю – не верю»:
4ч	Партер гимнастика	Навыки правильного исполнения движений.	Пальчиковая гимнастика. Упражнения на дыхание, стрейчинг растяжка.
42ч	Постановочная работа	Сценическая культура. Представления об анатомии строение мышечного аппарата. Навыки самостоятельного выполнения элементов творческое воображение. Умение находить и воплощать характерные внешние черты заданного образа. Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Опыт сценической и концертной деятельности.	Обсуждение и анализ выбранной хореографической постановки. Разучивание партий. Инсценировка, подготовка номеров. Разработка эскизов декораций, костюмов. Репетиции отдельных комбинаций, сводные репетиции. Самостоятельное выполнение элементов грима. Участие в постановке танцевального номера .

Содержание 2 года обучения

Кол. часов	Раздел программы	Теоретическая часть занятий	Практическая часть занятий

1ч 9ч	Вводное занятие Танцевальная азбука	Основные представления о занятиях в кружке. Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения Представление о понятиях: искусство, танец, музыка, театр, концерт, артист. Представление о творческих профессиях. Работа в коллективе. Знания об истории развития танца. Развивать музыкальный слух и ритм. Особенности танцевальных жанров. Знаменитые танцевальные коллективы мира.	Тематические беседы. Сюжетно-ролевые игры. Составление афиши. Игровой тренинг на развитие внимания, памяти, воображения. Лекции-беседы. Просмотр видео- и фотоматериалов.
13ч	Ритмические этюды	Танцевальные умения и навыки. Грамотное исполнение отдельных элементов. Правильное исполнение под музыку. Дыхания. Умение управлять своим телом, соотношение его с ритмом звучанием музыкального произведения. Умение отзываться на замечание руководителя умение работать в коллективе. Реализовывать творческие способности учащихся. Массовые и сольные номера.	Работа над ритмическими этюдами. Работа с музыкальным репертуаром; упражнения на развитие ритмопластики. Работа над отдельными танцевальными партиями, сольными номерами Музыкальные игры.
3ч	Актерское мастерство	Представления о понятиях: образ в танце. Умения и навыки выразительно выполнять отдельные композиции. Развитие памяти, внимания, мышления, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность.	Упражнение на импровизацию сюжетно-ролевые игры. Тренинг. «Красноречивая пауза» игра-упражнение. Сочинение и выполнение этюдов. «Верю – не верю»: игра-тренинг.
3ч	Партер гимнастика	Навыки правильного техничного исполнения. Музыкальность.	Пальчиковая гимнастика. Упражнения на силу мышц. Постановка спины. Растяжка.
39ч	Постановочная работа. Участие в концертах с готовыми танцевальными номерами.	Сценическая культура. Навыки самостоятельного выполнения элементов и композиций. Творческое воображение. Умение находить и воплощать характерные внешние черты заданного образа. Применять полученные знания, умения и навыки в практической	Обсуждение и анализ выбранной постановки. Разучивание партий. Инсценирование, подготовка номеров. Разработка эскизов декораций, костюмов. Репетиции отдельных комбинаций. Сводные репетиции. Самостоятельное выполнение элементов грима. Участие в концертной деятельности.

		деятельности. Опыт сценической и концертной деятельности.	

Содержание 3 года обучения

Кол. часов	Раздел программы	Теоретическая часть занятий	Практическая часть занятий
1ч	Вводное занятие.	Основы представления о кружке. Инструктаж по технике безопасности и правила поведения на занятии.	Тематические занятия. Сюжетно -ролевые игры. Игровой тренинг. Развитие памяти. Внимания.
5ч	Азбука движения.	Представление. Понятия: искусство-танец-музыка-театр-концерт. Представления о творческих профессиях. Работа в творческих коллективах знания об истории и развития танца. Развитие танцевального слуха и ритма.	Воображения. Просмотр видео и фото.
10ч	Ритмические этюды	Особенности танцевальных стилей и жанров. Знаменитые танцевальные коллективы мира. Прослушивание музыкального материала. Музыкальные ассоциации. Знакомство с пластическими этюдами.	Разучивание и исполнение этюдов. Под музыкальное сопровождение. Исполнение пластических этюдов. Музыкально-танцевальные импровизации. Исполнение партер гимнастики.
43ч	Пластика	Изучение движений Грамотное исполнение приемов по заданию. Разучивание готовых хореографических композиций и номеров. Изучение номеров по частям. Опыт сценической и концертной деятельности.	Исполнений движений под музыкальное сопровождение. Увеличение нагрузки на мышцы. Исполнение танцевальных номеров. Самостоятельно под музыкальное сопровождение. Участие в концертных программах и мероприятиях СОШ.
4ч	Партер гимнастика	Раскрытие образов на сцене. Точное техническое исполнение по заданию. Работа над сольными номерами. Ансамбль. Синхронное исполнение композиций. Движение по рисунку танца.	
5ч	Постановочная работа. Участие в концертах.		

Содержание 4 года обучения

Кол. часов	Раздел программы	Теоретическая часть занятий	Практическая часть занятий
1ч	Вводное занятие.	Основы представления о кружке. Инструктаж по технике безопасности и правила поведения на занятии.	
5ч	Азбука движения.	Представление. Понятия: искусство-танец-музыка-театр-концерт. Представления о творческих профессиях. Работа в творческих коллективах знания об истории и развития танца. Развитие танцевального слуха и ритма. Особенности танцевальных стилей и жанров. Знаменитые танцевальные коллективы мира.	Тематические занятия. Сюжетно-ролевые игры. Игровой тренинг. Развитие памяти. Внимания. Воображения. Просмотр видео и фото.
10ч	Ритмические этюды	Прослушивание музыкального материала. Музыкальные ассоциации. Знакомство с пластическими этюдами.	Разучивание и исполнение этюдов. Под музыкальное сопровождение. Исполнение пластических этюдов. Музыкально-танцевальные импровизации.
43ч	Пластика	Изучение движений Грамотное исполнение приемов по заданию. Разучивание готовых хореографических композиций и номеров. Изучение номеров по частям. Опыт сценической и концертной деятельности. Раскрытие образов на сцене. Точное техническое исполнение по заданию. Работа	Исполнение партер гимнастики. Исполнений движений под музыкальное сопровождение. Увеличение нагрузки на мышцы. Исполнение танцевальных номеров. Самостоятельно под музыкальное сопровождение. Участие в концертных программах и мероприятиях СОШ.
4ч	Партер гимнастика	над сольными номерами. Ансамбль. Синхронное исполнение композиций. Движение по рисунку танца.	
5ч	Постановочная работа. Участие в концертах.		

Приоритетные формы обучения, критерии и формы контроля:
Образовательные технологии**,** используемые на занятиях:
-икт,
- технология здоровьесберегающая,
-игровая технология,

-технология личностно-ориентированного обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- коммуникативная технология;
Метод показа и устного объяснения, метод импровизации и сценического движения, творческий метод.

Формы занятий.

- беседа;
- практическое занятие;
- репетиция;
-концерт;
- игра

Основные способы и формы работы:

Занятия проводятся коллективно, малыми группами. Чередование видов деятельности, присутствие игровых форм позволяет поддерживать активный темп работы и избегать переутомления учащихся.
Одним из средств достижения поставленной цели выступает художественная игра. В игровой форме происходит знакомство с новыми видами деятельности, приобретение навыков творческих действий. Таким образом, кроме приобретения новых знаний и умений, происходит обогащение жизненного опыта учащихся.
При работе над постановкой танца целесообразно разделение участников на следующие группы:
- солисты: в эту группу входят дети, имеющие достаточно высокий уровень развития музыкальных способностей, а также дети с физическими данными или перспективой их развития;
- группа: действующие исполнители.
Все эти малые группы мобильны, при следующих постановках дети могут быть переведены из одной группы в другую.

Основные виды деятельности:

- беседа;
- игровые виды деятельности;
- музыкально ритмическая работа;
- слушание музыкального произведения и создание его пластического образа;
- выразительное исполнение;
- создание, костюмов, декораций;
- участие в постановке.

Основные методы и технологии

Основным методом развития творческих способностей является импровизация:
- хореографическая импровизация; имитация движений; театрализация, импровизация на заданную тему;
- импровизация сопровождения музыкального произведения звучащими движениями.
Занятия сценической грамотой начинаются с воспитания умения организованно, с учетом присутствия группы исполнителей распределяться на сценической площадке. Эти занятия развивают общие и специальные художественные способности.
Движение на сцене должно исполняться четко и музыкально,быть эмоционально насыщенным – это диктует соответствующую работу над отдельными движениями: занятия техникой исполнения, практическое овладение музыкально ритмическим восприятием.
На каждом занятии (независимо от темы раздела) обязательны: ряд упражнений на развитие мышечного аппарата. Дыхание. Выразительности исполнения; Постановка корпуса и рук. Слушание музыки.
Итогом деятельности учащихся является их участие в постановке танцевальных номеров.

Формы контроля подразумевают как участие в концертах и спектаклях внутри образовательного учреждения.

ТВОРЧЕСКИЙ МЕТОД: используется в данной программе как важнейший художественно - педагогический метод, определяющий качественно - результативный показатель ее практического воплощения.
Творчество понимается как нечто сугубо своеобразное, уникально присущее каждому ребенку и поэтому всегда новое. Это новое проявляет себя во всех формах творческой деятельности исполнителей, в первую очередь в сольном исполнении, ансамблевой импровизации, музыкально- сценической деятельности.

В связи с этим в творчестве и деятельности преподавателя и члена объединения Ритмика проявляется неповторимость и оригинальность, индивидуальность, инициативность, индивидуальные склонности, особенности мышления и фантазии.

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД: направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы – ее тематика, танцевальный материал, виды концертной деятельности.

МЕТОД ИМПРОВИЗАЦИИ И СЦЕНИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ: это один из основных производных программы. Требования времени – умение держаться и двигаться на сцене, умелое исполнение произведения, раскрепощенность перед зрителями и слушателями. Все это дает нам предпосылки для умелого нахождения на сцене, сценической импровизации, движения под музыку и ритмическое соответствие исполняемому репертуару. Использование данного метода позволяет поднять исполнительское мастерство на новый профессиональный уровень.

При составлении программы учитывались физиологические и психофизические возможности младших школьников, такие как - образное мышление, восприятие ярких образов.

В коллектив принимаются дети независимо от их музыкальных и физических данных. Определяющим фактором является активное желание ребенка и заинтересованность его родителей. Тем не менее, все дети проходят просмотр, где определяется и фиксируется:

- музыкальный слух;
- физические данные;
- креативность.

Это является первоначальной диагностикой уровня развития способностей ребенка. В дальнейшем диагностика проводится два раза в год. Это позволяет скорректировать работу педагога таким образом, чтобы учесть индивидуальные особенности каждого ребенка и группы в целом.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят.

Работа педагога заключается в создании организованной творческой атмосферы, «когда ты интересен всем, все интересны тебе». Тренировка внимания к окружающим обеспечивается в коллективных играх и заданиях, где каждый должен выступать только в своё время и на своём месте. Необходима и тренировка, раскрытие, активизация самобытности, самостоятельности каждого ребёнка. Этим и объясняется разработка программы кружка Ритмика.

Учащиеся по окончании курса знакомы с особенностями невербального общения, с помощью пластики, мимики, жестов, пантомимики.

Занятия курса желательно проводить на последнем уроке, чтобы помочь снять накопленное за день напряжение. Проводить занятия рекомендуем в непринужденной обстановке. Никаких оценок, порицаний. Воспитание улыбкой, похвалой, добрым словом, ласковым прикосновением. Атмосфера доверия, дружеское расположение к ребенку даст возможность раскрыться внутреннему миру ребенка, позволит ему поделиться с учителем своими проблемами. Учитель узнает и откроет для себя ребенка по-новому.

У учащихся воспитывается культура поведения, умение вести себя в общественных местах, формируется правильная осанка, ребята чувствуют себя уверенно в новых ситуациях.

Работа с энциклопедическим материалом учит вести поисковую работу, с интересом проводить свое свободное время. Преподавание каждого раздела программы с творческим замыслом воспитывает у учащихся креативное мышление. Это помогает им легко пройти адаптационный период при переходе в среднее звено.

По окончании курса учащиеся владеют правильной красивой осанкой, имеют красивую пластику, могут выразительным исполнением привлечь внимание зрителей.

Участие родителей в подготовке к концертам, совместные поездки на концерты сплачивают классный коллектив. Усиливается взаимодействие «Школа - класс-семья».

Критерии оценки знаний и умений обучающихся.

-успешное прохождение программы по части исполнения танцевальных композиций.

-успешное выполнение требований преподавателя при исполнении движений и готовых хореографических композиций

-грамотное исполнение отдельных элементов

- владение актёрским мастерством.

Формы подведения итогов.
Участие в творческих мероприятиях СОШ.
Творческий отчет каждое полугодие – отчетный концерт.
Выездные шефские концерты в ДОУ, МБОУ

.

Тематический план 1 года обучения**.**

№ П/п	Раздел программы	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Введение. Техника безопасности. ОБДД	1	1	-
2.	Азбука движения	6	2	4
3.	Партер гимнастика	4	-	4
4.	Актерское мастерство.	2	-	2
5.	Основы хореографии	11	-	11
6.	Постановочная работа концерты.	42	-	42
7.	Итого:	66	3	63

Тематический план 2 года обучения

№ п/п	Раздел программы	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Введение. Техника безопасности. ОБДД.	1	1	-
2.	Танцевальная азбука.	9	-	9
3.	Ритмические этюды	13	-	13
4.	Актерское мастерство	3	1	2
5.	Партер гимнастика	3	-	3
6.	Постановочная работа участие в концертах с готовыми номерами.	39		39
7.	Итого:	68	2	66

Тематический план 3 года обучения

№	Раздел программы	Кол.часов	Теория	Практика
1	Введение. Техника безопасности. ОБДД.	1	1	-
2	Танцевальная азбука	5	-	5
3	Ритмические этюды	10	-	10
4	Пластика	43	-	43

5	Партер гимнастика	4	-	4
6	Постановочная работа участие в концертах с готовыми номерами.	5	-	5
7	Итого:	68	1	67

Тематический план 4 года обучения.

№	Раздел программы	Кол.часов	Теория	Практика
1	Введение. Техника безопасности. ОБДД.	1	1	-
2	Танцевальная азбука	5	-	5
3	Ритмические этюды	10	-	10
4	Пластика	43	-	43
5	Партер гимнастика	4	-	4
6	Постановочная работа участие в концертах с готовыми номерами.	5	-	5
7	Итого:	68	1	67

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Ритмика» в 1 классе

Номера уроков	**Наименование разделов и тем**	**Характеристика основных видов деятельности ученика**
1	Техника безопасности. Правила поведения в хореографическом зале.	Знакомятся с техникой безопасности на уроках ритмики Дают ответы на вопросы связанные с безопасностью на занятиях.
2	Основные шаги. По кругу.	Усваивают основные понятия и термины при исполнении танцевальных шагов.
3	Изучение разогревающей ритмической разминки.	Слушают и выполняют упражнения по заданию учителя.
4	Изучение ритмической разминки.	Демонстрируют комплекс упражнений. Закрепляют навыки.
5	Пластический этюд. «Золотая осень»	Знакомятся с понятиями пластика. Прослушивание.
6	«Золотая осень»	Определяют части в музыке. Исполняют движения по заданию учителя.
7	«Золотая осень»	Взаимодействуют со сверстниками. Исполняют по заданию учителя танцевальную комбинацию.
8	«Золотая осень»	Исполняют по заданию.
9	«Золотая осень»	Выполняют комбинацию по заданию. Знакомятся с понятиями рисунок танца. Исполняют по заданию.
10	«Золотая осень»	Выполняют движения .По показу и самостоятельно.

11	«Золотая осень»	Исполняют этюд под счет и под музыку.
12	Изучение ритмической разминки. «Танцуй вместе с нами»	Прослушивание. Определение частей.
13	«Танцуй вместе с нами»	Слушают объяснение. Выполняют по заданию движения из разминки.
14	«Танцуй вместе с нами»	При помощи хлопков определяют темп и сильные доли в ритмическом рисунке.
15	«Танцуй вместе с нами»	Изучают комбинации из изученных движений.
16	«Танцуй вместе с нами»	Изучают комбинации. Исполняют по показу под счет и музыку. Определяют свое эмоциональное состояние.
17	Позиции ног. Выворотные.1.2.3.5.4.	Выполняют разминку. Изучают позиции и приемы смены позиций.
18	Позиции не выворотные.2.4.	Выполняют приемы смены позиций. Слушают учителя, задают вопросы.
19	Техника безопасности на уроках ритмики.	Слушают объяснение учителя. Вступают в диалог и высказывают свое мнение.
20	Шоссе. Продвижение по диагонали с правой и с левой Ноги.	Осваивают движение, исполняют по заданию в продвижении.
21	Шаг польки .	Изучают и показывают положение рук и головы при исполнении шага польки.
22	«Полька»	Выполняют подготавливающие движения. Изучают положения в паре. Положение рук корзиночка.
23	«Полька»	Прослушивание. Определение частей.
24	«Полька»	Выполняют подготавливающие упражнения. Исполнение в паре и в продвижении.
25	Партер гимнастика.	Выполняют упражнения на полу по заданию учителя.
26	Партер гимнастика	Выполняют упражнения на развитие силы. Демонстрируют .
27	Партер гимнастика.	Выполняют подготавливающие упр. Демонстрируют технику выполнения.
28	Танец «Русская зима»	Прослушивание .Определение частей.
29	«Русская зима»	Изучение основных движений. Положение рук .Определение характера танца.
30	«Русская зима»	Изучение шага. Изучение комбинации.
31	«Русская зима»	Выполняют комбинацию по заданию.
32	«Русская зима»	Изучают перестроения и рисунок танца. Исполняют по заданию учителя.
33	Партер гимнастика.	Руководствуются правилами
34	«Угадай мелодию и ее характер».	Самостоятельно выбирают ведущего. Соблюдают правила игры.
35	Техника безопасности. Правила поведения на уроке	Обсуждение правил поведения в хореографическом зале.
36	«Повтори за мной».	Выбирают ведущего. Соблюдают правила игры.
37	«Мы повесим шарики».	Слушают правила игры. Выбирают самого внимательного.

38	«Мы повесим шарики».	Взаимодействуют со сверстниками в процессе игровой деятельности.
39	«Узоры на стекле».	Соблюдают правила безопасности. Определяют эмоциональное состояние.
40	«Узоры на стекле».	Проводят совместно со сверстниками музыкальные игры.
41	Позиции рук. Подготовительная.1.3.2 .	Выполняют упражнения.
42	Позиции рук.	Слушают объяснение правил исполнения.
43	1 пор-де-бра	Выполняют упражнения под счет.
44	1пор-де-бра	Выполняют упражнение под музыку.
45	Повторение техники безопасности и правил поведения в хореографическом зале	Обсуждение техники безопасности. Осторожность во время исполнения движений.
46	«Вредная тучка»	Изучают основные движения.
47	«Вредная тучка»	Определяют характер танца и свое эмоциональное состояние.
48	«Вредная тучка»	Изучают комбинацию.
49	«Вредная тучка».	Изучают комбинацию.
50	«Вредная тучка»	Изучают рисунок танца. Исполняют по заданию.
51	Техника безопасности на уроках ритмики Правила поведения в хореографическом зале	Применяют правила в уроке и в игре.
52	«Первые цветы» Танец	Прослушивание. Определение частей.
53	«Первые цветы».	Слушают объяснение учителя. Выполняют движения.
54	«Первые цветы»	Изучают комбинацию.
55	«Первые цветы»	Повторяют движения за учителем. Под музыку.
56	«Первые цветы»	Знакомятся с рисунком в танце.
57	«Первые цветы»	Демонстрируют под музыку перемещения.
58	«Первые цветы»	Взаимодействуют со сверстниками в процессе исполнения композиции.
59	Партер гимнастика.	Применяют упражнения для развития силы в мышцах ног и спины.
60	Партер гимнастика.	Применяют комплекс изученных упражнений на развитие гибкости.
61	Партер гимнастика	Выполняют по заданию. Упражнения на выносливость.
62	Прыжки.	Исполнение прыжков под музыку. Выполняют упражнения на дыхание.
63	Прыжок в продвижении.	Исполняют разминку. Выполняют прыжок по заданию учителя. Выполняют (5-6 раз) под музыку.
64	Прыжок «соте» по позициям	Слушают учителя. Повторяют и выполняют по заданию.
65	Партер гимнастика	Повторяют серию упражнений на силу мышц и выносливость.
66	Партер гимнастика	Выполняют по заданию учителя.

	Всего: 66 часов	

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Ритмика» во 2 классе

Номера уроков	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика
1	Техника безопасности. Правила поведения в хореографическом зале.	Знакомятся с техникой безопасности на уроках ритмики. Дают ответы на вопросы связанные с безопасностью на занятиях.
2	Шаги по кругу. Марш и бег. Упражнения.	Усваивают основные понятия и термины . Применяют беговые упражнения для развития танцевальных способностей.
3	Упражнения.	Слушают и выполняют положения. Выполняют по заданию
4	Поклон. Упражнения для верхнего отдела корпуса.	Демонстрируют вариативное выполнение упражнений. Закрепляют в комбинации навыки.
5	Упражнения для рук.	Усваивают правила исполнения. Демонстрируют технику по заданию.
6	2 Пор-де-бра.	Выполняют смену позиций под музыку. Участвуют в исполнении. Отвечают на вопросы, показывают.
7	Партер гимнастика. Положение корпуса. Упражнения для ног.	Взаимодействуют со сверстниками. Контролируют темп и характер движения.
8	Позиции ног невыворотные. 6.1.2.4.	Учатся исполнять смену позиций. Слушают, задают вопросы.
9	Позиции выворотные. 1.2.5.4.	Выполняют по заданию. По показу.
10	«Осень в парке»	Выполняют по заданию. Выполняют дыхательные упражнения
11	«Осень в парке»	Описываем характер выполнения движений. Прослушивание. Демонстрируют выполнение .
12	«Осень в парке»	Выполняют по заданию. Слушают учителя, задают вопросы.
13	«Осень в парке»	Слушают объяснение и исполняют по заданию комбинацию.
14	«Осень в парке»	Выполняют по показу и самостоятельно.
15	«Осень в парке»	Выполняют самостоятельно под музыку.
16	«Танец с зонтиками»	Прослушивание определение частей. Определяют свое эмоциональное состояние.
17	«Танец с зонтиками»	Прослушивание. Слушают объяснение. Индивидуально показывают по заданию.
18	«Танец с зонтиками»	Выполняют под счет и под музыку. Слушают учителя, задают вопросы.
19	«Танец с зонтиками»	Слушают объяснение учителя. Определяют характер движения.
20	«Танец с зонтиками»	Выполняют по заданию
21	«Танец с зонтиками»	Изучают и показывают положение по заданию.
22	Подтанцовка. Понятие движение под песню.	Выполняют движения вместе с вокалом.

23	Подтанцовка. Движение в песне.	Слушают правила выполнения. Выполняют подготавливающее упражнение . Выполняют упражнение по показу учителя.
24	Движение в песне. Перестроения.	Выполняют подготавливающие упражнения.
25	Движение в песне. Ритмический рисунок.	Выполняют разминку. Демонстрируют подготавливающее упражнение. Выполняют элемент по одному по заданию учителя.
26	Подтанцовка. Движение в песне.	Выполняют упражнения на определение характера и ритма композиции. Демонстрируют по заданию.
27	«Елочки» Танец	Выполняют подготавливающие упр. Прослушивание.
28	«Елочки»	Выполняют по заданию комбинации.
29	«Елочки»	Выполняют по заданию комбинации.
30	«Елочки»	Выполняют по заданию комбинации.
31	«Елочки»	Выполняют по показу учителя всю композицию.
32	«Елочки»	Выполняют самостоятельно под музыку.
33	Партер гимнастика силовые упражнения на укрепление мышц ног и спины. Правила исполнения упражнений.	Руководствуются правилами исполнения. Соблюдают правила безопасности.
34	Партер гимнастика.	Самостоятельно выполняют комплекс.
35	Партер гимнастика.	Самостоятельно выполняют комплекс.
36	Упражнения для рук. 2 Пор-де-бра.	Повторение. Правила и характер исполнения.
37	1и2Пор-де-бра	Исполнение.
38	Изучение точек в хореографическом зале.	Взаимодействуют со сверстниками в процессе деятельности.
39	Шоссе вперед с правой и с левой ноги по диагонали в продвижении.	Соблюдают правила безопасности. Определяю характер дв-ия.
40	Шаг польки по диагонали и по кругу.	Исполняют совместно со сверстниками.
41	Хореографическая композиция «Мама роза в саду»	Прослушивание .Изучение основного шага. Выполняют упражнения по заданию.
42	«Мама роза в саду»	Слушают объяснение. Изучают комбинацию.
43	«Мама роза в саду».	Выполняют упражнения в парах. Взаимодействуют со сверстниками.
44	«Мама роза в саду»	Выполняют движения с палантином.
45	«Мама роза в саду»	Выполняют движения с палантином.
46	«Мама роза в саду».	Выполняют под музыку всю композицию.
47	Сюжетный танец «Подарок для кошки»	Прослушивание. Выделение музыкальных частей.
48	«Подарок для кошки»	Изучение основного шага.
49	«Подарок для кошки»	Определяют характер танца. эмоциональное состояние.
50	«Подарок для кошки»	Изучение комбинации.
51	«Подарок для кошки».	Изучение комбинации.
52	«Подарок для кошки»	Исполняют под музыку.

53	Хореографическая композиция «Птицы мои птицы»	Прослушивание. Изучение основного шага и основной комбинации.
54	«Птицы мои птицы»	Изучение основной комбинации.
55	«Птицы мои птицы»	Знакомятся с рисунком в танце. Выполняют движения.
56	«Птицы мои птицы»	Исполняют комбинации по показу под музыку.
57	«Птицы мои птицы»	Повторяют движения за учителем..
58	«Птицы мои птицы»	Выполняют самостоятельно.
59	Танец «Мирное небо»	Прослушивание. Определение частей. Основные движения.
60	«Мирное небо»	Взаимодействуют со сверстниками в процессе разучивания основной комбинации. Соблюдают правила исполнений.
61	«Мирное небо».	Разучивание комбинаций по заданию.
62	«Мирное небо»	Работают над характером танца.
63	«Мирное небо»	Выполняют по заданию. Изучают рисунок танца.
64	«Мирное небо»	Исполняют изученное под счет Выполняют упражнения по заданию.
65	«Мирное небо»	Выполняют под музыку.
66	Вращательные движения	Слушают учителя. Повторяют и выполняют по заданию.
67	Техника вращательных движений.	Повторяют упражнений. Вращение на месте.
68	Техника вращательных движений.	Вращение по диагонали Исполняют по заданию..
	Всего:68 часов	

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Ритмика» в 3 классе

№ урока	**Наименование разделов и тем**	**Характеристика основных видов деятельности**
1	Техника безопасности. Правила поведения в хореографическом зале.	Знакомятся с правилами поведениями в хореографическом зале.
2	Шаги по кругу. По диагонали. Разучивание ритмической разминки.	Осваивают правильную технику выполнения шагов, осваивают ее самостоятельно и устраняют характерные ошибки.
3	Пластический этюд. Верхний отдел.	Описывают технику выполнения пластического этюда. Демонстрируют вариативное выполнение комбинации по заданию.
4	Ритмическая разминка	Слушают объяснение и показ. Выполняют разминку по заданию.
5	Техника исполнения перегибы и наклоны корпуса. «Осень »	Применяют упражнения на развитие пластических способностей .

6	Пластический этюд упражнения под счет. Под музыку.	Выполняют по заданию.
7	Отработка пластического этюда	Выполняют в медленном темпе, переходят на нужный темп, выполняют упр. на восстановление дыхания.
8	Изучение ритмической разминки.	Исполнение по заданию.
9	Исполнение разминки в готовом виде.	По заданию.
10	Позиции рук	Выполняют в медленном темпе.
11	1 Пор-де-бра	Осваивают навыки исполнения.
12	2 Пор-де-бра. 3 пор-де-бра	Осваивают навыки исполнения
13	Партер гимнастика. Изучение усложненных элементов.	Отрабатывают навыки грамотного и правильного исполнения
14	Партер гимнастика.	Отрабатывают технику.
15	Позиции ног	Выполняют по заданию.
16	Этюд «Осень в парке»	Выполнение под музыку.
17	Изучение композиции «Перелетные птицы»	Прослушивание. Правильность выполнения упражнений.
18	Изучение композиции. «Перелетные птицы»	Усваивают условия исполнения .
19	Повторение изученного.	Повторение.
20	Изучение номера «Перелетные птицы»	Исполнение по заданию.
21	« Перелетные птицы»	Исполнение по заданию.
22	«Перелетные птицы».	Исполнение по заданию.
23	«Перелетные птицы».	Выполняют упражнения по заданию.
24	Комбинация из изученных элементов «Перелетные птицы»	Выполняют по заданию.
25	«Зимняя сказка»	Прослушивание.
26	«Зимняя сказка». Вальс изучение основного шага.	Выполняют по заданию.
27	«Зимняя сказка»	Выполняют по заданию.
28	«Зимняя сказка»	Выполняют упражнение по заданию
29	«Зимняя сказка»	Выполняют упражнения по заданию
30	«Зимняя сказка»	Выполняют по заданию
31	«Зимняя сказка»	Выполняют по заданию
32	«Зимняя сказка»	Выполняют по заданию
33	Повороты по 5и4 позициям.	Исполнение в чистом виде и в комбинации.
34	Танец игра	Взаимодействуют со сверстниками в процессе исполнения
35	Танец игра	Выполняют упражнения в паре По заданию
36	Танец игра	Контролируют дв-ия партнера.
37	Танец игра	По заданию
38	Танец игра	По заданию
39	Образ в танце. Этюдная форма	Исполнения этюда на заданную тему.
40	Этюды на тему: «Зимние забавы»	Действуют с учетом выделенных учителем образов.

41	«Зимние забавы»	Адекватно воспринимают замечания учителя.
42	«Зимние забавы»	Выполняют упражнения, ориентируясь на задание педагога.
43	«Зимние забавы»	Исполнение.
44	Изучение вращений .	Выполняют на месте.
45	Вращение на месте. Поворот с головой.	Выполняют упражнения .
46	Вращение по диагонали. Шине.	Выполняют по заданию.
47	Вращение по диагонали. Шине.	Выполнение по заданию.
48	«Подарок маме» Танец	Прослушивание.
49	«Подарок маме»	Выполняют упражнений по заданию.
50	«Подарок маме»	Выполняют по заданию
51	«Подарок маме»	Выполняют по заданию.
52	«Подарок маме»	Выполняют по заданию
53	«Подарок маме»	Выполняют по заданию
54	«Подарок маме»	Применяют вариативные упражнения для развития координации.
55	«Подарок маме»	Выполняют упражнения в парах, взаимодействуют друг с другом.
56	Понятия Модерн танец	Выполняют упражнения по заданию
57	Модерн	Развивают в разминке координацию. Выполняют движения под музыку.
58	Модерн	Технику выполнения элементов
59	Музыка – движение - хорошее настроение. Танцевальная композиция. «Перелетные птицы». Танцевальная композиция «Дети 21 века»	Слушают объяснение педагога. Прослушивание. Исполняют ритмическую разминку на разогрев всех мышц.
60	Музыка – движение – хорошее настроение. Композиция «Дети 21 века»	Выполняют по заданию комбинацию. Исполняют 1 фигуру.
61	«Дети 21 века»	Запоминают комбинации. Разучивание 2 фигуры - исполняют под музыку.
62	«Синий платочек» Танец	Прослушивание
63	«Синий платочек» Танец	Выполняют по заданию
64	«Синий платочек»	Выполняют по заданию
65	«Синий платочек»	Выполняют по заданию
66	Партер гимнастика. Силовые упражнения.	Выполняю по заданию Восстанавливают дыхание.
67	Партер гимнастика. Силовые упражнения.	Выполняют по заданию
68	Партер гимнастика	Повторение
	Всего часов - 68	

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Ритмика» в 4 классе

№ уроков	**Наименование разделов и тем**	**Характеристика основных видов деятельности ученика**
1	Введение в предмет. Техника безопасности.	Соблюдают правила безопасности. Применяют правила подбора одежды в хореографическом зале.

	Правила поведения в хореографическом зале.	
2	Танцевальные шаги. Круг. Диагональ.	Слушают, задают вопросы, выполняют упражнения
3	Разминка Модерн.	Выполняют упражнения.
4	Разминка Модерн. Верхний отдел.	Отрабатывают технику исполнения.
5	Модерн. Голова. Верхний отдел.	Отрабатывают технику исполнения.
6	Модерн .Корпус. Волна малая.	Выполняют по заданию.
7	Модерн. Корпус . Волна большая.	Выбирают индивидуальный темп исполнения.
8	Модерн. Элементы хип-хоп.	Осваивают элементы.
9	Модерн .Элементы хип-хоп.	Осваивают элементы. Восстанавливая дыхание.
10	Модерн крестный шаг. Дорожка назад.	Осваивают элементы. Восстанавливают дыхание.
11	Модерн крестный шаг. Дорожка Вперед.	Слушают, задают вопросы. Выполняют подготавливающие упражнения.
12	Танец «Человек хороший»	Прослушивание.
13	Танец «Человек хороший»	Основные движения.
14	Танец «Человек хороший»	Основные движения.
15	Танец «Человек хороший»	Шаг в продвижении.
16	Танец «Человек хороший»	Комбинация.
17	Танец «Человек хороший»	Демонстрируют выполнение упр.
18	Танец «Человек хороший»	Исполняют под счет.
19	Т/б на уроке ритмики.	Правила поведения.
20	«Человек хороший»	Исполнение под музыку.
21	Партер гимнастика.	Слушают объяснение Выполняют упражнения с учителем.
22	Партер гимнастика.	Выполняют показ упражнения.
23	1 пор-де-бра 2 пор-де-бра	Демонстрируют показ. Адекватно оценивая свои возможности.
24	Комбинации из изученных элементов.	Выполняют упражнения для развития координации.
25	Основы вращательных элементов.	Демонстрируют по заданию учителя.
26	Вращение на месте.	Выполняют упражнение, по заданию учителя.
27	Вращение по диагонали. Шине.	Осваивают технику упражнения.
28	3 пор-де-бра.	Выполняют упражнение .
29	3 пор-де-бра.	Взаимодействуют со сверстниками в результате совместных действий.
30	Ритмические прыжки.	Выполняют прыжки.
31	«Зимние забавы» Танец.	Прослушивание. Определение частей.
32	Развитие координационных способностей.	Применяют упражнения на координацию.
33	«Зимние забавы» Танец.	Изучение основного шага.

34	«Зимние забавы»	Изучение основных движений.
35	«Зимние забавы»	Выполняют упражнения, действуя коллективно.
36	«Зимние забавы»	Изучение комбинации из изученных элементов.
37	«Зимние забавы»	Выполняют по заданию. Под счет.
38	«Зимние забавы»	Выполняют по заданию. Под музыку.
39	Модерн	Повторение изученных элементов.
40	Модерн	Выполнение изученных элементов.
41	Танец перепляс	Взаимодействуют с преподавателем, выполняя упражнение по заданию.
42	Танец перепляс	Демонстрируют основные движения.
43	Танец перепляс.	Участвуют в комбинации из изученных элементов.
44	Танец перепляс.	Знакомятся с рисунком танца.
45	Танец перепляс.	Исполняют под счет по заданию.
46	Танец перепляс.	Выполняют упражнения, действуя коллективно.
47	Переходы по 2и4 позициям.	Выполняют связки по заданию учителя.
48	Повороты по 5 позиции.	Демонстрируют по заданию.
49	Танец «Мода»	Прослушивание. Определение сильных долей.
50	Танец «Мода»	Изучение основного шага.
51	Танец «Мода»	Изучение основных движений.
52	Танец «Мода»	Изучение комбинации.
53	Танец «Мода»	Изучение комбинации.
54	Танец «Мода»	Повторяют движения за учителем.
55	Танец «Мода»	Выполняют под счет и под музыку.
56	Танец «Мода»	Повторение.
57	4 пор-де-бра	Выполняют задание учителя.
58	4пор-де-бра	Слушают, задают вопросы, выполняют упражнение.
59	Танец «Мы маленькие дети»	Прослушивание.Определение частей.
60	Танец «Мы маленькие дети»	Изучение основных движений.
61	«Мы маленькие дети»	Изучают основные движения.
62	«Мы маленькие дети»	Изучают основные движения.
63	«Мы маленькие дети»	Комбинация.
64	«Мы маленькие дети»	Комбинация.
65	«Мы маленькие дети»	Исполнение под счет.
66	«Мы маленькие дети»	Исполнение под музыку.
67	Повторение 3 пор-де-бра	Обобщают полученные на уроке сведения.
68	Повторение поворотов.	Выполняют упражнения по заданию учителя.
	Всего часов: 68	

«Акварелька».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Акварелька» разработана на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального образования, концепции ду- ховно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования СОШ №10 и авторской программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд».

Рабочая программа внеурочной деятельности «Акварелька» рассчитана на четыре года обучения для обучающихся 1-4-х классов и составлена в соответствии с возрастными особенностями

обучающихся. 33 ч. (1 час в неделю, 33 учебные недели)

Настоящая программа способствует построению современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного искусства в педагогической работе с детьми. *Новизна,* **актуальность** *и педагогическая целесообразность* данной образовательной программы заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения. Занятия изобразительной деятельностью способствуют соединению знания технологических приемов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Направленность образовательной программы:

- создание условий для самореализации и самоопределения личности ребёнка;
- освоение окружающего мира путём творческого познания его,
- осознание своего места в этом мире.

Цель курса: раскрытие творческого потенциала обучающихся с помощью художественно-изобразительных средств.

Достижению поставленной цели будет способствовать решение следующих практических **задач**:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- развитие творческих способностей, эстетического вкуса;
- поддержание интереса детей к изобразительной деятельности через ситуацию успеха;
- формирование культуры личности ребёнка во всех направлениях;
- создание условий для эмоционального бережного восприятия мира;
- обеспечение оздоровительного эффекта на занятиях.

Занятия тематического рисования ставят своей задачей развитие художественных способностей, внимания, зрительной памяти, эстетического вкуса, воспитание духовно эмоциональной чуткости, гармоничного развития личности.

Декоративное рисование.

На этих занятиях дети овладевают азами художественно-образного языка декоративного искусства, развивают чувство ритма, периодичности цветовых отношений, зрительного равновесия формы и цвета.

Рисование с натуры.

Эти занятия способствуют формированию осознанного восприятия окружающего мира, развивают наблюдательность, внимание. Важно создать атмосферу заинтересованности, желания работать, наблюдать, обеспечить комфортные условия для работы: твёрдая основа с надёжно закреплённым листом бумаги или картона, минимум материала (мелки, карандаш).

Художественный труд. Работа с природным материалом. Лепка.

Эти занятия способствуют развитию сенсомоторики, совершенствуют координацию движений, развивают воображение, творческую фантазию.

Экскурсии.

Прогулки и экскурсии расширяют представления детей, совершенствуют их умения внимательно вглядываться в различные явления, ощущать себя как часть окружающего мира и сохранять целостность восприятия. Общение с природой вырабатывает необходимость бережного отношения к окружающей среде.

Виды деятельности - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации - познавательные беседы, выставки, просмотр видеоряда, композиционное расположение цветового пятна, разработка линейного рисунка; смешения краски одного цвета в разных тональностях;

	Темы курса	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Тематическое рисование.	17	16	8	15
2	Декоративное рисование.	5	6	11	4
3	Рисование с натуры.	5	3	11	7
4	Художественный труд.	5	6	2	5
5	Экскурсии.	1	3	2	3
	Итого	33	34	34	34

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности
Изо – студия «Акварелька» в 1 классе

№ урока	Наименование тем, разделов	Характеристика основных видов деятельности
1.	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	**П:**-овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; **К:**- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной
2.	Рисование на тему «Знакомство с королевой Кисточкой». «Что могут краски».	
3.	Рисование на тему «Радуга над лужайкой». «Разноцветные шарики».	
4.	Художественный труд. Портрет Зайчика – огородника.	
5.	Рисование с натуры. «Осень. Листопад».	
6.	Рисование на тему «Осенние сказки лесной феи»	
7.	Рисование с натуры. «Правила дорожные знать каждому положено»	
8.	Рисование на тему «Мои любимые сказки»	
9.	Рисование на тему «Я и моя семья»	
10.	Рисование на тему «Братья наши меньшие»	
11.	Рисование с натуры . «Узоры снежинок».	

12.	Рисование на тему «Зимний лес».	деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; **Р:** - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий **П:** -овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; **К:** - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; **Р:** - уметь планировать и грамотно
13.	Рисование на тему «Портрет Снегурочки».	
14.	Рисование на тему «К нам едет Дед Мороз».	
15.	Рисование с натуры . «Елочка-красавица».	
16.	Декоративное рисование. «Снежная птица зимы».	
17.	Рисование на тему «Птицы – наши друзья».	
18.	Декоративное рисование. «Самый красивый фантик».	
19.	Художественный труд. «Золотая рыбка».	
20.	Художественный труд. Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	
21.	Рисование на тему Былинные богатыри. Илья Муромец.	
22.	Рисование с натуры . «Мы рисуем цветы».	
23.	Художественный труд. Изготовление праздничной открытки «8 Марта».	
24.	Рисование на тему «Подводное царство».	
25.	Декоративное рисование. Праздник русской матрёшки.	
26.	Рисование на тему «Вселенная глазами детей».	
27.	Декоративное рисование. Иллюстрация к сказке «Три медведя»	
28.	Рисование на тему « Красота вокруг нас».	
29.	Декоративное рисование. «Сказочный домик».	
30.	Рисование на тему «Любимые герои»	
31.	Рисование на тему «Родина моя».	
32.	И Художественный труд. ллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	
33.	Итоговое занятие	

		осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь организовать место занятий

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

Изо – студия «Акварелька» во 2 классе

№ урока	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика
1.	Рисование на тему Весёлые краски.	**:**-овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; **К:**- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; **Р:** - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий
2.	Рисование с натуры «Золотая осень».	
3.	Рисование на тему «Осенние хлопоты».	
4.	Художественный труд. С кем простимся до весны?	
5.	Рисование на тему «Осеннее настроение».	
6.	Декоративное рисование. Калейдоскоп.	
7.	Рисование на тему «Я хочу с тобой поделиться…»	
8.	Рисование на тему «У природы нет плохой погоды».	
9.	Рисование на тему «Пейзаж «Настроение».	
10.	Рисование на тему «В гостях у сказки».	
11.	Рисование на тему «Мой край родной».	
12.	Рисование с натуры. «Первый снег в ночи».	
13.	Рисование на тему «Зимушка-Зима».	
14.	Рисование с натуры. «Узорные варежки».	
15.	Декоративное рисование. Зимний узор.	
16.	Рисование на тему «Где живёт Дед Мороз?»	
17.	Декоративное рисование. Зимнее чудо.	
18.	Декоративное рисование. Зимние наброски.	
19.	Рисование на тему «Зрелища и мы».	

20.	Природа и человек.	**П:** -овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; **К:** - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; **Р:** - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий
21.	Рисование на тему «Кем мы будем: первый шаг к мечте».	
22.	Художественный труд. Защитник отечества.	
23.	Рисование на тему «Сказочный лес».	
24.	Художественный труд. Открытка для мамы.	
25.	Декоративное рисование. Роспись дымковской игрушки.	
26.	Рисование на тему «Автопортрет».	
27.	А к нам «грачи прилетели»?	
28.	Декоративное рисование. Праздник широкой масленицы.	
29.	Художественный труд. Весна и мы.	
30.	Художественный труд. Пасхальные открытки.	
31.	Вешние воды.	
32.	Рисование на тему «Чудо-цветок».	
33.	Рисование на тему «Ощущения лета».	
34.	Здравствуй, Лето!	

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

Изо – студия «Акварелька» в 3 классе

№ урока	Наименование тем, разделов	Характеристика основных видов деятельности
1.	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И.Хруцкого «Цветы и плоды»	**П:**-овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; **К:**- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе
2.	Декоративное рисование. Рисование узора в полосе из веток с листочками.	
3.	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	
4.	Рисование на тему: «Парк осенью». Беседа по картинам Левитана «Золотая осень» и В.Поленова «Золотая осень»	

5.	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Яблоко, морковь, огурец, груша.	выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; **Р:** - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий **П:** -овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; **К:** - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной
6.	Декоративное рисование. Рисование флага России.	
7.	Рисование с натуры доски для резания овощей.	
8.	Декоративное рисование. Рисование шахматного узора в квадрате.	
9.	Декоративное рисование. Рисование геометрического орнамента в квадрате.	
10.	Рисование с натуры игрушечного домика.	
11.	Рисование на тему. Иллюстрирование прочитанного учителем рассказа.	
12.	Декоративное рисование. Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка - готовая форма)	
13.	Рисование с натуры будильника круглой формы.	
14.	Рисование с натуры двухцветного мяча.	
15.	Декоративное рисование. Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	
16.	Рисование на тему «Нарядная елка». Беседа по картинам на тему: «Зима пришла» (И. Шишкин «Зима», К.Юон «Русская зима».	
17.	Декоративное рисование. Рисование узора на на рукавичке (выкройка рукавички – готовая форма из картона)	
18.	Декоративное рисование. Рисование симметричного узора по образцу.	
19.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	
20.	Рисование с натуры молотка.	
21.	Рисование с натуры детской лопатки.	
22.	Рисование с натуры теннисной ракетки.	
23.	Рисование на тему: «Елка зимой в лесу». Беседа по картинам К.Юона «Конец зимы», «Полдень».	
24.	Художественный труд. Декоративное рисование-оформление поздравительной открытки к 8 марта.	
25.	Рисование по образцу орнамента в квадрате.	
26.	Рисование с натуры игрушки вертолета (изготавливается из картона).	
27.	Декоративное рисование. Рисование узора из растительных форм в полосе.	
28.	Рисование с натуры весенней веточки.	

	Беседа по картинам А. Саврасова «Грачи прилетели», И.Левитана «Март»	деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; **Р:** - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий
29.	Декоративное рисование. Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	
30.	Рисование на тему: «Деревья весной»	
31.	Рисование на тему: «Праздник Победы» (праздничный салют)	
32.	Декоративное рисование. Рисование орнамента на фартуке заготовленного учителем.	
33.	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	
34.	Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» Рисование цветов.	

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности
Изо – студия «Акварелька» в 4 классе

№ урока	**Наименование разделов и тем**	**Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)**
1	Рисование на тему "Моё лето".	П:-овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; К:- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
2	Декоративное рисование. "Нюансы осенней палитры".	
3	Рисование на тему «Лесные сказки».	
4	Рисование на тему «Пора запасаться!»	
5	Рисование с натуры "Осенний пейзаж".	
6	Рисование на тему «Фантазии, навеянные осенним разнообразием состояний природы».	
7	Рисование с натуры «Жар-птица».	
8	Рисование на тему «Финальные аккорды осени».	
9	Декоративное рисование. «Капелька за капелькой»	
10	Нам не сложно им помочь. Экскурсия.	
11	Рисование с натуры «Портрет Снегурочки».	

12	Рисование на тему «Настроение природы - это и моё настроение».	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; **Р:** - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий **П:** -овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих
13	Рисование на тему «Если бы Зима была живым существом, то она выглядела бы вот так…».	
14	Рисование на тему «Удивительный узор».	
15	Художественный труд. Сервиз для Деда Мороза.	
16	Рисование с натуры «Нарядная елка».	
17	Рисование на тему «Акварели на снегу».	
18	Рисование на тему «Настроение природы - это и моё настроение».	
19	Рисование на тему «Уснувшая тайга».	результатов; **К:** - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; **Р:** - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий
20	Декоративное рисование. «Вместе весело шагать…»	
21	Декоративное рисование. Русский пряник.	
22	Рисование на тему Русские народные сказки.	
23	Рисование с натуры «Любимые игрушки».	
24	Художественный труд. Сюрприз для мамы.	
25	Рисование на тему Размышления о весне.	
26	Рисование на тему «Я буду таким, как…»	
27	Декоративный рисунок «Пасхальный сувенир»	
28	Рисование с натуры «Весенний букет».	
29	Художественный труд. «Слава спорту».	
30	Художественный труд. Защитник отечества.	
31	Рисование на тему: «Праздник Победы»	
32	Рисование с натуры «Рисование бабочек.	
33	Рисование на тему Иллюстрирование прочитанного учителем рассказа.	

34	«Я - художник». Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки»	

«Я – первоклассник»».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Я – первоклассник» разработана на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, кон- цепции духовно — нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования МАОУ СОШ №10 и курса комплексного развития младшего школьника, программы «Учись учиться», программы курса «Развитие познавательных способностей», учебно-методического пособия «Курс комплексного развития младшего школьника» под редакцией В.И. Карандашева.

Данная рабочая программа психологических развивающих занятий «Профессия школьник» рассчитана на один год обучения в 1 классе и в объеме 33 часов.

Большинство детей 6-7 лет переживают переход на принципиально новый этап жизни связанный с появлением новой социальной роли школьника, сменой ведущего вида деятельности, определяющим развитие – обучение. Процесс школьной адаптации достаточно длительный и сложный. Значение этого перио- да вхождения в непривычную для детей жизненную ситуацию проявляется в том, что от благополучности его протекания зависит не только успешность овладения учебной деятельностью, но и
комфортность пребывания в школе, здоровье ребенка, его отношение к школе и учению.

Рабочая программа курса позволяет включить в оценку уровня сформированности универсальных учебных действий не только результаты тестовых срезов, но и такой важный элемент психодиагностики как наблюдение. Так же занятия позволят провести не только диагностику уровня сформированности уни- версальных учебных действий, но и помочь их максимальному развитию, особенно тех их компонентов, которые в меньшей степени включены в учебную программу других предметов – морально-этические и регулятивные универсальные учебные действия.

Учитывая эти особенности, предлагаемая программа ориентируется на решение следующих целей и задач:

Цели программы:

- создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие благоприятное течение адаптации первоклассников к школьному обучению;
- диагностика уровня сформированности и развитие основных универсальных учебных действий в том числе и психологической готовности к школьному обучению.

Реализация данной цели связана с решением следующих задач:

- развитие познавательной сферы учащихся (память, внимание, мышление, речь);
- развитие произвольности познавательной сферы;
- формирование учебной мотивации;
- диагностика и формирование универсальных учебных действий;
- развитие социальных чувств и ценностных ориентаций.

Оценка эффективности проводимых занятий проводится с помощью тестовых срезов проводимых в начале и конце учебного года с помощью методик рекомендованных группой ученых под руководством академика РАО А.Г.Асмолова и опубликованных в серии «Стандарты второго поколения» в качестве мето- дических рекомендаций по оценке и формированию универсальных учебных действий в начальной школе».

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Профессия школьник»

Курс «Профессия школьник» направлен на достижение **следующих результатов:**

- сохранение физического, психического и социального здоровья детей;
- установление контакта с учащимися, с учителем;
- формирование адекватного поведения;
- овладение навыками учебной деятельности.

1.1. Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следую-щие умения**:**

- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- ориентироваться в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- признавать высокую ценность жизни во всех ее проявлениях;
- уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим.

Личностные УУД:

- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- ориентироваться в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- признавать высокую ценность жизни во всех ее проявлениях;

уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим.

1.2. **Метапредметными результатами** изучения курса «Профессия школьник» является формиро-вание следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познава-тельную;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимыекоррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации.

Коммуникативные УУД:

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициямипартнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Познавательные УУД:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием различных информационных ре-сурсов;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

2.Содержание курса внеурочной деятельности «Ппрофессия школьник» с указанием форм органи- зации и видов деятельности.

Работа по курсу предполагает коллективные задания с учащимися, большинство из них носит интерактивный, игровой характер. Выполняя их, ребята могут проявить творческие и организаторские способно- сти. Реализация программы предполагает широкое использование различных вариантов игр, которые вы- полняют в данном курсе целый ряд функций: социализирующую (позволяют «попробовать» различные мо- дели поведения), коммуникативную (в игре ребята общаются между собой), диагностическую (в игре про- являются различные проблемы психологического и социального характера), коррекционную (игра дает возможность изменить, скорректировать личностные характеристики ребенка, при этом процесс изменения проходит естественно и ненавязчиво, незаметно для него самого).

Рабочая программа предусматривает применение учителем различных форм организации деятельности учащихся – групповая работа, парная работа, индивидуальная работа. На занятиях также используются элементы тренинга, дискуссии, эвристические беседы, элементы проектной деятельности.

В течение года ребята будут изучать темы следующих разделов:

Раздел 1. Здравствуй школа!

Основное содержание: Основная задача изучения этого раздела - сравнивая различные аспекты нахождения в детском саду и обучения в школе сформировать положительное отношение к обучению.

Формы организации: занятия с элементами сказкотерапии.

Основные виды деятельности: игровая и художественная деятельность, проблемно-ценностное общение.

В ходе создания путеводителя по школе, который поможет ребятам почувствовать себя частью нового школьного физического и эмоционального пространства, учащимся предлагается ознакомиться со школьными правилами и осознать особенности своего поведения в разных

школьных ситуациях, сравнить особенности учебной деятельности в школе и детском саду, сформулировать выводы с акцентом на пре- имущества обучения в школе.

Раздел 2. Мы – одноклассники!

Основное содержание: Изучая эту тему, ребята выработают основные правила работы в группе, познакомятся с личными качествами каждого. Цель данного раздела – способствовать осознанию детьми позиции школьника, формированию дружеских отношений в классе; развивать уверенность детей в себе и своих учебных возможностях.

Формы организации: занятия с элементами сказкотерапии.

Основные виды деятельности: игровая и художественная деятельность, проблемно-ценностное общение.

Ребята должны договориться о правилах работы в группе, позволяющих чувствовать себя на заня- тиях комфортно. Познакомятся с личными качествами каждого используя пример героев терапевтических сказок «Про Колю» Н. Селезневой, «Два города», Е. Жаровой «Кто самый лучший», Н. Овечкина «Про Бе- лоцветик», П. Дидык «Фло», А. Пугачевой «Снежинка», И. Самойловой «Яшок и звездная болезнь», Е. Ел- пидинской «Козленок Хрюпигав».

Раздел 3. Мои чувства.

Основное содержание: Основная задача изучения этого раздела – рассмотреть особенности содер- жательного наполнения радости, страха, гнева. Научить детей распознаванию и описанию своих чувств и чувств других людей; способствовать снижению уровня страхов.

Формы организации: Занятие с элементами сказкотерапии.

Основные виды деятельности: игровая и художественная деятельность, проблемно-ценностное общение.

Учащиеся получат возможность научиться распознавать собственные чувства; распознавать страхи, тревоги и волнения другого; понимать причины своих и чужих проблем; сочувствовать; учиться снижать эмоциональное напряжение; анализировать психологическую природу страхов; учиться справляться с соб- ственными страхами; актуализировать опыт проживания печали; изучать навыки регуляции поведения ис- пользуя пример героев терапевтических сказок Е. Фатеева «Когда молочные зубы сменились постоянны- ми», Е. Катынская «О муравьишке который пошел в школу», Р. Иванова «Нужная вещь», К. Ступницкая «Сказка про котенка Ваську», Е.Зубарева «Девочка с мишкой», Р. Масленникова «Темноландия», «Историяо Мише и Маше», А. Серебряковой «Маленькая луна», «О мальчике Сереже, который всего боялся и по- тому дрался», «Как ромашки с васильками поссорились», С. Кондратенкова «О путнике и его беде», Е Ка- рабашевой «Обида».

2. Тематическое планирование

№ раз-дела	Название темы	Основное содержание по темам	Кол-во часов на изу-чение разде-ла
1	Здравствуй школа!	Знакомство. Правила школьной жизни. Правила школьной жизни (продолжение). Школьник и дошкольник. Для чего ходят в школу. Оценка. Учимся работать дружно. Учимся работать дружно (продолжение). Первоклассное путешествие.	9
2	Мы – одноклассни-ки!	Как зовут ребят моего класса. Зачем мне нужно ходить в школу. Мой класс. Какие ребята в моем классе. Мои друзья в классе. Мои друзья в классе (продолжение). Мои успехи в школе. Мояучебная сила.	8

3	Мои чувства	Введение в мир психологии. Радость. Что такое мимика. Радость. Как ее доставить другому человеку. Жесты. Радость можно передать прикосновением. Радость мож- но подарить взглядом. Грусть. Страх. Страх, его относительность. Как справится со страхом. Страх и как его преодолеть. Гнев. С какими чувствами он дружит? Может ли гнев принести пользу? Обида. Раз-ные чувства	15
4	Рефлексия курса.	Итоговое занятие.	**1**
	Итого:		**33**

«История родного края»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «История родного края» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ .

Данная образовательная программа направлена на формирование у младших школьников основ краеведческой культуры и способствует формированию высоких моральных качеств, таких как бережное отношение к природе, любовь к Родине, патриотизм, чувство гордости за свою Родину. Эта мысль прослеживается, как одна из главных задач нашей школы – воспитывать уважение к историческому прошлому нашей страны, любовь к Родине, начиная с малой родины. Московский край имеет свою историю, культурные традиции, памятные места. Изучение своей малой родины, подвигов и великих дел наших прославленных земляков всегда вызывает интерес и эмоциональный отклик у воспитанников. Чаще всего для человека понятие Родины связано с тем местом, где он родился и рос. Программа призвана помочь учителю расширить знания детей о родном крае, увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны.

Цель программы - создание условий для развития и воспитания личности гражданина РФ, позволяющего успешно жить в быстро меняющемся мире, развитие познавательного интереса и бережного отношения к историческим и культурным ценностям, воспитание патриотических чувств через познание учащимися окружающей действительности в экскурсионной деятельности

Реализация данной цели связана с решением следующих задач.

- Изучение прошлого и настоящего своей Малой родины, обычаев, традиций и духовной культуры народов,проживающих в нашем районе и области.
- Воспитание патриотизма у учащихся через краеведческие знания о районе.
- Формирование и сохранение семейных ценностей и традиций.
- Активизация поисковой деятельности учащихся.
- Выработка умений по ведению посильной исследовательской работы в области краеведения.
- Формирование у школьников навыков информационной культуры. Использование Интернета и информа-ционных технологий в изучение краеведения.

Важность изучения курса «История родного края» обусловлена социально-педагогической потребностью в решении задач духовно-нравственного образования школьников.

На изучение курса внеурочной деятельности «История родного края» в 4 классах отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности «История родного края»**

Данный курс способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности

(компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности.

Универсальными компетенциями учащихся на начальном этапе по данному курсу являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достиженияее цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимо-действия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения**:**

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию,
- сформированность мотивации к учению и познанию,
- ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы,
- отражающие их индивидуально-личностные позиции,
- социальные компетентности, личностные качества;
- сформированность основ российской, гражданской идентичности;

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующиеумения**:**

- **ф**ормулировать и удерживать учебную задачу:
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- рефлексия способов и условий действий;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- ставить и формулировать проблемы;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого иисследовательского характера;
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблицновыми данными;
- синтез, сравнение, сериация, классификация по заданным критериям;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения; обобщение;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;
- обращаться за помощью;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормамиродного языка;

2. Содержание курса внеурочной деятельности «История родного края»» с указанием форм организации и видов деятельности.

4 КЛАСС

Музеи – детям. «Познай себя – познай мир» Школьная академия.
«Удивительный мир Земли»и«Тайна третьей планеты»
«Занимательное в истории» «В гостях у прошлого»
«Древняя столица» «Русское гостеприимство»
«Все работы хороши» «Город – труженик»
«Русская старина» «Раз узор, два узор…»
«Почтовая станция Богородск» «Я к вам пишу…»
«Рождественская сказка» «Новогодняя пора -самая чудесная»
«Город наших бабушек дедушек»
«И пусть воспоминание живет…» День памяти воинов-интернационалистов
«С чего начинается Родина».Ярмарка мастеров. «Браво, театр…»
«Бабушкина технология» День в театре «Мы – актёры»

«Художник и сказка» «Когда улыбается Царевна Несмеяна»
«Мечта о звёздах» «Путешествие в глубины космоса»
«Космические дали» «Город – защитник»
«Письмо с фронта» «Поклонимся великим тем годам…» «Дневник путешественника»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- ✓ осознание себя членом общества, жителем своего города, края, сформированное чувство любви к своей Родине, выражающееся в интересе к ее истории, культуре, природе и желании участвовать в ее делах и событиях;
- ✓ осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей, сформированность нравственных представлений, этических чувств, культуры поведения и взаимоотношений с окружающим миром;
- ✓ развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, воспитание ответственного отношения к природе, родному краю;
- ✓ сознание необходимости защиты окружающей среды, памятников истории и культуры;
- ✓ развитие потребности познания окружающего мира.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные:

- ✓ принимать и сохранять поставленную задачу;
- ✓ составлять план работы, выполнять самоконтроль своих действий, анализировать и делать вывод.
- ✓ планировать и последовательно (пошагово) выполнять работу;
- ✓ прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата;
- ✓ действовать и контролировать процесс и результаты своей деятельности по плану, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- ✓ ориентироваться в информационном пространстве;
- ✓ сотрудничать с учителем.

Познавательные:

- ✓ осуществление синтеза как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- ✓ осуществление поиска информации;
- ✓ осознанное построение речевых высказываний в устной форме, ответы на вопросы учителя по теме;
- ✓ построение логических рассуждений, включающих установление причинно-следственных связей
- ✓ представление о своём городе, крае;
- ✓ отстаивание своей позиции, обобщение известной информации;
- ✓ использование знаково - символических средств представления информации;
- ✓ освоение знаний об экскурсиях и их значениях.

Коммуникативные:

- ✓ уметь работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспринимать ответы.
- ✓ уметь формулировать свою позицию и точку зрения, приводя аргументы;
- ✓ уметь сотрудничать с учителем и сверстниками;
- ✓ слушать экскурсовода, учителя, задавать вопросы, уточнять информацию;
- ✓ уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками;

- ✓ уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество;
- ✓ уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- ✓ овладение основными навыками нахождения, использования и презентации нужной информации;
- ✓ уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- ✓ приобретение опыта культурного поведения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- ✓ приобретение опыта социальной заботы о других людях и окружающей действительности;
- ✓ приобретение опыта творческой деятельности.

Предметные результаты:

- ✓ расширение и систематизация знаний о многообразии объектов и явлений природы, истории, культуры, традиций.
- ✓ освоение базовых естественнонаучных знаний, необходимых для дальнейшего изучения курсов естественных наук;
- ✓ применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни

для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природной среде.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Музеи – детям. «Познай себя – познай мир»	1	Виртуальная экскурсия – обзор: интерактивные музеи для детей.	на создание условий для развития личности ребенка; развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству;	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters=
2.	Школьная академия.	1	Музейный урок. Научные коллекции. Эко-занятие: работа с микроскопом.	профилактику асоциального поведения младших школьников; создание условий для социального, культурного и профессионального определения, творческой самореализации ребенка, его интеграции в систему отечественной и мировой культуры;	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters=
3.	«Удивительный мир Земли»	1	Экскурсия в Государственный Дарвиновский музей г. Москва	обеспечение целостности процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка; развитие взаимодействия педагогов с семьями учащихся.	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters=
4.	«Тайна третьей планеты»	1	Конференция юных экологов.	на создание условий для развития личности ребенка; развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству;	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters=

5.	«Занимательное в истории»	1	Виртуальное путешествие "В гостях у древних москвичей"	обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение учащегося к общечеловеческим ценностям,	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters=
6.	«В гостях у прошлого»	1	Экскурсия в Государственный исторический музей "Древний город Москва"	обеспечение целостности процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters=
7.	«Древняя столица»	1	Викторина «Древний город Москва»	на создание условий для развития личности ребенка; развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству;	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters=
8.	«Русское гостеприимство»	1	Интерактивное мероприятие «Чаепитие на Руси»	обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение учащегося к общечеловеческим ценностям, национальным ценностям и традициям	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters=
9.	«Все работы хороши»	1	Устный журнал «Профессии моих родителей»	обеспечение целостности процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка; развитие взаимодействия педагогов с семьями учащихся.	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters=
10.	«Город – труженик»	1	Экскурсия в городской музейный центр «Профессии, прославившие родной город».	профилактику асоциального поведения младших школьников; создание условий для социального, культурного и профессионального определения, творческой самореализации ребенка, его интеграции в систему отечественной и мировой культуры;	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters=

11.	«Русская старина»	1	Экскурсия в Музей истории русского платка и шали. Павлово-Посадский платок – *символ России.*	на создание условий для развития личности ребенка; развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству;	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters=
12.	«Раз узор, два узор…»	1	Мастер-класс «Волшебная роспись»	обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение учащегося к общечеловеческим ценностям, национальным ценностям и традициям (включая региональные социально-культурные особенности);	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters =
13.	«Почтовая станция Мытищи»	1	Экскурсия в Мытищинский краеведческий музей	обеспечение целостности процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка; развитие взаимодействия педагогов с семьями учащихся.	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters=
14.	«Я к вам пишу…»	1	Практическое занятие «Я пишу тебе письмо»	профилактику асоциального поведения младших школьников; создание условий для социального, культурного и профессионального определения, творческой самореализации ребенка, его интеграции в систему отечественной и мировой культуры;	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters =
15.	«Рождественская сказка»	1	Экскурсия в Музейно-Выставочный зал	обеспечение целостности процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters=

16.	«Новогодняя пора - самая чудесная»	1	Квест «Что за чудо! Что за сказка! Это новогодний праздник!»	развитие взаимодействия педагогов с семьями учащихся.	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters=
17.	«Город наших бабушек дедушек»	1	Интерактивная программа «Забытые игры старого двора»	на создание условий для развития личности ребенка; развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству;	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters=
18.	«И пусть воспоминание живет…»	1	Литературно-музыкальный вечер «Памяти воинов - интернационалистов посвящается»	обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение учащегося к общечеловеческим ценностям, национальным ценностям и традициям (включая региональные социально-культурные особенности);	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters=
19.	День памяти воинов-интернационалистов	1	Военно-исторический музей боевой славы воинов-интернационалистов	профилактику асоциального поведения младших школьников; создание условий для социального, культурного и профессионального определения, творческой самореализации ребенка, его интеграции в систему отечественной и мировой культуры;	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters=
20.	«С чего начинается Родина».	1	Городской музейный центр. Экспозиция «Лоскутная радуга»	обеспечение целостности процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка; развитие взаимодействия педагогов с семьями учащихся.	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters=
21.	Ярмарка мастеров.	1	Мастер-класс по лоскутной технике	на создание условий для развития личности ребенка; развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству;	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters=

22.	«Браво, театр…»	1	Виртуальное путешествие, посвящённое Международному дню театра.	профилактику асоциального поведения младших школьников; создание условий для социального, культурного и профессионального определения, творческой самореализации ребенка, его интеграции в систему отечественной и мировой культуры;	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters=
23.	«Бабушкина технология»	1	Виртуальная экскурсия на Богородский Хладокомбинат «Ногинское мороженое»	обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение учащегося к общечеловеческим ценностям, национальным ценностям и традициям (включая региональные социально-культурные особенности);	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters=
24.	День в театре	1	Театр «Фэст»	обеспечение целостности процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters=
25.	«Мы – актёры»	1	Литературный праздник.	развитие взаимодействия педагогов с семьями учащихся.	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters=
26.	«Художник и сказка»	1	Интерактивная викторина по русским народным сказкам и картинам В.М. Васнецова.	на создание условий для развития личности ребенка; развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству;	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters=
27.	«Когда улыбается Царевна Несмеяна»	1	Экскурсия в Дом-музей В.М. Васнецова	обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение учащегося к общечеловеческим ценностям, национальным ценностям и традициям (включая региональные социально-культурные особенности);	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters=

28.	«Мечта о звёздах»	1	Виртуальная экскурсия «Неразгаданный мир».	обеспечение целостности процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters=
29.	«Путешествие в глубины космоса»	1	Экскурсия в Московский планетарий «Я стою на пороге вселенной»	развитие взаимодействия педагогов с семьями учащихся.	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters=
30.	«Космические дали»	1	Выставка работ детского творчества	обеспечение целостности процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка; развитие взаимодействия педагогов с семьями учащихся.	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters=
31.	«Город – защитник»	1	Торжественное мероприятие	профилактику асоциального поведения младших школьников; создание условий для социального, культурного и профессионального определения, творческой самореализации ребенка, его интеграции в систему отечественной и мировой культуры;	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters=
32.	«Письмо с фронта»	1	Экскурсия в Городской музейный центр. «Всё для фронта - всё для Победы»	обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение учащегося к общечеловеческим ценностям, национальным ценностям и традициям (включая региональные социально-культурные особенности);	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters=
33.	«Поклонимся великим тем годам…»	1	Мемориал на Поклонной горе Экскурсия в Центральный музей Великой Отечественн	обеспечение целостности процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка; развитие взаимодействия педагогов с семьями учащихся.	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters=

			ой войны 1941-1945 гг.		
34.	«Дневник путешественника»	1	Виртуальное путешествие по самым известным местам мира.	на создание условий для развития личности ребенка; развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству;	https://liЬ.myschool.edu.ru/market?filters =

«Жизненные навыки»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ и авторской программы под редакцией С.В. Кривцовой «Жизненные навыки»,
«Уроки психологии в первом (втором, третьем, четвертом) классе» / Под ред. С. В. Кривцовой.

Данный курс предназначен для учащихся 1 -4 классов в объеме 135 часов (1 кл. – 33 часа, 2-4 кл. –по 34 часа на каждый год обучения) .

Цель курса - помощь детям в решении жизненных задач их возраста: развитие эмоционального интеллекта учащихся; обучение умениям, которые характеризуют компетентное социальное поведение человека определенного возраста.

Реализация данной цели связана с решением следующих **задач:**

- дать возможность детям пережить опыт безусловного принятия со стороны взрослого – «ведущего» инаучить детей позитивно воспринимать сверстников и самих себя;
- создать возможность получения детьми нетравматического опыта самопознания и познакомить их с не-которыми законами логики чувств и навыками, развивающими эмоциональный интеллект;
- передать ценности уважительного и серьезного отношения к своим и чужим чувствам;
- обсуждение ценностей и принципов, лежащих в основе выбора «правильного» способа решения той илиной задачи;
- научить детей делать выбор в сторону наиболее адекватного способа решения жизненных задач;
- учить детей видеть разные стратегии поведения в конфликтах и выбирать для каждого свои;
- научить отстаивать свои границы, находить свое место в группе, распознавать, в каких случаях наруша- ются их права;
- дать ребятам возможность на своем опыте испытать, как возникает непонимание между партнерами по общению, увидеть своими глазами, как может искажаться информация, как достигнуть понимания, установить отношения сотрудничества;
- научить распознавать барьеры в общении, как можно с ними справиться.

Содержание и структура курса.

Занятия в рамках программы «Жизненные навыки» посвящены личностным проблемам, присущим детям данного возраста, проблемам, решение которых требует от ребенка навыков обращения с чувствами. Метод, с помощью которого психолог транслирует данные навыки – групповой психологический тренинг.

Таким образом, программа направлена на развитие эмоционального интеллекта через использова- ние собственного поведенческого опыта и приобретение нового опыта взаимодействия со сверстниками, через осознание и изменение своих чувств, понимание чужих чувств в контексте решения возрастных задачразвития ребенка. В ходе групповой тренинговой работы на поведенческом уровне создаются и закрепля- ются жизненно важные навыки самовыражения и сотрудничества, что является основой для благополучно- го личностного развития в младшем и среднем школьном возрасте.

Сознавая всю важность личностного развития на разных возрастных этапах школьного детства, мы ставим своей целью помочь детям на наших занятиях в полной мере решить

разнообразные жизненные за- дачи их возраста. С помощью программы «Жизненные навыки» они смогут почувствовать в новой соци- альной ситуации некоторую независимость от семьи, новые возможности для освоения важных для них социальных ролей.

Проблемы, решаемые программой:

- коммуникативные нарушения;
- дезадаптивное поведение;
- предупреждение противоправного и асоциального поведения детей и подростков.

Основные виды деятельности, которые развиваются (формируются) у детей во время занятий (навык понимается как способ поведения в конфликтных, трудных для ребенка ситуациях)

- ориентировка в способе поведения (что сказать и что сделать);
- анализ ситуации (почему именно сейчас это нужно делать);

анализ позиции в свете ценностей и убеждений (какую позицию я занимаю, когда выбираю поведение

Умения, приобретаемые на занятиях:

- слушать,
- задавать вопросы,
- не отвлекаться,
- следовать инструкциям,
- дискутировать,
- выражать свои теплые чувства,
- просить и предлагать помощь,
- знакомиться, начать разговор,
- соблюдать правила игры,
- отказать,
- отличать то, что нравится, от того, что не нравится,
- предвидеть последствия своих решений,
- извиняться,
- отвечать, когда тебя дразнят, провоцируют,
- реагировать на критику,
- искать в ситуации варианты выбора решения,
- признавать свои ошибки,
- доводить начатое дело до конца,
- отличать фантазии от реальности в пугающей ситуации,
- понимать ценностные основания плохого поведения другого (что плохого сделал этот человек, по-чему он это сделал, чего хотел достичь…),
- удерживать в сознании различные картины мира разных людей.

Работа по курсу предполагает коллективные задания с учащимися, большинство из них носит ин- терактивный, игровой характер. Выполняя их, дети могут проявить творческие и организаторские способ- ности. Реализации программы предполагает широкое использование различных вариантов игр, которые выполняют в данном курсе целый ряд функций:

- социализирующую (позволяют «попробовать» различные модели поведения), коммуникативную (в игре ребята общаются между собой),
- диагностическую (в игре проявляются различные проблемы психологического и социального характера),
- коррекционную (игра дает возможность изменить, скорректировать личностные характеристики ребенка, при этом процесс изменения проходит естественно и ненавязчиво, незаметно для него самого).

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Жизненные навыки»

Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Данный курс способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством форми- рования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) вы- ражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообраз- ных видах деятельности .

Универсальными компетенциями учащихся на начальном этапе по данному курсу являются:

– умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;

– умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со

сверстниками в дости- жении общих целей;
– умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимо- действия со сверстниками и взрослыми людьми.
Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:
• осознание опыта коллективного переживания и взаимной поддержки, толерантного отношения к осо- бенностям других людей;
• научиться управлять своим поведением в различных ситуациях, избегая конфликтов с окружающими;
• научиться применять знания связанные с принятием на себя разных видов ответственности, более спо- койно реагировать на провокационные ситуации.
В ходе работы планируется сформировать у обучающихся следующие универсальные учебные дей-
ствия:
Курс «Жизненные навыки» направлен на достижение следующих результатов:
• полученные знания позволят детям получить опыт коллективного переживания и взаимной поддержки, толерантного отношения к особенностям других людей;
• ребята будут учиться управлять своим поведением в различных ситуациях, избегая конфликтов с окру- жающими;
• учащиеся получат знания и навыки, связанные с принятием на себя разных видов ответственности, бу- дут учиться более спокойно реагировать на провокационные ситуации.
Личностные УУД:
– ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
– ориентироваться в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
– признавать высокую ценность жизни во всех ее проявлениях;
– уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим.
В ходе работы планируется сформировать у обучающихся следующие метапредметные УУД. Регулятивные УУД:
– целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в позна- вательную;
– адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходи- мые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.
Коммуникативные УУД:
– формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позици- ями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
– адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
Познавательные УУД:
– осуществлять расширенный поиск информации с использованием различных информационных ресурсов;
– устанавливать причинно-следственные связи;
– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования

1. Содержание курса внеурочной деятельности «Жизненные навыки» с указанием форм организации и видов деятельности.

Структура курса.

Занятия в рамках программы «Жизненные навыки» посвящены личностным проблемам, присущим детям данного возраста, проблемам, решение которых требует от ребенка навыков обращения с чувствами. Метод, с помощью которого психолог транслирует данные навыки – групповой психологический тренинг.

Таким образом, программа направлена на развитие эмоционального интеллекта через использование собственного поведенческого опыта и приобретение нового опыта взаимодействия со сверстниками, через осознание и изменение своих чувств, понимание чужих чувств в контексте решения возрастных задач развития ребенка. В ходе групповой тренинговой работы на

поведенческом уровне создаются и закрепляются жизненно важные навыки самовыражения и сотрудничества, что является основой для благополучного личностного развития в младшем и среднем школьном возрасте.

Сознавая всю важность личностного развития на разных возрастных этапах школьного детства, мы ставим своей целью помочь детям на наших занятиях в полной мере решить разнообразные жизненные за- дачи их возраста. С помощью программы «Жизненные навыки» они смогут почувствовать в новой соци- альной ситуации некоторую независимость от семьи, новые возможности для освоения важных для них социальных ролей

Проблемы, решаемые программой:

- коммуникативные нарушения;
- дезадаптивное поведение;
- предупреждение противоправного и асоциального поведения детей и подростков.

Основные виды деятельности, которые развиваются (формируются) у детей во время занятий:

(*навык* понимается как способ поведения в конфликтных, трудных для ребенка ситуациях)

- ориентировка в способе поведения (что сказать и что сделать);
- анализ ситуации (почему именно сейчас это нужно делать);
- анализ позиции в свете ценностей и убеждений (какую позицию я занимаю, когда выбираю этоповедение).

Умения, приобретаемые на занятиях:

- слушать,
- задавать вопросы,
- не отвлекаться,
- следовать инструкциям,
- дискутировать,
- выражать свои теплые чувства,
- просить и предлагать помощь,
- знакомиться, начать разговор,
- соблюдать правила игры,
- отказать,
- отличать то, что нравится, от того, что не нравится,
- предвидеть последствия своих решений,
- извиняться,
- отвечать, когда тебя дразнят, провоцируют,
- реагировать на критику,
- искать в ситуации варианты выбора решения,
- признавать свои ошибки,
- доводить начатое дело до конца,
- отличать фантазии от реальности в пугающей ситуации,
- понимать ценностные основания плохого поведения другого (что плохого сделал этот человек, по-чему он это сделал, чего хотел достичь…),
- удерживать в сознании различные картины мира разных людей.

Работа по курсу предполагает коллективные задания с учащимися, большинство из них носит интер- активный, игровой характер. Выполняя их, дети могут проявить творческие и организаторские способно- сти. Реализации программы предполагает широкое использование различных вариантов игр, которые вы- полняют в данном курсе целый ряд функций:

- социализирующую (позволяют «попробовать» различные модели поведения), коммуникативную(в игре ребята общаются между собой),
- диагностическую (в игре проявляются различные проблемы психологического и социального ха-рактера),
- коррекционную (игра дает возможность изменить, скорректировать личностные характеристикиребенка, при этом процесс изменения проходит естественно и ненавязчиво, незаметно для него самого).

Рабочая программа предусматривает применение учителем различных форм организации деятельно- сти учащихся – групповая работа, парная работа, индивидуальная работа. На

занятиях также используют- ся элементы тренинга, сказкотерапии, дискуссии, элементы проектной деятельности.

1 класс

Раздел 1.«Я – особенный»

Основное содержание: Ребята должны договориться о правилах работы в группе, позволяющих чувствовать себя на занятиях комфортно. Дать почувствовать каждому ребенку поддерживающие, одоб-

ряющее, понимающие отношение к себе, ознакомить детей с понятиями и способами поддержки и само- поддержки.

Формы организации: занятия с элементами сказкотерапии, тренинга.

Основные виды деятельности: проблемно - ценностное общение, художественное творче- ство,познавательная деятельность. Изучая материал терапевтической сказки «Бигга и тунгус» сравнивать чем похож, а чем отличаешься от: родных, друзей, одноклассников; выделить стереотипы восприятия лю- дей в обществе; примерить на себя различные ярлыки.

Раздел 2.«Нравится – не нравится»

Основное содержание: Предоставление детям возможности подумать, проанализировать свое от- ношение к тому, с чем они сталкиваются в жизни. Напомнить детям о тех взрослых, которые посвящают им время в школе.

Формы организации: занятия – дискуссии, занятия с элементами тренинга.

Основные виды деятельности: игровая деятельность, проблемно-ценностное общениепроектная деятельность. Ребята должны обратить внимание на то, что им нравится делать в своей жизни, научить заботится о том, что нравится и каждый день стараться находить на это время. Познакомить ребят с поня- тием «ценности», показать связь между ценностями и временем, ценностями и тем фактом, что жизнь наполнена чувствами. Подготовить проект «Ценности моей семьи».

Раздел 3.«Дружба»

Основное содержание: Данный раздел посвящен двум базовым человеческим способностям: уме- нию устанавливать отношения с людьми и умению эти отношения сохранять.

Формы организации: занятия с элементами тренинга.

Основные виды деятельности: проблемно – ценностное общение, игровая деятельность, проект- ная деятельность. Учится демонстрировать позитивные формы дружеского поведения, отработать навыки умения отвечать на провокации используя пример героев терапевтических сказок М. Пляцковский «Не- понятливый львенок», рассказа А. Раскина «Как маленький папа дружил с девочкой» мультфильма «Ва- режка». Подготовить проект «Такие разные друзья».

Раздел 4.«Я и другой. Мир начинается с меня»

Основное содержание: Данный раздел знакомит детей с темой толерантности, принятием других людей.

Формы организации: занятия с элементами тренинга.

Основные виды деятельности: игровая деятельность, проектная деятельность, художественное творчество. Позволить детям приобрести собственный опыт принятия инакости другого, используя при- мер героев терапевтической сказки М. Дуриковой «Первоклассник»; получить возможность переживания опыта совместной работы и группового обсуждения.

2 класс

Раздел 1.«Ответственность»

Основное содержание: Знакомство с понятием ответственности и, о ее влиянии на людей, сниже- ние тревожности учащихся, ознакомление со способами выполнения сложных поручений

Формы организации: занятия с элементами сказкотерапии, тренинга.

Основные виды деятельности: проблемно - ценностное общение, художественное творчество, по- знавательная деятельность. Изучая материал терапевтических сказок «Свет волшебной луны» и « Историяпро Таню» дети будут иметь представление как принятие тех или иных видов ответственности влияет на людей. Научатся принимать на себя разные виды ответственности. Проанализируют ответственность в школе и дома.

Раздел 2.« Гнев-это нормально»

Основное содержание: Знакомство учащихся с понятием гнева, со способами его выражения, по- знакомить со способами управления гневом.

Формы организации: занятия – дискуссии, занятия с элементами тренинга, сказкотерапии.

Основные виды деятельности: игровая деятельность, проблемно-ценностное общение проектная деятельность. Ребята должны обратить внимание на тот факт, что жизнь наполнена чувствами. И гнев – как одно из наших чувств имеет право на существование. Познакомятся с социально - приемлемыми спо- собами выражения гнева. Изучая материал терапевтической сказки А. Раскина «Как папу девочки обижа- ли» дети получать психологические средства дистанцирования в ситуации «когда меня дразнят».

Раздел 3.«Страшно – не страшно»

Основное содержание: Данный раздел посвящен знакомству с понятием страха, со способами пре- одоления страха. Необходимо дать детям понятия фантазии и реальности и их различия, помочь анализи- ровать сложные эмоциональные ситуации.

Формы организации: занятия – дискуссии, занятия с элементами тренинга, сказкотерапии.

Основные виды деятельности: проблемно – ценностное общение, игровая деятельность, художе- ственная. Знакомство с собственными страхами детей. Учится отличать сказочные события от реальной жизни используя пример героев сказок «Женщина в черных перчатках», «Картина». Подготовить работу
«Страшная история». Получить опыт совместного переживания страха в безопасном структурированном пространстве.

Раздел 4.«Что такое толерантность»

Основное содержание: Данный раздел продолжает знакомить детей с темой толерантности, приня- тию других людей. Вводится понятие «толерантность», актуализировать детский опыт переживаний со- стояний вражды, примирения, терпимости, помочь осознать главные критерии толерантного отношения.

Формы организации: занятия с элементами тренинга, проектная деятельность.

Основные виды деятельности: игровая деятельность, проектная деятельность, художественное творчество. Показать ребятам, что каждому человеку необходимо переживать свою принадлежность к че- му-то большему, чем он сам; увидеть общие ценности объединяющие всех людей. Актуализировать дет- ский опыт переживания вражды, примирения, терпимости. Подготовить проект «Моя национальная изю- минка».

3 класс

Раздел 1.«Дом моей души: забота о теле – забота о себе»

Основное содержание: Дети учатся уважать свое тело и заботиться о нем, формируется философ- ское отношение к телу.

Формы организации: занятия с элементами, тренинга.

Основные виды деятельности: проблемно - ценностное общение, художественное творчество, по- знавательная деятельность. Развивать понимание жизненной важности заботы о своем здоровье, понима- ние связи между здоровьем тела и здоровьем духа. Через осуждение дефектов тела (слепота) способство- вать развитию децентрации, милосердия, толерантности.

Раздел 2.«Праздники. Ценности и радости»

Основное содержание: Данный раздел посвящен формированию ценностного отношения к куль- турным традициям, обрядам и обычаям**.**

Формы организации: занятия – дискуссии, занятия с элементами тренинга, сказкотерапии.

Основные виды деятельности: игровая деятельность, проблемно-ценностное общение проектная деятельность. Ребята должны обратить внимание на то, что представления о празднике могут различаться у взрослых и детей, а также у разных детей между собой. Используя пример героев терапевтической сказ- ки «Про грустного мальчика» показать ребятам ценность праздника и его отличие от будней. Подготовитьпроект «Скоро праздник».

Раздел 3.«Отношения с другими»

Основное содержание: Цель данного раздела, рассмотрение многочисленных конфликтов и про- блем в отношениях с друзьями: справедливость и дружелюбие как способ хорошо жить вместе.

Формы организации: занятия – дискуссии, занятия с элементами тренинга.

Основные виды деятельности: проблемно – ценностное общение, игровая деятельность. Дать по- нять детям, что отношения бывают разные, помочь детям научиться распознавать эти отношения. Полу- чить возможность проживания конфликтной ситуации в безопасном структурированном пространстве, потренировать децентрацию, выход в метапозицию в конфликтной ситуации; помочь научиться распозна-вать интересы других сторон конфликта. Подготовить работу «Карта отношений».

Раздел 4.«Отношение с собой. Мое достояние»

Основное содержание: В данном разделе звучит тема индивидуальности: мое собственное, не по- хожее на других Я, мои ценности и то, что для меня важно.

Формы организации: занятия – дискуссии, занятия с элементами тренинга.

Основные виды деятельности: проблемно – ценностное общение, игровая деятельность художе- ственное творчество. Позволить детям почувствовать, что в разных ситуациях человек выступает в раз- ных ролях. Дать представление об индивидуальном стиле; дать возможность детям посмотреть на себя глазами других. Используя пример героев терапевтической сказки «Незнайка» осознать, каким огромным достоянием являются хорошие поступки.

4 класс

Раздел 1.«Собственность: я и моё»

Основное содержание: В данном разделе, детям показывается разнообразие проблем, связанных с собственностью, неоднозначность этой темы.

Формы организации: занятия с элементами сказкотерапии, тренинга.

Основные виды деятельности: проблемно - ценностное общение, художественное творчество, по- знавательная деятельность. Изучая материал рассказа В. Осеевой «Перышко» у детей есть возможность анализировать понятия «мое» и «чужое», задуматься о своем отношении к собственным и чужим вещам.

Увидеть разницу между своим, чужим и общим; понять, что собственность – это не только вещи. На при- мере отрывка из романа Д. Дефо «Робинзон Крузо» научиться понимать, как в разных обстоятельствах одни и те же вещи могут оказаться бесценными и совсем не нужными.

Раздел 2.«Печальная сторона жизни»

Основное содержание: Данный раздел посвящен помощи детям в осознании смысла печали и ее ценности.

Формы организации: занятия – дискуссии, занятия с элементами тренинга.

Основные виды деятельности: игровая деятельность, проблемно-ценностное общение художе- ственная деятельность. На примере отрывка из романа В. Крапивина «Журавленок и молнии» получить опыт совместного переживания печали в безопасном структурированном пространстве. Осознать смысл печали и ее ценность: пока мы грустим о том, что для нас дорого, оно живет в нашем сердце. Познако- мить детей с социально – культурными формами обхождения с ценным прошлым.

Раздел 3.«Мальчики и девочки»

Основное содержание: Цель данного раздела, проследить возрастные изменения мальчиков и де- вочек. Расширяем представления о мужском и женском мире.

Формы организации: занятия с элементами тренинга.

Основные виды деятельности: проблемно – ценностное общение, игровая деятельность, проект- ная деятельность. Через работу с образами героев актуализировать представления детей об «идеальном мужском» и «идеальном женском». Активизировать представления о собственном мире и познакомиться с противоположным миром; формировать уважительное отношение к другому полу. Подготовить проект «Мой мир».

Раздел 4.«Жизненные навыки» подводим итоги

Основное содержание: В данном разделе, мы актуализируем знания детей, полученные за 4 года изучения курса.

Формы организации: занятия – дискуссии, занятия с элементами тренинга.

Основные виды деятельности: игровая деятельность, проектная деятельность, художественное творчество. Подвести итоги, помочь детям осознать чему они научились, как они смогут применить свои знания и навыки в жизни. Подготовить проект «Жизненные навыки

1-4 классы».

2.Тематическое планирование1 класс

№ раздела	Название темы	Основное содержание по темам	Количество часов на изучение раздела
1	«Я – особенный»	Знакомство. Стартовая диагностика. Что такое чувства? Делимся чувствами. Я такой разный. Я – особенный. Ты-особенный. «Немного о себе».	8 ч.
2	«Нравится – не нравится»	Какое бывает время (на то, что мне нравится). Время – пространство для встреч. Ценности. Что мне не нравится. Нравится – не нравится. Все что Мы любим! Подведение итогов.	7 ч.
3	«Дружба»	О дружбе и друзьях. Такие разные друзья. Знакомство. Что мешает дружбе? Что мешает дружбе? Просим проще- ния. Помогаем сами и принимаем помощь. Я – член ко- манды, на меня можно положиться. Я и Другой – не по- хожий на меня. Подведение итогов.	9 ч
4	«Я и другой. Мир начинается с меня»	Другой - не значит плохой. Мы похожи! Мы миротворцы! Мы разные и это здорово! Это – Мы! Итоговая диагности-ка. Подведение итогов. Подведение итогов курса.	9 ч
		Итого	**33 часа**

2 Класс

№ раз-дела	Название темы	Основное содержание по темам	Количество часов на изучение раздела
1	«Ответствен ность»-	Вводное. Мы вместе. Стартовая диагностика. Я могу и делаю. Зачем нужна ответственность? Ответ- ственность шаг за шагом. Ответственность в школе. Я в от-вете за свой выбор. Как мы сами изменили жизнь вокруг.	**8 ч.**
2	«Гнев-это нор-мально»	Гнев - одно из наших чувств. Мой гнев. Сколько у меня гнева. Когда дразнят. Почему люди драз-нятся. Чтобы не обидится. Мы – укротители гнева.	**7 ч.**
3	«Страшно – нестрашно»	Безопасное место. Путешествие в страшную сказку. Будем бояться вместе. Для чего нужен страх. Страшно – смешно – не страшно. Фантазии и реальность. Школьные страхи. Го- товимся к настоящему испытанию. Путешествие в пугающее место. Подведение итогов.	**10 ч**
4	«Что такое толе-рантность»	Страны и границы. Вражда и толерантность Мы - часть чего-то. Наши национальные изюминки. Мы вселюбим поесть. Толерантность это - ... Итоговая диагностика. Подведениеитогов. Подведение итогов курса.	**9ч**
		итого	**34 часа**

3 класс

№ раз-дела	Название темы	Основное содержание по темам	Количество часов на изучение раздела
1	«Дом моей души: забота о теле – забота о себе»	Вводное. Какой я? Стартовая диагностика Строим тело. Как я воспринимаю мир. Изучаем руки. Я умею двигаться. Забота о теле — забота о себе. Портрет вполный рост. Подведение итогов	**9 ч.**
2	«Праздники. Ценности и радо-сти»	Любимый праздник. Как просто делать подарки! Дорога к празднику. Праздник. Ожидание праздника. Бесконечный праздник. Радости и ценности (вариант 1). Радости и ценности (вариант 2).	**7 ч.**
3	«Отношения сдругими»	Карта отношений. Отношения, которые мне нравятся. Что я знаю о другом. Планеты и орбиты. Планеты и орбиты (про- должение). Взаимодействие. Путешествие на космическом корабле. Подготовка к полету. Полет на космическом корабле. Такиеразные отношения.	**10 ч**
4	«Отношение с со-бой. Мое достоя-ние»	Мое достояние. Кто я? Мой стиль. Я глазами других. Уважение к чужому достоянию. Самое ценное. Подведениеитогов. Итоговая диагностика	**8 ч**
		итого	**34 часа**

4 класс

№ раз-дела	Название темы	Основное содержание по темам	Количество часов на изучение раздела
1	«Собственность: яи моё»	Стартовая диагностика. Я и мое. Моя собственность. Вещи мои и чужие. Мое – чужое – общее. Моя и чужая террито- рия. Вещи в моей жизни. Собственность – это не только ве-щи и деньги.	**9 ч.**
2	«Печальная сто-рона жизни»	Печальная история. Цвет печали. Как расстаются люди. Лес печали. Когда мне грустно. Памятные вещи. Печаль и ра- дость.	**7 ч.**
3	«Мальчики и девочки»	Герои и идеалы. Мальчики и девочки: как мы растем. Маль- чики и девочки: два мира. Я – девочка. Я – мальчик. Наши различия: правда и стерео- типы. Мы стилисты. Настоящий мужчина. Прекрасная дама. Непростые вопросы. Секретный разговор. Доверие.	**9 ч**
4	«Жизненные навыки подво-дим итоги»	Игры девочек и мальчиков. Жизненные навыки. О себе лю-бимом. Я – ты – мы – они. Азбука чувств. Игры для всех. Итоговая диагностика. Подведение итогов.	**9 ч**
		итого	**34 часа**

«Юным Умникам и Умницам».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юным Умникам и Умницам» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ и методических разработок О. Холодовой «Умникам и умницам», интернет-ресурсов http://www.yneuroka.ru/mathematics.php -

Рабочая программа внеурочной деятельности «Умники и Умницы» рассчитана на три года обучения (на 102 часа) для обучающихся 1-3-х классов (1 час в неделю) и составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Содержание курса «Юным Умникам и Умницам» направлено на воспитание интереса к математике, развитие наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказы- вать, решать учебную задачу творчески.

Курс «Юным Умникам и Умницам» создаёт условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребёнка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах; позволяет успешно решать проблемы комплексного развития различных видов памяти, внимания, наблюда- тельности, воображения, быстроты реакции, формирования нестандартного мышления.

Цель курса: развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих за- нятий.

Реализация данной цели связана с решением следующих задач:

Образовательные задачи:

- Формирование и развитие различных видов памяти, внимания, воображения.
- Формирование и развитие общеучебных умений и навыков.
- Формирование общей способности искать и находить новые решения, необычные способы дости-жения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

Развивающие задачи:

- Развитие речи.
- Развитие мышления в ходе усвоения таких приёмов мыслительной деятельности, как умение анали-зировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, выделять главное, доказывать и опровергать.
- Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации.
- Развитие двигательной сферы.

Воспитательные задачи:

- Воспитание системы нравственных межличностных отношений.

Таким образом, принципиальной задачей предлагаемого курса является именно развитие познава- тельных способностей и общеучебных умений и навыков, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.

В конце последнего года обучения, учащийся предоставляет свою исследовательскую работу по ин- теллектуальному направлению по любой выбранной теме (разместить эту работу в портфолио ученика).

1. Результаты освоения курсов внеурочной деятельности «Юный математик» Личностные результаты.

- *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людейправила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- *Определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий .
- Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией

рабочейтетради.

•Учиться *работать* по предложенному учителем плану.

•Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.

•Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельноститоварищей.

Познавательные УУД:

•Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.

•Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте,в оглавлении, в словаре).

•Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

•Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

•Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.

•Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

•Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровнеодного предложения или небольшого текста).

•Слушать и понимать речь других.

•Читать и пересказывать текст.

•Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

2 класс

Развитие внимания и памяти.

Выявление уровня развития познавательных процессов у второклассников в начале учебного года. Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания. Развитие мышления. Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Развитие слуховой памяти. Развитие мышления. Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления.

Виды деятельности - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации - познавательные беседы, дидактические игры, математические игры.

Развитие воображения.

Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.

Развитиелогического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Проект «Задачи-смекалки». Проект

«Математические фокусы».Развитие аналитических способностей.

Виды деятельности - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации - познавательные беседы, дидактические игры, математические игры.

Развитие аналитических способностей и логического способа мышления.

Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций.

Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Тренировка внимания. Развитие мышления. Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Проект «Смекай, решай, отгадывай»

Виды деятельности - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации - познавательные беседы, дидактические игры, математические игры.

Выявление уровня познавательных способностей.

Выявление уровня развития познавательных процессов у второклассников в начале учебного

года. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года. Проект «Царство Математики»

Формы организации - познавательные беседы, дидактические игры**,** математические игры.

3 класс

Из истории математики.

Как люди учились считать? Римские цифры и как с ними работать. Древние ученые Архимед, Евклид, ихвклад в развитие математики как науки. Пифагор и его школа. Первые учебники.

Виды деятельности - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации - познавательные беседы, дидактические игры, математические игры.

Математика в играх.

Математические ребусы, их составление и разгадывание. Математические кроссворды. Математические загадки. Конкурс на лучшую математическую загадку. Математические фокусы. Урок-игра «Кто быстрее разгадает?»

Виды деятельности - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации - познавательные беседы, дидактические игры, математические игры.

Геометрия вокруг нас.

Точки. Углы, виды углов. Отрезок. Обозначение отрезков, их сравнение. Лучи. Ломаная, виды ломаных. Простые задачи на построение. Треугольники. Виды треугольников. Треугольники. Проект «Ёлочка». Многоугольники. Витраж. Мозаика. Многоугольники. Проект «Рыцарский замок». Треугольники. Групповая работа на выбор: Колосок. Бабочки. Собачка. Многоугольники. Проект «Дворец царицы математики».

Виды деятельности - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации - познавательные беседы, дидактические игры, математические игры.

Ах, этот мир задач.

Задачи в стихах. Старинные задачи. Как решать? Решение логических задач. Решение логических задач. Задачи с многовариантными решениями. Задачи с многовариантными решениями. Решение заданий международной игры «Кенгуру». Решение олимпиадных задач.

Виды деятельности - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации - познавательные беседы, дидактические игры, математические игры.

Очень важную науку постигаем мы без скуки!

Экспромт – задачки на смекалку и математические головоломки. Логические познавательные задачки-шутки. Час математики «Необыкновенные приключения в стране Внималки-Сосчиталки». Конкурс-игра
«Юный эрудит». Волшебная игра Танграм. Заключительное занятие «В гостях у царицы всех наук – Математики».

Виды деятельности - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации - познавательные беседы, дидактические игры, математические игры.

4 класс

Геометрические фигуры вокруг нас.(9 часов)

Математика – это интересно. Танграм: древняя китайская головоломка. «Спичечный» конструктор. Путешествие в страну Геометрию. Куб. Игра «Кубики для всех». Прямоугольный параллелепипед. Куб. Развертка параллелепипеда. Каркасная модель куба. Развертка куба. Куб. Площадь полной поверхности куба. Проект «Волшебный кубик».

Виды деятельности - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации - познавательные беседы, дидактические игры, математические игры.

Очень важную науку постигаем мы без скуки! (7 часов)

Задачи- шутки. Задачи небылицы. Задачи в стихах. Решение ребусов. Задачи с неполными данными, лишними, нереальными данными. Загадки- смекалки. Задачи с изменением вопроса. Решение нестандартных задач, логических задач.

Виды деятельности - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации - познавательные беседы, дидактические игры, математические игры.

Мир занимательных задач(8ч)

Проект «Числовые головоломки». Конструирование многоугольников из деталей танграма. Конструирование фигур из деталей танграма. Игра «Найди геометрические фигуры». Геометрический набор. Геометрическая мозаика. Узоры из геометрических фигур «Оригами».

Виды деятельности - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации - познавательные беседы, дидактические игры, математические игры.

Занимательное моделирование (8ч)

Проект «Веселая геометрия». Весёлая геометрия. Числовые головоломки. Математическая карусель. Математические игры. В царстве смекалки. Магия чисел. Математические фокусы. Старинныесистемы записи чисел. Весёлая арифметика. Итоговый проект «Весёлая арифметика»

Формы организации - познавательные беседы, дидактические игры, математические игры.

Итоговый проект «Весёлая арифметика» (2ч) Виды деятельности - игровая, познавательная.

Формы организации - работа в рамках проекта, познавательные беседы.

2. Тематическое планирование1 класс

№ темы	Название темы	Основное содержание по темам	Кол-во ча- сов на изу- чение каж- дой темы.
1.	Развитие внимания и памяти	Выявление уровня развития познавательных процессов у второклассников в начале учебного года. Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания. Развитие мышления. Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Развитие слуховой памяти. Развитие мышления. Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления.	13 ч
2.	Развитие воображения	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу. Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Проект «Задачи-смекалки». Проект «Математические фокусы». Развитие аналитических способностей.	6 ч
3.	Развитие аналитических способностей и логического способа мышления	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Тренировка внимания. Развитие мышления. Тренировка слуховой памяти. Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Проект «Смекай, решай, отгадывай»	8 ч

4.	Выявление уровня по- знавательных способ-ностей	Выявление уровня развития познавательных процессов у второклассников в начале учебного года. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года. Проект «Царство Математики»	6 ч
	Итого		**33 ч**

2класс

№ темы	Название темы	Основное содержание по темам	Кол-во ча- сов на изу- чение каж- дой темы.
1.	Из истории математи-ки	Как люди учились считать? Римские цифры и какс ними работать. Древние ученые Архимед, Евклид, их вклад в развитие математики как науки. Пифагор и его школа. Первые учебники.	5 ч
2.	Математика в играх	Математические ребусы, их составление и разгадывание. Математические кроссворды. Математические загадки. Конкурс на лучшую математическую загадку. Математические фокусы.Урок-игра «Кто быстрее разгадает?»	5 ч
3.	Геометрия вокруг нас	Точки. Углы, виды углов. Отрезок. Обозначение отрезков, их сравнение. Лучи. Ломаная, виды ломаных. Простые задачи на построение. Треугольники. Виды треугольников. Треугольники. Проект «Ёлочка». Многоугольники. Витраж. Мозаика. Многоугольники. Проект «Рыцарский замок». Треугольники. Групповая работа на выбор: Колосок. Бабочки. Собачка. Многоугольники. Проект «Дворец царицы математики».	10 ч
4.	Ах, этот мир задач…	Задачи в стихах. Старинные задачи. Как решать? Решение логических задач. Задачи с многовариантными решениями. Решение заданий международной игры «Кенгуру». Решение олимпиадных задач.	8 ч
5.	Очень важную науку постигаем мы без ску-ки!	Экспромт – задачки на смекалку и математические головоломки. Логические познавательные задачки- шутки. Час математики «Необыкновенные приключения в стране Внималки- Сосчиталки». Конкурс-игра «Юный эрудит». Волшебная игра Танграм. Заключительное занятие «В гостях у царицы всех наук – Математики».	6ч
	Итого		**34 ч**

3 класс

№ темы	Название темы	Основное содержание по темам	Кол-во ча- сов на изу- чение каж- дой темы.
1.	Геометрические фигуры вокруг нас	Математика – это интересно. Танграм: древняя китайская головоломка. «Спичечный» конструктор. Путешествие в страну Геометрию. Куб. Игра «Кубики для всех». Прямоугольный параллелепипед. Куб. Развертка параллелепипеда. Каркасная модель куба. Развертка куба. Куб. Площадь полной поверхности куба. Проект «Волшебный кубик».	9 ч
2.	Очень важную науку постигаем мы без скуки!	Задачи- шутки. Задачи небылицы. Задачи в стихах. Решение ребусов. Задачи с неполными данными, лишними, нереальными данными. Загадки-смекалки. Задачи с изменением вопроса. Решение нестандартных задач, логических задач.	7 ч
3.	Мир занимательных задач	Проект «Числовые головоломки».Конструирование многоугольников из деталей танграма. Конструирование фигур из деталей танграма. Игра «Найди геометрические фигуры». Геометрический набор. Геометрическая мозаика. Узоры из геометрических фигур «Оригами».	8 ч
4.	Занимательное моде лирование	Проект «Веселая геометрия». Весёлая геометрия. Числовые головоломки. Математическая карусель. Математические игры. В царстве смекалки. Магия чисел. Математические фокусы. Старинные системы записи чисел. Весёлая арифметика. Итоговый проект «Весёлая арифметика»	8 ч
5.	Итоговый проект «Весёлая арифметика -		2 ч
	Итого		34ч.

«Занимательная математика»

Рабочая программа к курсу внеурочной деятельности «Познавательная математика» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых резуль- татов начального общего образования МБОУ СОШ № 10 и авторской программы Холодовой О. А. «Занимательная математика».

Актуальность рабочей программы основывается на требованиях нового стандарта обучения, интересе, потребностях обучающихся и их родителей, обусловлена тем, что формируемые универсальные учебные действия в будущем станут основой для успешного продолжения обучения на среднем и старшем уровнях обучения.

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми *поисковых задач.* Благодаря этому у детей фор-мируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

На каждом занятии проводится *коллективное обсуждение* решения задачи определенного вида. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самокон- троль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности.

На каждом занятии после самостоятельной работы проводится *коллективная проверка решения задач.* Такой формой работы создаются условия для нормализации самооценки у всех детей, а именно: по- вышения самооценки у детей, у которых хорошо развиты мыслительные процессы, но учебный материал усваивается в классе плохо за счет отсутствия, например, внимания.

В курсе используются задачи разной сложности, поэтому слабые дети, участвуя в занятиях, могут по-чувствовать уверенность в своих силах (для таких учащихся подбираются задачи, которые они могут ре- шать успешно). Ребенок на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

В системе заданий реализован принцип «спирали», то есть возвращение к одному и тому же заданию,но на более высоком уровне трудности. Задачи по каждой из тем могут быть включены в любые занятия другой темы в качестве закрепления. Изучаемые темы повторяются в следующем учебном году, но даютсяс усложнением материала и решаемых задач. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида мыслительной деятельности на другой.

Целью курса является: развитие у школьников математических и творческих способностей; навыков решения задач с применением формальной логики (построение выводов с помощью логических операций
«если то», «и», «или», «не» и их комбинаций); умение планировать последовательность действий; овладе- ние умениями анализировать, преобразовывать, расширять кругозор в областях знаний, тесно связанных с математикой.

Программа призвана способствовать решению следующих **задач:**

расширять кругозор учащихся в различных областях элементарной математики;

расширять математические знания в области многозначных чисел;

содействовать умелому использованию символики;

учить правильно применять математическую терминологию;

учить делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли;

развивать умение отвлекаться от всех качественных сторон и явлений, сосредоточивая внимание наколичественных сторонах;

развивать познавательную активность и самостоятельность учащихся;

формировать умение рассуждать как необходимый компонент логической грамотности;

формировать интеллектуальные умения, связанные с выбором стратегии решения, анализом ситуа-ции, сопоставлением данных;

формировать способность наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности,использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы;

формировать пространственные представления и пространственное воображение;

привлекать учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

Образовательный курс «Занимательная математика» рассчитан на 4 года обучения. 1 класс – 33 часав год, 1 час в неделю, 2 – 4 классы 34 часа в год, 1 час в неделю.

Система отслеживания и оценивания результатов

Первый уровень результатов — овладение приемами развития памяти, внимания, восприятия, воображе-ния и мышления.

Второй уровень результатов — умение устанавливать закономерности в числах, фигурах, буквах, словах;умение находить сходство и различие в объектах, группировать предметы по определенным признакам.

Третий уровень результатов — решение логических задач, умение устанавливать причинно-следственные связи, классифицировать, сравнивать объекты

Для ***оценки эффективности занятий*** используются следующие показатели:

– степень помощи, которую оказывает учитель обучающимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект заня-тий;

– поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обес- печивают положительные результаты занятий;

– результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении ко- торых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

– косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (по- вышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Мониторинг уровня овладения программой учащимися предполагает:

- тестирования, беседы, анкетирования, наблюдения, диагностические задания, опросы (текущий контроль);

индивидуальные консультации (контроль с целью коррекции);

самостоятельное выполнение учащимися творческих работ по плану или образцу (текущий кон-троль);

участие в математических играх, викторинах, олимпиадах школы и города (итоговый контроль);

презентации мини-проектов учащихся и педагога перед общественностью (итоговый контроль).

1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Познаательная математика»1.1.Личностными результатами** изучения данного курса являются:

развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблем-ного и эвристического характера;

развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности -качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;

чувства справедливости, ответственности;

развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;

формирование этических норм поведения при сотрудничестве;

развитие умения делать выбор, в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества,опираясь на общие для всех простые правила поведения.

1.2. Метапредметные результаты изучения данного курса.

Учащиеся научатся:

- сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного за-дания;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда;
- использовать его в ходе самостоятельной работы – применять изученные способы учебной работы иприёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
- анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;
- включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказыватьсобственное мнение и аргументировать его;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критериидля обоснования своего суждения;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки;
- анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и иско-мые числа (величины);
- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или втаблице, для ответа на заданные вопросы;

- воспроизводить способ решения задачи;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наибо-лее эффективный способ решения задачи;
- конструировать несложные задачи;
- ориентироваться в понятиях “влево”, “вправо”, “вверх”, “вниз”;
- ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки 1→ 1↓ и др., указывающие направ-ление движения;
- проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);
- выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;
- анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной кон-струкции;
- составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;
- выявлять закономерности в расположении деталей;
- составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;
- объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;
- анализировать предложенные возможные варианты верного решения;
- моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др. и из бумаж-ных развёрток);
- осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструк-цию с образцом.

2. Содержание курса внеурочной деятельности, с указанием форм организации и видов деятельности

Курс «Занимательная математика» для начальной школы - курс интегрированный. В нём объединены арифметический, алгебраический и геометрический материалы.

Арифметический блок

-Признаки предметов (цвет, форма, размер и так далее).

-Отношения.

-Названия и последовательность чисел от 1 до 1000.

-Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

-Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

-Числа-великаны (миллион и другие).

-Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.

-Решение и составление ребусов, содержащих числа.

-Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданноечисло, и другие. Поиск нескольких решений.

-Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметиче-ских действий: отгадывание задуманных чисел. Заполнение числовых кроссвордов.

-Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево.

-Поиск и чтение слов, связанных с математикой.

-Занимательные задания с римскими цифрами.

-Меры. Единицы длины. Единицы массы. Единицы времени. Единицы объёма.

Блок логических и занимательных задач.

- Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данны-ми, с избыточным составом условия. Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.
- Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, вы-деление условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин).
- Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответана заданные вопросы. Старинные задачи. Логические задачи. Комбинаторные задачи.
- Нестандартные задачи: на переливание, на разрезание, на взвешивание, на размен, на размещение, напросеивание.
- Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.
- Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания.

- Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе и неверных.
- Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.
- Задачи на доказательство, например, найти цифровое значение букв в условной записи: КОКА + КО-ЛА = ВОДА и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.
- Задачи международного математического конкурса «Кенгуру». Воспроизведение способа решения за-дачи.
- Выбор наиболее эффективных способов решения.

Геометрический блок

–Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; стрелка 1 > IV, указывающие направление движения. Проведение линии по задан- ному маршруту (алгоритму): путешествие точки (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

–Геометрические узоры. Закономерности в узорах.

–Распознавание (нахождение) окружности в орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с исполь- зованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

–Геометрические фигуры и тела: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

–Расположение деталей фигуры в исходной конструкции. Части фигуры. Место заданной фигуры в кон- струкции.

–Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск несколь- ких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу. Разрезаниеи составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.

–Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.

–Уникурсальные фигуры. Пересчёт фигур.

–Танграм. Паркеты и мозаики. Задачи со спичками.

–Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

Структура занятий.

Орешки для ума (3-5 минут). Основной задачей данного этапа является создание у ребят определён- ного положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно. По- этому вопросы, которые включены в разминку, достаточно лёгкие, способны вызвать интерес, и рассчита- ны на сообразительность, быстроту реакции, окрашены немалой долей юмора. Но они, же и подготавли- вают ребёнка к активной учебно-познавательной деятельности.

Играй, да дело знай (тренировка психических механизмов, лежащих в основе творческих способно- стей: памяти, внимания, воображения, мышления) (10-15 минут). Используемые на этом этапе занятия за- дания не только способствуют развитию этих столь необходимых качеств, но и позволяют, неся соответ- ствующую дидактическую нагрузку, углублять знания ребят, разнообразить методы и приёмы познава- тельной деятельности, выполнять логически-поисковые и творческие задания. Все задания подобраны так, что степень их трудности увеличивается от занятия к занятию.

Корригирующая гимнастика для глаз (1-2 минуты). Выполнение упражнений для профилактики нарушений зрения является важной частью любого занятия. Чем больше и чаще человек будет уделять время своим глазам, тем дольше он не столкнется с такими заболеваниями, как близорукость и дальнозор- кость.

Смекай, решай, учись (15-20 минут). На этом этапе ребята учатся решать задачи повышенной слож- ности, так называемые «задачи со звёздочкой», которые встречаются во многих учебниках. Сложность этих задач, как правило, не вычислительная – их невозможно решить**,** применяя стандартные, заранее из- вестные шаблоны. «Звёздочка» означает необходимость озарения, необходимость докопаться до чего-то нового**.** Но как научиться догадываться?

Один из способов догадаться - нарисовать вспомогательную схематичную картинку. Важно научить детей видеть схожесть задач с математической точки зрения. Правильно нарисованная схема выявляет ма- тематический смысл задачи и заметно упрощает её решение. Схема способна сделать даже очень сложную задачу простой, а непонятное длинное условие - коротким и доступным. Может даже случиться сама схемаокажется ответом к задаче.

Исследуй, проектируй, твори (10-15 минут). На этом этапе ребятам предлагаются проектные

задачи. Эти задачи имеют творческую составляющую. Решая их, дети не ограничиваются рамками обычного учебного задания, они вольны придумывать, фантазировать. Такие задачи поддерживают детскую индиви- дуальность. Они помогают сложиться учебному сообществу. Осваивается реальная практика произвольно- сти поведения: самоорганизация группы и каждого внутри её, управление собственным поведением в групповой работе. Для решения проектной задачи учащимся предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора заданий и требуемых для их выполнения данных.

Задачи профессора Маконгуру (5-10 минут). Раздел, в котором предлагаются три вопроса тестовогохарактера. Отвечая них, школьники готовятся к участию в международном математическом конкурсе «Кенгуру», а также к другим математическим конкурсам и олимпиадам.

Для ЮЛМов (Юных Любителей Математики) - раздел, в котором помещён справочный материал,познавательный материал, любопытные и полезные факты, подсказки.

В разделе *«Всякая всячина»* для любознательных ребят предлагается материал, связанный с историей

Основными формами образовательного процесса являются:

– практико- ориентированные учебные занятия;
– тематические конкурсы;
– выпуск тематических газет.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённой те-мы);
- индивидуальная (воспитаннику даётся самостоятельное задание с учётом его возможностей);
- групповая (разделение на мини-группы для выполнения определённой работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к олимпиадам, конкурсам).

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий:

- беседа;
- интеллектуальная игра;
- викторина;
- интегрированные занятия;
- практикум по решению задач повышенной сложности;
- турниры, олимпиада.

Для поддержания у учащихся интереса к изучаемому материалу, их активности на протяжении всего занятия рекомендуется применение дидактической игры как современного и признанного метода обуче- ния и воспитания.

Основные виды деятельности учащихся:

– решение занимательных задач;
– оформление математических газет;
– участие в математической олимпиаде, международной игре «Кенгуру»;
– знакомство с научно-популярной литературой, связанной с математикой;
– решение проектных задач;
– самостоятельная работа;
– работа в парах, в группах;
– творческие работы.

3. Тематическое планирование.

Тематическое планирование по классам

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов по программе	Количество часов			
			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Удивительная страна (вводное занятие)	2	1			1
2.	Город закономерностей	25	7	7	6	5
3.	Город загадочных чисел	30	9	7	7	7

4.	Город логических рассуждений	31	7	8	7	9
5.	Город занимательных задач	28	6	6	8	8
6.	Город геометрических превраще-ний	19	3	6	6	4
Итого:		135	33	34	34	34

1 класс

№ раз-дела темы	**Название раздела, темы**	**Основное содержание по темам**	**Количество часов на изучение раздела**
1	Инструктаж по ТБ**.**	Инструктаж по ТБ. Удивительная страна.	1
2	Город Закономерно-стей	Аллея Признаков. Порядковый проспект. . Улица Вол- шебного квадрата. В космической лаборатории. Худо- жественная площадь. Испытание в городе Закономер- ностей.	7
3	Город Загадочных чисел.	Улица Загадальная. Цифровой проезд. Числовая улица.Заколдованный переулок. Улица Магическая. Вычис- лительный проезд. Переулок Доминошек. Испытание вгороде загадочных чисел.	9
4	Город Логических рассуждений.	Улица Высказываний. Улица Правдолюбов и Лжецов. Отрицательный переулок. Проспект Логических задач. Испытание в городе Логических рассуждений.	7
5	Город Занимательных задач	Улица Величинская. Временой переулок. Улица Сказочная. Хитровский переулок. Смекалистая улица. Ис- пытание в городе Занимательных задач.	6
6	Город Геометриче-ских превращений.	Фигурный проспект. Зеркальный переулок. Художе ственная улица. Математический конкурс.	3
	Итого		**33 ч**

2 класс

№ раз-дела темы	**Название раздела,темы**	**Основное содержание по темам**	**Количество часов на изучение раздел атемы.**
1	Город Загадочных чисел	Улица Ребусовая. Заколдованный переулок. Цифровой поезд. Числовая улица. Вычислительный проезд. Испытание в городе. Загадочных чисел. В цирке.	**7**
2	Город закономерностей	Улица Шифровальная. Координатная площадь. Порядковый проспект. Улица Волшебного квадрата. Улица Магическая. Испытание в городе. Закономерностей. Сыщики.	**7**
3	Город Геометрических превращений	Конструкторский проезд. Фигурный проспект. Конструкторский проезд. Зеркальный переулок. Художественная улица. Испытание в городе. Геометрических превращений. Сказки зимы	**6**
4	Город Логических рассуждений	Улица Высказываний. Улица Правдолюбов и Лжецов. Отрицательный переулок. Улица Сказочная. Площадь Множеств. Пересечение улиц. Перекресток. Проспект Логических задач. Испытание в городе. Логических рассуждений. Веселый поезд.	**8**
5	**Город Занимательных задач**	Улица Величинская. Смекалистая улица. Денежныйбульвар. Торговый центр. Временный переулок. Хитровский переулокМатематический конкурс «Сказочная страна».	**6**
	Итого		**34 ч**

3 класс

№ раз-дела темы	**Название раздела,темы**	**Основное содержание по темам**	**Количество часов на изучение раздел атемы.**
1	Город Закономерностей	Порядковый проспект. Улица Шифровальная.	**6**
	Город Загадочных чисел	Улица Ребусовая. Вычислительный проезд. Улица Магическая. Порядковый проспект. Цифровой проезд	**7**
3	Город Логических рассуждений	Улица Высказываний. Проспект Умозаключений.Проспект Логических задач Площадь Множеств. Проспект Логических задач.Проспект Комбинаторных задач	**7**
4	Город Занимательных задач	Семейная магистраль. Временной переулок.Денежный бульвар. Улица величинская. Смекалистая	**8**

		улица. Хитровский переулок.	
5	Город Геометрически хпревращений	Конструкторский проезд. Окружная улица.Художественная улица. Математический конкурс.	**6**
	Итого		**34 ч**

4 класс

№ раз -дела темы	**Название раздел а,темы**	**Основное содержание по темам**	**Количеств о часов на изучение раздел атемы.**
1	Город Геометрически х превращений	Художественный проезд. Конструкторский проезд.	**5**
2	Город Загадочны хчисел	Числовая улица. Вычислительный проезд. Дробныйпереулок.	**7**
3	Город Закономерносте й	Порядковый проспект. Улица Магическая. Улица Ребусовая. Улица Лингвистических задач.	**5**
4	Город Логически храссуждений	Проспект Умозаключений. Проспект Логическихзадач. Проспект комбинаторных задач	**9**
5	Город Занимательных задач	Улица Величинская. Денежный бульвар. Временнойпереулок. Измерительная площадь Измерительная площадь. Скоростное шоссе. Смекалистая улица. Хитровский переулок. Математический конкурс.	**8**
	Итого		**34 ч**

«Моя первая экология»

Рабочая программа курса «Моя первая экология» разработана на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного раз- вития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ, программы
«Внеурочная деятельность школьников» Григорьева Д.В., Степанова П.В., авторской программы «Моя первая экология» В.А.Самковой, методических разработок размещенных на интернет ресурсах http//nsportal/.ru, Shkola/dopolnitelnoe-oЬrazoyanie/LiЬrary

Цель программы «Юный эколог» – формирование основ экологической грамотности обучающихся начальной школы.

Реализация данной цели связана с решением следующих задач:

- формировать интерес к изучению природы родного края;
- воспитывать умения видеть в самом обычном необычное и удивительное;
- углублять уже имеющихся знаний о родном крае;
- изучать и исследовать с детьми конкретные объекты природы;
- формировать представления о природных сообществах области;
- формировать представления об охраняемых территориях России и своей области.

Актуальность данной рабочей программы заключается в том, что ученик вовлекается в социальные отношения через отношение к природе, обществу, между детьми, педагогами

и родителями, через обще- ственные и научные организации, через психологический климат в коллективе. Всё это должно способ- ствовать активной деятельности в защиту природы.

Актуальность данной программы заключается ещё и в том, что она способствует оздоровлению детей: занятия в большинстве проводятся на воздухе, лишены статичности, дети находятся в постоянном контакте с природой с животными, что обеспечивает устойчивый эмоциональный уровень. Программа способствует формированию активной жизненной позиции обучаемых, что предполагает гармоничное сочетание таких качеств, как самопознание, самореализация, творческое саморазвитие. Практические экологические исследования дают, учащимся богатейший материал, который успешно используется на конференциях, конкурсах.

Данный курс «**Моя первая экология**» разработана для учащихся 1-4-х классов по 34 часа на каждый год обучения.

1 - 2 классы — «Экология в красках и формах»,

3 – 4 классы — «Дом, в котором я живу».

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Моя первая экология».

Данный курс способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выра- жаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности .

Универсальными компетенциями учащихся на начальном этапе по данному курсу являются:

–умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достиженияее цели;

–умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в до-стижении общих целей;

–умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимо-действия со сверстниками и взрослыми людьми.

1.1. Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующиеумения**:**

- принятие обучающимися правил здорового образа жизни;
- развитие морально-этического сознания;
- получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым
- ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

1.2. Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы являются сле-дующие умения**:**

- интерес к познанию мира природы;
- потребность к осуществлению экологически сообразных поступков;
- осознание места и роли человека в биосфере;
- преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения экологической до-пустимости.
- овладение начальными формами исследовательской деятельности;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- формирование коммуникативных навыков.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Предлагаемый материал о природе, животном мире и экологических проблемах родного края отличается новизной. Он предполагает расширение краеведческого кругозора, развитие творческих способностей учащихся. В программу включены: темы занятий, содержание работы, формы итогового контроля, опыты и практические работы, экологические проекты, изготовление поделок из природных материалов, экскурсии и прогулки в природу, разработка и создание экознаков, знакомство с определителями, гербаризация, состав- ление памяток,

защита проектов и пр.

Ведущие формы и методы организации занятий:

- познавательная беседа,
- экскурсия,
- культпоходы в театры музеи;
- инсценировки;
- мастерская;
- интеллектуальные, ролевые игры,
- трудовые акции, трудовые десанты;
- диалектическая сказка,
- проблемно-ценностные дискуссии,
- практическая деятельность детей,
- научно-исследовательская деятельность;
- коллективно-творческие дела.

Виды деятельности: игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество, трудовая.

В содержании каждого занятия включается материал по формированию у детей навыков личной безопасности

Тематическое планирование

1 – 2 класс

«Экология в красках и формах»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика	ЭОР
	Тема 1.Первые шаги по тропинке открытий		
I	Готовимся наблюдать и изучать	Знакомство с оборудованием, необходимым для работы на природе: полевой дневник, компас, лупа, определители растений и животных, справочники, карта местности и др. Правила ведения полевого дневника: запись наблюдений и зарисовка наблюдаемых явлений.	. http://www.wwf.ru — Всемирный фонд дикой природы (WWF). 3. http://edu.seu.ru/metodiques/samkoya.htm — интернет-сайт «Общественные ресурсы образования» /
2	Какие качества необходимы юному исследователю	Четыре основных качества, необходимые каждому во время проведения исследований в лесу: терпение, внимательность, точность, сотрудничество.	
3	Учимся наблюдать	Наблюдение — основной метод работы на природе. Его цель, планирование. Значение систематичности в проведении наблюдений. Четыре основных вопроса, на которые необходимо ответить, прежде чем приступать к наблюдению: зачем? что? где? и как наблюдать?	. http://etno.enyironment.ru — этноэкология
4	Тренируем наблюдательность	Упражнения для развития наблюдательности: «В гармонии с природой», «Ходим, подняв	

		голову вверх», «Смотрим под ноги», «Ходим задом наперёд», «Прогулка вслепую» и др.	
5	Десять заповедей друзей леса	Знакомство с правилами поведения на природе на основе анализа заповедей, составленных учёным-экологом Ф. Тасси.	
6	Экскурсия в городской парк	Наблюдения за сезонными изменениями в природе.	
	Тема 2. Природа в наших ощущениях		
7	Как мы воспринимаем окружающий мир	Каждый человек связан с окружающей средой посредством органов чувств. Сенсорное восприятие — один из путей существования в гармонии с окружающим миром.	. http://www.kunzm.ru — кружок юных натуралистов зоологического музея МГУ
8	Тренируем органы чувств	Упражнения для тренировки зрительного восприятия. Нахождение объектов по заданным признакам. Упражнения на расширение опыта сенсорного взаимодействия с использованием слуха, обоняния, осязания, вкуса.	
9	Какого цвета лес?	Восприятие цвета и формы различных природных объектов. Цвета леса. Цветовая гамма растений: листьев, цветков, коры деревьев и кустарников. Составление палитры красок одного растения. Составление гаммы оттенков зелёного цвета — основного цвета леса, коричневого — цвета коры и почвы, голубого — цвета неба	. http://www.forest.ru — интернет-портал Forest.ru — всё о российских лесах
I0	Что такое гармония?	Выразительность линий и форм живых организмов. Гармония в природе как «связь», «стройность», «соразмерность». Гармоничное сочетание в организме растений и животных отдельных частей, пропорциональность форм.	
II	Рисуем впечатления	Знакомство с различными техниками рисования, позволяющими выразить своё впечатление от посещения леса: монотипия, акватипия, рисунок пером, использование трафаретов и пр.	
I2	Учимся пользоваться	Использование различных	.

	приборами	оптических приборов — биноклей, ручных и бинокулярных луп, микроскопов — для изучения различных микро- и макрообъектов.	http://etno.enyironment.ru — этноэкология
I3	«Микроскоп» из пластикового стаканчика	Изготовление модели, позволяющей понять принцип действия увеличивающих линз микроскопа. Изготовление простейшего «микроскопа» из пластмассового стаканчика, прозрачной плёнки и резинового колечка.	
I4	Игра «Давайте познакомимся»	Игра проводится с использованием «чёрного ящика» — «волшебного мешочка», в котором находятся пластиковые игрушки небольшого размера из различных наборов (дикие и домашние животные, морские обитатели, насекомые и т. п.). Дети садятся в круг и по очереди «вслепую» достают одну игрушку и на ощупь определяют название животного. Если возникают затруднения, учитель задаёт наводящие вопросы. Затем каждый участник игры готовит небольшое (три-четыре предложения) выступление от имени этого животного, представляя его наиболее интересным образом.	
	Тема 3. Геометрия живой природы		
I5	Что такое симметрия?	Элементарные представления о симметрии. Ось симметрии. Основные типы симметрии: двусторонняя и лучевая. Симметрия в природе. Двусторонняя симметрия в различных органах животных и строении растений. Использование прямоугольного карманного зеркальца для определения типа симметрии у различных природных объектов (листья, цветки, насекомые и др.).	
I6	Лучевая симметрия	Лучевая симметрия в строении растений и органов животных. Цветки растений, имеющие различное количество лучей	

		симметрии (остролист — три луча, пастушья сумка — четыре, яблоня, шиповник — пять и т. д.). Животные, имеющие лучевую симметрию: гидры, актинии, медузы. Связь образа жизни и типа симметрии живых организмов.	
I7	Живая спираль	Примеры спирали в живой и неживой природе (рога винторогого козла, барана, раковины моллюсков; сворачивающиеся спиралью змеи, хвост хамелеона и т. п.). Примеры спирального расположения отдельных органов растений и животных: расположение листьев на побеге, почек на клубне картофеля. Спираль в движении, росте и развитии растений (усики растений, бутоны цветков, листья в растительной почке, вайи папоротника и др.). Спираль как способ достижения дополнительной жёсткости и устойчивости в пространстве (ножки грибов, побеги растений).	
I8	Такие разные листья	Строение листьев растений: листовая пластинка и черешок. Разнообразие форм листьев деревьев и кустарников. Сопоставление формы листьев с геометрическими фигурами (овальные, треугольные, круглые и т. д.) и другими объектами окружающего мира.	. http://www.forest.ru — интернет-портал Forest.ru — всё о российских лесах
I9	Различаем деревья по кроне	Описание разнообразия форм кроны деревьев и кустарников. Используются наиболее широко распространённые виды: берёза, липа, тополь, клён, яблоня, сосна, ель, можжевельник. Обращается внимание на то, что в условиях города или на дачном участке человек часто изменяет форму кроны в декоративных или иных целях, используя для этого обрезку.	
2O	О кронах, густых и ажурных	Определение различной степени густоты кроны деревьев и кустарников с использованием	

		простейшей трёхбалльной шкалы (густая, средняя, сквозистая).	
21	Организм и среда обитания	Выявление на доступных примерах зависимости особенностей внешнего строения растений и животных от условий среды обитания и образа жизни.	
	Тема 4. Природа и её обитатели		
22	Учимся планировать наблюдение	Поэтапное обсуждение с учителем плана наблюдений. Планирование конкретных наблюдений за растениями в соответствии с целью, поставленной учителем или предложенной учениками.	. http://www.kunzm.ru — кружок юных натуралистов зоологического музея МГУ
23	Наблюдаем за животными	Наблюдения за животными (насекомыми, птицами, домашними питомцами) по согласованному с учителем плану.	
24	Изучаем условия обитания растений	Изучение условий обитания, особенностей произрастания (для растений — одиночные или образуют заросли, угнетён ли рост и т. д.).	
25	Всё связано со всем	Выявление взаимоотношений между различными видами живых организмов (сотрудничество, конкуренция, хищничество, паразитизм и др.).	
26	Изучаем поведение животных и растений	Выявление в ходе наблюдений особенностей поведения живых организмов. Обращается особое внимание на то, что и у растений также можно изучать поведение: это разнообразные формы движения побегов и листьев, открывание и закрывание цветков и т. п.	
27	Чья «столовая»?	Изучение типов повреждений растений насекомыми, грибами и микроорганизмами.	
28	Что и кто влияет на живой организм?	Изучение зависимости состояния растений от условий произрастания, от видов растений и животных, существующих в ближайшем окружении. Выявление примеров, подтверждающих взаимосвязь растений и животных.	
	Тема 5. Лесные ремёсла		

29	Лес в работе народных умельцев	Традиционные народные промыслы, связанные с лесом: резьба по дереву, бересте; плетение из луба, лыка, ивового прута, берестоплетение.	
3О	Лесные мотивы	Лесные мотивы в работах вышивальщиц, ткачих, кружевниц, в росписи павловопосадских платков. Игрушки пришли из леса: богородская игрушка, сергиевопосадские матрёшки.	
3I	Животные и растения в народном творчестве	Элементарные представления об антропоморфизме в народном творчестве. Животные и растения, наделяемые различными положительными и отрицательными человеческими качествами. Преодоление стереотипов, выражающихся в негативном отношении к некоторым животным (отношения неприязни, брезгливости, отвращения, безразличия и т. п.).	
32	Лесная палитра.	Растения-красители. Красильная мастерская в работе — окрашиваем ткани. Рисуем природными красками.	
33	Лес - кормилец и врачеватель	Лесное «меню». Лекарственные травы	

3 – 4 классы
«Дом, в котором я живу»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика	ЭОР
	Тема 1. Дом, в котором я живу		
I	Поговорим о доме	раскрыть прямое значение понятия «дом», показать родственность понятий «дом» и «душа», «духовность». Основные понятия: дом, кров, уют.	. http://www.wwf.ru — Всемирный фонд дикой природы (WWF). 3. http://edu.seu.ru/metodiques/samkoya.htm — интернет-сайт «Общественные ресурсы образования» /
2	«Была у лисы избушка ледяная, а у зайца лубяная…»	расширить понятие «дом», показать, что животные (насекомые, рыбы,	

		пресмыкающиеся, птицы, звери) также нуждаются в убежище. Основные понятия: дом, убежище, экология (наука о «доме»).	
3	Мой дом — моя крепость	познакомить школьников с историей жилища человека, показать зависимость типа жилища от природных условий и образа жизни людей; провести аналогию между понятиями «дом человека» и «убежище (дом) животных». Основные понятия: жилище (дом) человека, постоянное жилище, переносное жилище.	
4	«Что нам стоит дом построить...»	познакомить детей с тем, как решается проблема обеспечения людей жилищем. Основные понятия: строительные материалы, многоэтажный дом, коттедж, право на жильё.	
5	«А у нас в квартире газ, а у вас?»	познакомить школьников с работой основных систем жизнеобеспечения жилого дома. Основные понятия: вода, электроэнергия, экономное использование ресурсов.	
6	Дом — это не только стены	раскрыть взаимное влияние в системе «человек — жилище». Основные понятия: домашняя обстановка, уют, семейные традиции, семейные праздники.	. http://www.kunzm.ru — кружок юных натуралистов зоологического музея МГУ
7	«О кувшинах, выросших на грядке, и не только...»	познакомить школьников с историей различных предметов домашнего обихода, показать преимущества использования природных материалов. Основные понятия: домашняя утварь, посуда, природные материалы, синтетические материалы.	
8	«Своя рубашка ближе к телу»	познакомить учащихся с историей одежды, раскрыть преимущества использования природных материалов при её изготовлении. Основные понятия: одежда, обувь, природные материалы, синтетические материалы, экологический стиль одежды.	
9	Когда бессильны рога, клыки и быстрые ноги	познакомить школьников с тем, какой ущерб природе наносят люди, стремящиеся удовлетворить	

		своё желание оригинальности или наживы. Основные понятия: украшения, истребление животных, браконьерство, исчезающие виды.	
10	«Чудо в перьях»	показать школьникам на конкретных примерах, как неразумные потребности человека приводят к исчезновению некоторых видов птиц. Основные понятия: украшения, браконьерство, исчезающие виды.	
	Тема 2. О городах и горожанах		
11	Дом тянется к дому — получается город	В ходе беседы уточняется понятие «город». Учащиеся вспоминают, какова роль городов в истории нашей страны, называют первые города. Основные понятия: поселения человека, город.	
12	Как «растёт» город	выявить основную тенденцию настоящего времени – стремительный рост городов и городского населения. В ходе беседы выявляются последствия роста городов для природы. Основные понятия: город, «расползание» города, последствия «расползания» городов.	
13	Как «живёт» город	В ходе занятия школьники создают простейшую модель взаимодействия города и прилегающих к нему территорий. Эта модель позволяет проанализировать, что поступает в город (продукты, сырьё, топливо и т. п.) и что город «возвращает» в окружающую среду (в первую очередь различные промышленные и бытовые отходы).	
14	«Сначала человек строит город, а потом...»	В ходе занятия школьники устанавливают, в чём заключается влияние городской среды на современного человека. Особенно важна эта тема для тех, кто живёт в крупных городах. Основные понятия: город, городские жители.	
15	Будущее города — город	показать учащимся, что будущее	

	будущего	нельзя предсказать, но его можно спрогнозировать. Прогноз составляется на основе анализа самых разнообразных показателей, характеризующих состояние города. Основные понятия: будущее, футурология, сценарии развития будущего.	
	Тема 3. О сложных системах, маленьком гвозде и хрупком равновесии		
I6	О том, что общего между тобой, механическими часами и Солнечной системой	дать детям элементарные представления о системе. Основные понятия: элемент, система, биологические системы, факторы окружающей среды.	
I7	От кочки до оболочки	систематизировать представления учащихся о разнообразии экосистем. Основные понятия: экосистема, природные экосистемы, искусственные экосистемы, модель экосистемы.	
I8	Под пологом леса	Расширяются представления школьников о лесных экосистемах. Устанавливаются закономерности распределения лесных систем на планете. Выявляются общие для всех лесов признаки. Основные понятия: лесные экосистемы, ярусы леса, тропические леса, леса умеренной зоны, тайга.	
I9	«Всяк кулик своё болото хвалит»	раскрыть значение болот для поддержания равновесия в природе. Основные понятия: верховые болота, низинные болота, переходные болота.	
2О	Для кого пуста пустыня?	Пустыни и полупустыни — небольшая по территории природная зона России. Вместе с тем экосистемы пустынь включают все основные компоненты экосистемы, здесь действуют общие для всех экосистем законы. Основные понятия: песчаная пустыня, каменистая пустыня, оазис, ночной образ жизни.	
2I	О белых куропатках, полярных совах и маленьких леммингах, удививших учёных	сравнения экстремальных природных условий в пустыне и в тундре. Основные понятия: тундра, вечная мерзлота.	
22	Кто живёт рядом с нами?	В ходе занятия учащиеся	

		устанавливают, почему город является экосистемой. Устанавливаются основные компоненты городских экосистем. Расширяются представления школьников о животном мире городов. Основные понятия: животный мир городов.	
23	«И кормилица, и вдохновительница»	На занятии расширяются представления учащихся о роли природы в жизни человека. Основные понятия: потребности человека, духовные потребности, материальные потребности.	
24	Там, где ступала нога человека	Систематизируются представления школьников о положительном и отрицательном влиянии человека на природу. Основные понятия: разрушение природных экосистем, исчезнувшие виды, исчезающие виды.	
	Тема 4. В сетях жизни.		
25	Соседи по планете	Школьники знакомятся с основными видами биологического разнообразия (видовым и экосистемным). Основные понятия: биоэкология, биосфера, приспособленность.	
26	О нитях, сплетающихся в сети	На занятии учащиеся моделируют взаимоотношения видов в экосистеме. Основные понятия: травоядные, хищники, всеядные животные, цепи питания, сети питания.	. http://www.kunzm.ru — кружок юных натуралистов зоологического музея МГУ
27	Вместе безопаснее	Одно из правил взаимодействия в природе — взаимовыгодные отношения внутри одного вида. Основные понятия: группа, взаимопомощь.	
28	«И вместе не тесно, и врозь — скучно»	анализируются примеры взаимовыгодного сотрудничества между различными видами. Основные понятия: взаимная польза, сотрудничество.	
29	«Информатика» для волка	расширяются представления учащихся о способах обмена информацией между живыми организмами. Основные понятия: общение, обмен информацией,	

		способы передачи информации.	
3О	Школа под открытым небом	Учащиеся знакомятся с примерами обучения молодняка у некоторых животных. Выясняется, какое это имеет значение для выживания потомства и вида в целом. Основные понятия: обучение, игра, урок.	
3I	Наши общие проблемы	понятие «дом» рассматривается в глобальном значении — наша планета как дом всех жителей Земли. Раскрывается основной тезис: общий дом — общие проблемы. Основные понятия: глобальная экология, глобальные экологические проблемы.	
32	Что происходит с отходами, которые производят люди?	Знакомство с основными способами утилизации и переработки отходов. Основные понятия: бытовые отходы, промышленные отходы, повторное использование, вторичная переработка.	
33	Будь достойным жителем Земли	школьники делают вывод о необходимости личного участия каждого жителя нашей планеты для сохранения нашего общего дома — планеты Земля. Составляются правила, которым необходимо следовать в повседневной жизни, чтобы не наносить ущерба природе. Основные понятия: экологически грамотный образ жизни, экологические движения.	
34	Экскурсия. Заповедные места родного края.		

«ФАНТАЗИЯ»

Рабочая программа внеурочной деятельности «Фантазия» рассчитана для обучающихся 1-4х классов и составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, рассчитана на 33 ч. в первом класск(1 час в неделю,).34 ч. Во 2-4 классах по одному часу в неделю.

Настоящая программа способствует построению современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и

должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделии. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Цель - развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Достижению поставленной цели будет способствовать решение следующих практических **задач**:

- в практической деятельности учащихся использовать опору на предметные знания, умения и навыки , освоенные на уроках технологии в начальной школе;
- поддерживать инициативу учащихся в рамках темы кружка;
- организовывать коллективное выполнение работ;
- организовать по итогам изучения темы курса отчетную выставку работ учащихся.

Содержание курса внеурочной деятельности «Фантазия»

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Главной задачей учителя, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Для повышения и поддержания интереса учащихся к объектам труда, его процессам и результатам имеет организация для выполнения небольших по объему трудовых заданий бригад или звеньев с распределением между детьми разных функций (бригадир, рабочий и т.д.)

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные. Использование поделок-сувениров в качестве подарков.

Инструменты и приспособления:

- простой карандаш

- линейка
- фломастеры
- цветные карандаши
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- кисточка для клея и красок
- иголки швейные
- доски для работы с пластилином

Материалы:
- пластилин
- бумага цветная для аппликаций
- двухсторонняя цветная бумага для оригами, квилинга
- картон белый и цветной
- ткань: ситец однотонный и цветной
- мех
- вата
- нитки швейные – белые, черные и цветные
- мулине
- шерстяная пряжа
- клей ПВА
- ватные диски

Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Данный курс способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности .

Универсальными компетенциями учащихся на начальном этапе по данному курсу являются:

• умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;

• умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

• умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимо- действия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

• готовность и способность обучающихся к саморазвитию,
• сформированность мотивации к учению и познанию,
• ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы,
• отражающие их индивидуально-личностные позиции,
• социальные компетентности, личностные качества;
• сформированность основ российской, гражданской идентичности;

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

• самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
• рефлексия способов и условий действий,
• контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
• ставить и формулировать проблемы;
• осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
• сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными
• синтез, сравнение, сериация, классификация по заданным критериям;
• установление причинно-следственных связей;
• построение рассуждения; обобщение.
• формулировать и удерживать учебную задачу,

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач,
- обращаться за помощью,
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию

Тематическое планирование и содержание курса

№	Тема	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Вводное занятие	1	-	-	-
2	Работа с природным материалом	5	3	3	3
3	Работа с пластилином	4	3	3	3
4	Работа с бумагой и картоном.	9	10	10	10
5	Работа с тканью	8	8	8	8
6	Работа с соленым тестом	3	5	5	5
7	Работа с бросовым материалом	2	4	4	4
8	Итоговое занятие	1	1	1	1
	Всего	33 часа	34 часа	34 часа	34 часа

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

Мастерская «Фантазия» в 1 классе

№	Тема занятия.	Характеристика основных видов деятельности ученика.
1	Вводное занятие.	**О**риентироваться в системе знаний по работе с материалами и инструментами. **З**адавать вопросы, вступать в учебный диалог. **У**читывать выделенные учителем правил поведения и соблюдения техники безопасности на занятиях. **М**отивация учебной деятельности. **О**сознание ответственности человека за общее благополучие.
Работа с природным материалом. 5 ч.		
2.	Сбор природного материала. Знакомство со способом обработки	узнавать, называть и определять предметы окружающей среды. задавать вопросы, вступать в учебный диалог. формулировать и удерживать учебную задачу, вносить необходимые
3.	Аппликация из листьев «Жар-птица». Начало работы.	анализировать, сравнивать, объекты, выделять нужную информацию, выполнять работу с опорой на слайдовый план. задавать вопросы, вступать в учебный диалог.
4.	Аппликация из листьев «Жар-птица». Завершение работы.	организовывать рабочее место, размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.

5	Изготовление поделок из шишек « Лесные жители». Начало работы.	анализировать, сравнивать, объекты, выделять нужную информацию, проектировать изделия по собственному замыслу. задавать вопросы, вступать в учебный диалог. организовывать рабочее место, размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.
6	Изготовление поделок из шишек « Лесные жители». Завершение работы.	
Работа с пластилином. 4 ч.		
7	История про пластилин. Техника безопасности. Приемы работы. Лепка героев сказки «Колобок».	**С**амостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, поиск и выделение информации, выполнять детали из полосок пластилина пяти цветов, использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. **С**лушать и понимать речь других, доброжелательно и уважительно относиться к сверстникам и взрослым. **П**ланировать последователь-ность изготовления изделия, корректировать его изготовление, оценивать выполненную работу, прогнозировать результат своей деятельности. **Ц**енностное отношение к природному миру.
8	Лепка овощей, фруктов.	
9	Лепка героев сказки «Теремок».	
10	Пластилиновая аппликация на картоне с использованием природного материала.	
Работа с бумагой и картоном. 9 ч.		
11	Свойства бумаги и картона. Виды бумаги. Техника безопасности. Закладка.	**О**свaивать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметка бумаги по шаблону и сгибанием, соединять детали при помощи клея. **П**ланировать последовательность изготовления изделия, корректировать его изготовление, оценивать выполненную работу. **З**адавать вопросы, вступать в учебный диалог Эстетические потребности
12	Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев.	
13	Аппликация из рваной бумаги. «Фруктовая корзина».	
14.	Аппликация из рваной бумаги. «Фруктовая корзина». Завершение работы.	
15	Знакомство с оригами. Приемы сгибания.	Анализировать предлагаемое изделие; исследовать конструкторско-технологические особенности предлагаемых изделий; выделять известное и неизвестное; создавать мысленный образ конструкции. Участвовать в совместной творческой деятельности; осуществлять сотрудничество; слушать и понимать речь других. Умение организовать свою деятельность, подготовить свое рабочее место; рационально размещать инструменты и материалы; планировать и корректировать работу. Проявление устойчивого познавательного интереса к выполнению аппликаций и работ в стиле «оригами»
16	Оригами. Веселые маски.	
17	Оригами. Веселые маски.	
18	Панно «Аквариум». Начало работы.	
19	Панно «Аквариум». Завершение работы.	
Работа с тканью. 8 ч.		
20	Введение в тему.	определять виды нитей, их назначение и применение в быту, осуществлять подбор ниток, задавать вопросы, вступать в учебный диалог планировать и осуществлять работу на основе слайдового плана, соотносить план с собственными действиями, корректировка действий.
21	Кукла из ниток.	
22	Знакомство со швом вперед иголка.	
23	Салфетка швом «вперед иголка»	

24	Панно «Снеговик» (из ватных дисков)	
25	Изготовление куклы- оберега.	
26	Знакомство и шитье мягкой игрушки «Смешарики». Начало работы.	
27	Шитье мягкой игрушки «Смешарики» Завершение работы.	
Работа с соленым тестом 3 ч.		
28	Технология изготовления соленого теста.	Знакомство с технологией изготовления соленого теста. анализировать предлагаемое изделие; исследовать конструкторско-технологические особенности предлагаемых изделий; выделять известное и неизвестное; создавать мысленный образ конструкции. участвовать в совместной творческой деятельности; осуществлять сотрудничество; слушать и понимать речь других. умение организовать свою деятельность, подготовить свое рабочее место; планировать и корректировать работу.
29	Творческая работа «На морском дне».	
30	Творческая работа «На морском дне». Завершение работы.	
Работа с бросовым материалом. 2 ч.		
31	Изготовление яблока (пластиковые бутылки).	**О**пределять виды работы, выбирать инструменты для выполнения и оформления изделия, соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами и пластиком. **З**адавать вопросы, вступать в учебный диалог. **У**мение организовать свою деятельность, находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые материалы и инструменты, оценивать выполненную работу. **Д**оброже-лательность и эмоционально – нравственная отзывчивость.
32	«Божьи коровки» (киндер сюрприз – скорлупа)	
33	Подведение итогов. Выставка работ	**О**формлять выставку. **С**лушать и понимать речь других, доброжелательно и уважительно относиться к сверстникам и взрослым. **Ф**ормулировать и удерживать учебную задачу, адекватно воспринимать предложения по исправлению ошибок. **Д**оброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности
Мастерская «Фантазия» во 2 классе

№	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности ученика.
Работа с природным материалом 3 часа.		
1	Аппликация «Пальма» (листья)	анализировать, сравнивать, объекты, выделять нужную информацию, выполнять работу с опорой на слайдовый план. задавать вопросы, вступать в учебный диалог. организовывать рабочее место, размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. Осмысление бережного отношения к природе
2	«Домовенок» (шишки)	
3	«Божья коровка» (роспись морского камня)	
Работа с пластилином 3 часа.		
4	Сказочные герои.	**С**амостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, поиск и выделение информации, выполнять плетение из полосок двух цветов. **С**лушать и понимать речь других, доброжелательно и уважительно относиться к сверстникам и взрослым. **П**ланировать последователь-ность изготовления изделия,

		корректировать его изготовление, оценивать выполненную работу, прогнозировать результат своей деятельности.
5	Открытка «Аленький цветок» (пластилином на картоне).	**С**амостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, поиск и выделение информации, выполнять плетение из полосок двух цветов. **С**лушать и понимать речь других, доброжелательно и уважительно относиться к сверстникам и взрослым. **П**ланировать последовательность изготовления изделия, корректировать его изготовление, оценивать выполненную работу, прогнозировать результат своей деятельности. **О**смысление бережного отношения к природе.
6	Открытка «Аленький цветок» (пластилином на картоне). Завершение работы.	
Работа с бумагой и картоном 10 час.		
7	Аппликация «Грибы на поляне».	самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, поиск и выделение информации, овладевать навыками черчения, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. задавать вопросы, вступать в учебный диалогпланировать последовательность изготовления изделия, корректировать его изготовление, оценивать выполненную работу, прогнозировать результат своей деятельности Осмысление бережного отношения к природе
8	Объемная ёлочка.	
9	Аппликация «Осминожка»	
10	Новогодняя гирлянда.	
11	Снежинка (вырезывание из салфеток).	
12	Снежинка (вырезывание из салфеток).	
13	Оригами (тюльпан)	анализировать предлагаемое изделие; исследовать конструкторско-технологические особенности предлагаемых изделий; выделять известное и неизвестное; создавать мысленный образ конструкции. участвовать в совместной творческой деятельности; осуществлять сотрудничество; слушать и понимать речь других. умение организовать свою деятельность, подготовить свое рабочее место; рационально размещать инструменты и материалы
14	Оригами (кораблик).	
15	Объёмная аппликация из полос «Букет». Разметка.	**П**оиск и выделение информации, выделять известное и неизвестное; создавать мысленный образ конструкции. **У**частвовать в совместной творческой деятельности; осуществлять сотрудничество; слушать и понимать речь других. **У**мение организовать свою деятельность, подготовить свое рабочее место; рационально размещать инструменты и материалы; планировать и корректировать работу. **П**роявление устойчивого познавательного интереса к выполнению поделок в стиле оригами.
16	Объёмная аппликация из полос «Букет». Сборка изделия.	
Работа с тканью 8 час.		
17	Игольница «Сердце» Разметка.	анализировать образец, определять материалы, виды работы, выполнять разметку при помощи шаблона, изготавливать выкройку осуществлять сотрудничество; слушать и понимать речь других. умение организовать свою деятельность, находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые материалы и инструменты. Мотивация учебной деятельности.
18	Игольница «Сердце». Шитье.	
19	Игольница «Сердце» шитье.	
20	Мышка.Разметка.	
21	Мышка. Шитье.	
22	Панно «Цветы» (ленты, пуговицы).	**А**нализировать образец, определять материалы, виды работы, выполнять разметку при помощи шаблона, изготавливать выкройку. **О**существлять сотрудничество; слушать и понимать речь других. **У**мение организовать свою деятельность, находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые материалы и инструменты. **О**сознание ответственности человека за общее благополучие
23	Панно «Цветы» (ленты, пуговицы).	
24	Панно «Цветы» (ленты, пуговицы).	
Работа с соленым тестом 5 час		
25	Зайка (плоская фигурка).	

26	Зайка (плоская фигурка).	анализировать предлагаемое изделие; исследовать конструкторско-технологические особенности предлагаемых изделий; выделять известное и неизвестное; создавать мысленный образ конструкции. участвовать в совместной творческой деятельности; осуществлять сотрудничество; слушать и понимать речь других.умение организовать свою деятельность, подготовить свое рабочее место; планировать и корректировать работу.
27	Панно «подсолнух» (в круге	
28	Панно «подсолнух» (в круге	
29	Панно «подсолнух» (в круге).	
Работа с бросовым материалом 4 час.		
30	Гусеница (киндер- сюрприз	**О**пределять виды работы, выбирать инструменты для выполнения и оформления изделия, соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами и пластиком. **З**адавать вопросы, вступать в учебный диалог. **У**мение организовать свою деятельность, находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые материалы и инструменты, оценивать выполненную работу. **Д**оброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость.
31	Гусеница (киндер-сюрприз).	
32	Цветы (трубочки-соломки).	
33	Цветы (трубочки-соломки).	
34	Итоговое занятие. Выставка работ.	**О**формлять выставку. **С**лушать и понимать речь других, доброжелательно и уважительно относиться к сверстникам и взрослым. **Ф**ормулировать и удерживать учебную задачу, адекватно воспринимать предложения по исправлению ошибок. **Д**оброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

Мастерская «Фантазия» в 3классе

№	Тема занятия.	Характеристика основных видов деятельности ученика.
Работа с природным материалом. 3 ч.		
1	Аппликация «Подсолнух» (горох).	анализировать, сравнивать, объекты, выделять нужную информацию, выполнять работу с опорой на слайдовый план. задавать вопросы, вступать в учебный диалог. организовывать рабочее место, размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. Осмысление бережного отношения к природе
2	Аппликация «Подсолнух» (горох).	
3	Контрастная аппликация «Одуванчик» (манка).	
Работа с пластилином. 3 ч.		
4	Композиция «Аквариум в банке».	**С**амостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, поиск и выделение информации, выполнять плетение из полосок двух цветов. **С**лушать и понимать речь других, доброжелательно и уважительно относиться к сверстникам и взрослым. **П**ланировать последовательность изготовления изделия, корректировать его изготовление, оценивать выполненную работу, прогнозировать результат своей деятельности.
5	Композиция «Аквариум в банке».	
6	Рыбка (полосная техника)	
Работа с бумагой и картоном. 10 ч.		
7	Контрастная аппликация «Зимний лес».	**О**формлять изделие по собственному замыслу, создавать и оформлять тематическую композицию. **П**рименять приёмы и способы работы с бумагой, ножницами и клеем. **О**существлять сотрудничество; слушать и понимать речь других. **У**мение организовать свою деятельность,

		подготовить свое рабочее место; планировать и корректировать работу. **О**сознание ответственности человека за общее благополучие.
8	Квиллинг «Снежинка».	объяснять значение слова «квиллинг», обобщать информацию, полученную из разных источников, ориентироваться в названиях деталей. осуществлять сотрудничество; слушать и понимать речь других. выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить Проявление устойчивого познавательного интереса к выполнению поделок в технике «квиллинг»
9	Квиллинг «Снежинка».	
10	Торцевание «Сердце».	Знакомство с техникой «торцевание». **С**амостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, применять навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. **З**адавать вопросы, вступать в учебный диалог. Планировать последовательность изготовления изделия, корректировать его изготовление, оценивать выполненную работу, прогнозировать результат своей деятельности. **У**важительное отношение к своим близким.
11	Торцевание «Сердце».	
12	Торцевание «Бабочка».	
13	Оригами «Журавль».	анализировать предлагаемое изделие; исследовать конструкторско-технологические особенности предлагаемых изделий; выделять известное и неизвестное; создавать мысленный образ конструкции. участвовать в совместной творческой деятельности; осуществлять сотрудничество; слушать и понимать речь других. умение организовать свою деятельность, подготовить свое рабочее место; рационально размещать инструменты и материалы
14	Папье маше. Тарелка.	Знакомство с техникой. **А**нализировать предлагаемое изделие; выделять известное и неизвестное; создавать мысленный образ конструкции. **С**лушать и понимать речь других, доброжелательно и уважительно относиться к сверстникам и взрослым. **П**ланировать последовательность изготовления изделия, корректировать его изготовление, оценивать выполненную работу, прогнозировать результат своей деятельности. **П**роявление устойчивого познавательного интереса к выполнению объемных аппликаций.
15	Папье маше. Тарелка.	
16	Папье-маше. Тарелка.	
Работа с тканью. 8 ч.		
17	Обметочный шов.	Научиться находить центр работы, осваивать шов «вперёд иголку», осваивать технику «обметочного шва». участвовать в совместной творческой деятельности; осуществлять сотрудничество; слушать и понимать речь других. Осваивать работу с технологической картой, применять и соблюдать правила при работе с иглой, умение организовать свою деятельность, адекватно воспринимать предложения по исправлению ошибок. Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
18	Кукла (обметочный шов).	
19	Кукла (обметочный шов).	
20	Аппликация «Медведь».	**А**нализировать образец, определять материалы, виды работы, выполнять разметку при помощи шаблона, изготавливать выкройку. **О**существлять сотрудничество; слушать и понимать речь других. **У**мение организовать свою деятельность, находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые материалы и инструменты. **О**сознание ответственности человека за общее благополучие
21	Аппликация «Медведь».	
22	Веревочная фантазия «Улитка».	Анализировать предлагаемое изделие; исследовать конструкторско-технологические особенности предлагаемых изделий. участвовать в совместной творческой деятельности; осуществлять сотрудничество; слушать и понимать речь других.-умение организовать свою деятельность, подготовить свое рабочее место; планировать и корректировать работу.
23	Веревочная фантазия «Улитка».	
24	Игольница «Кувшинка».	

Работа с соленым тестом. 5 ч.		
25	Панно «Снегири».	анализировать предлагаемое изделие; исследовать конструкторско-технологические особенности предлагаемых изделий; выделять известное и неизвестное; создавать мысленный образ конструкции. участвовать в совместной творческой деятельности; осуществлять сотрудничество; слушать и понимать речь других. умение организовать свою деятельность, подготовить свое рабочее место; планировать и корректировать работу.
26	Панно «Снегири».	
27	Панно «Снегири».	
28	«Яблоко с гусеницей» (плоское).	
29	«Яблоко с гусеницей» (плоское)	
Работа с бросовым материалом. 4 ч.		
30	Ваза (пластиковая бутылка).	**О**пределять виды работы, выбирать инструменты для выполнения и оформления изделия, соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами и пластиком. **З**адавать вопросы, вступать в учебный диалог. **У**мение организовать свою деятельность, находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые материалы и инструменты, оценивать выполненную работу. **Д**оброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость.
31	Ваза (пластиковая бутылка).	
32	Фото рамка (макароны).	
33	Фото рамка (макароны).	
34	Итоговое занятие. Выставка работ.	**О**формлять выставку. **С**лушать и понимать речь других, доброжелательно и уважительно относиться к сверстникам и взрослым. **Ф**ормулировать и удерживать учебную задачу, адекватно воспринимать предложения по исправлению ошибок. **Д**оброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

Мастерская «Фантазия» в 4 классе

№	Тема занятия.	Характеристика основных видов деятельности ученика.
Работа с природным материалом 3 часа.		
1	Аппликация из листьев «Заяц».	анализировать, сравнивать, объекты, выделять нужную информацию, выполнять работу с опорой на слайдовый план. задавать вопросы, вступать в учебный диалог. организовывать рабочее место, размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. Осмысление бережного отношения к природе
2	Кофейное дерево.	
3	Кофейное дерево.	
Работа с пластилином 3 часа.		
4	Пластилиновый мультфильм.	**С**амостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, поиск и выделение информации, выполнять плетение из полосок двух цветов. **С**лушать и понимать речь других, доброжелательно и уважительно относиться к сверстникам и взрослым. **П**ланировать последователь-ность изготовления изделия, корректировать его изготовление, оценивать выполненную работу, прогнозировать результат своей деятельности.
5	Заяц» (зернистая техника	
6	«Заяц» (зернистая техника)	
Работа с бумагой и картоном 10 час.		
7	Торцевание «Звезда».	**А**нализировать предлагаемое изделие; исследовать его конструкторско-технологические особенности, выделять известное и неизвестное. **У**частвовать в совместной творческой деятельности; осуществлять сотрудничество; слушать и понимать речь других. **В**ыделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить.
8	Торцевание «Звезда».	
9	Торцевание .Композиция «На пруду»	

10	Торцевание .Композиция «На пруду»	**П**роявление устойчивого познавательного интереса к окружающему миру. к выполнению поделок.
11	Торцевание .Композиция «На пруду»	
12	Квиллинг «Пасхальное яйцо».	анализировать предлагаемое изделие; исследовать конструкторско-технологические особенности предлагаемых изделий; выделять известное и неизвестное; создавать мысленный образ конструкции. участвовать в совместной творческой деятельности; осуществлять сотрудничество; слушать и понимать речь других. умение организовать свою деятельность, подготовить свое рабочее место; рационально размещать инструменты и материалы; планировать и корректировать работу. Мотивация учебной деятельности.
13	Квиллинг «Пасхальное яйцо».	
14	Объемная аппликация «Плетеная корзина с цветами».	самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера, поиск и выделение информации. слушать и понимать речь других, доброжелательно и уважительно относиться к сверстникам и взрослым планировать последовательность изготовления изделия, корректировать его изготовление, оценивать выполненную работу, прогнозировать результат своей деятельности.
15	Объемная аппликация «Плетеная корзина с цветами».	
16	Объемная аппликация «Плетеная корзина с цветами».	
Работа с тканью 8 час.		
17	Объемная аппликация с подложкой «Мухомор».	**А**нализировать образец, определять материалы, виды работы, выполнять разметку при помощи шаблона, изготавливать выкройку. **О**существлять сотрудничество; слушать и понимать речь других. **У**мение организовать свою деятельность, находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые материалы и инструменты. **О**сознание ответственности человека за общее благополучие
18	Объемная аппликация с подложкой «Мухомор».	
19	Игольница «Башмачок Золушки».	анализировать образец, определять материалы, виды работы, выполнять разметку при помощи шаблона, изготавливать выкройку осуществлять сотрудничество; слушать и понимать речь других. умение организовать свою деятельность, находить и рационально располагать на рабочем месте необходи-мые материалы и инструменты. Мотивация учебной деятельности.
20	Игольница «Башмачок Золушки».	
21	Игольница «Башмачок Золушки».	
22	Игольница «Башмачок Золушки».	
23	Салфетка «Шов цепочка».	научиться находить центр работы, осваивать шов «цепочка», осваивать участвовать в совместной творческой деятельности; осуществлять сотрудничество; слушать и понимать речь других. осваивать работу с технологической картой, применять и соблюдать правила при работе с иглой, умение организовать свою деятельность, адекватно воспринимать предложения по исправлению ошибок. Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
24	Салфетка «Шов цепочка».	
Работа с соленым тестом 5 час.		
25	Корзинка с подснежниками.	анализировать предлагаемое изделие; исследовать конструкторско-технологические особенности предлагаемых изделий; выделять известное и неизвестное; создавать мысленный образ конструкции.
26	Корзинка с подснежниками.	

27	Корзинка с подснежниками.	**К –** участвовать в совместной творческой деятельности; осуществлять сотрудничество; слушать и понимать речь других. **Р –** умение организовать свою деятельность, подготовить свое рабочее место; планировать и корректировать работу.
28	Клоун-сувенир (с веревкой).	
29	Клоун-сувенир (с веревкой).	
Работа с бросовым материалом. 4 ч.		
30	Игольница «Ромашка» (пластиковая бутылка).	**О**пределять виды работы, выбирать инструменты для выполнения и оформления изделия, соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами и пластиком. **З**адавать вопросы, вступать в учебный диалог. **У**мение организовать свою деятельность, находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые материалы и инструменты, оценивать выполненную работу. **Д**оброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость.
31	Игольница «Ромашка» (пластиковая бутылка	
32	Цыплята (пластиковый стакан).	
33	Карандашница (банка от кофе, веревка).	
34	**Итоговое занятие.** Выставка работ.	**О**формлять выставку. **С**лушать и понимать речь других, доброжелательно и уважительно относиться к сверстникам и взрослым. **Ф**ормулировать и удерживать учебную задачу, адекватно воспринимать предложения по исправлению ошибок. **Д**оброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость

«МОЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА»

Программа начального общего образования по курсу внеурочной деятельности «Моя информационная культура» (далее — курс) составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего, с учётом программы воспитания, основной образовательной программой начального общего образования

Цель курса «Моя информационная культура» - облегчить положение учащегося как потребителя информации в условиях современного «информационного взрыва», научить его рациональным приёмам поиска, анализа и синтеза информации, вооружить методикой «информационного самообслуживания», обеспечить его информационную безопасность, сформировать информационные качества

Достижение этой цели осуществляется в ходе решения следующих задач:

1. Освоить рациональные приёмы и способы самостоятельного поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами.
2. Овладеть методами аналитико-синтетической переработки информации.

3. Изучить и использовать на практике технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы (подготовка изложений, сочинений, рассказов, презентаций, электронных писем, открыток и т.п.).

Способствовать формированию информационной безопасности, способности противостоять влиянию «вредной» информации, развивать критическое мышление и критическое отношение к информации, овладеть навыками критического анализа информации, в том числе поступающей из СМИ с целью защиты от возможности её манипулятивного воздействия

Планируемые результаты

Освоение детьми программы курса «Моя информационная культура» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта.

Предметные

- правил пользования библиотекой;
- основные элементы книги (титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, послесловие, форзац);
- знать рациональные приемы и способы самостоятельного поиска информации в

соответствии с возникающими в ходе обучения задачами;
- овладение методами аналитико–синтетической переработки информации;
- изучение и практическое использование технологии подготовки и оформления результатовсамостоятельной учебной и познавательной работы;
- ориентироваться в информационной среде библиотеки и Интернета, уметь критически оценить и обработать найденную информацию;
- уметь оформить и представить результаты самостоятельной работы.

Метапредметные

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:
– осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебной задачи;
– высказываться в устной и письменной формах;
– владеть основами смыслового чтения текста;
– анализировать объекты, выделять главное;
– осуществлять синтез (целое из частей);
– проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
– осуществлять расширенный поиск информации в соответствии поставленной задачей сиспользованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
– фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
–использованию навыки поиска и анализа информации в основном учебном процессе иповседневной практике взаимодействия с миром

- ***Регулятивные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:
– принимать и сохранять учебную задачу;
–планировать свои действия;
– осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
–различать способ и результат действия;
– вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
– выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.:
– проявлять познавательную инициативу;
–преобразовывать практическую задачу в познавательную;
– самостоятельно находить варианты решения познавательной задачи.
- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:
– формулировать собственное мнение и позицию;
– договариваться, приходить к общему решению;
– соблюдать корректность в высказываниях;
– задавать вопросы по существу;
– использовать речь для регуляции своего действия;
– владеть монологической и диалогической формами речи.
– учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
– аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработкеобщего решения в совместной деятельности;
– с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнерунеобходимую информацию как ориентир для построения действия;

– допускать возможность существования различных источников информации, в том числесовпадающих, и учитывать и сохранить авторство источника информации; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности

Содержание программы «Моя информационная культура»

№п.п	Раздел, тема	Кол-во часов	Количество часов по классам			
			1	2	3	4
1	Информационные ресурсы общества и информационная культура.	32	8	8	8	8
2	Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения.	32	8	8	8	5
3	Аналитико-синтетическая переработка источников ин-формации	32	8	8	9	11
4	Технология подготовкии оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся	39	9	10	9	10
	итого	135	33	34	34	34

Календарно тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	ЭОР
Информационные ресурсы общества и информационная культура.		**8**	
1	Информация и её виды: зрительная, слуховая	1	
2	Виды информации: вкусовая, осязательная, обонятельная	1	www.mediascope.ru/node
3	Источники информации. Виды информации	1	
4	История появления основных источников информации. История создания основных источников информации в прошлом.	1	
5	Основные источники информации в средние века (ксилография, рукописные и печатные книги).	1	

6	Книги как основной источник информации .Первое посещение библиотеки и правила обращения с книгой .Основные правила пользования библиотекой.	1	
7	Расширение представлений о библиотеке (абонемент, читальный зал, отдел хранения, медиазона).	1	
8	Понятия «читатель», «библиотекарь». Правила обращения с книгой .Знакомство со справочной литературой, энциклопедиями, словарями. Правила пользования справочными изданиями.	1	
Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения.		**8**	
9	Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность личности в сети Интернет	1	
10	Алфавитный каталог: структура и алгоритм использования.	1	
11	Алгоритм поиска информации в словарях,	1	

	энциклопедиях, справочниках		
12	Поиск информации по теме(практикум)	1	
13	Структура и содержание учебных книг. Как не заблудиться в учебнике.	1	
14	Структура и содержание художественной книги. Как устроена книга	1	
15	Библиографическое описание книги. Анализ и синтез текстов	1	
16	Поиск информации по теме (практикум)	1	
Аналитико-синтетическая переработка источников информации		**8**	
17	Анализ и синтез текстов(практикум).Сравнение художественной книги, газеты, журнала, учебника	1	
18	Художественные и учебные книги для первоклассников. Роль, назначение, компоненты книги на основе учебника(оглавление, параграф, страницы)(практикум)	1	
19	Знакомство со справочной литературой для первоклассников. Назначение толковых, орфографических и др. словарей	1	
20	Медиатекст и его виды.	1	
21	Электронные художественные, справочные, учебные издания для первоклассников	1	
22	Электронные художественные, справочные, учебные издания для первоклассников	1	
23	Электронные художественные, справочные, учебные издания для первоклассников	1	
24	Поиск информации (практикум)	1	
Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся		**9**	
25	Технология подготовки картинного и текстового плана готовых текстов. Понятие о плане, его назначение.	1	

26	Способы составления текстового плана. Озаглавливание частей текста	1	
27	Картинный план.	1	
28	Коллективное составление плана готового рассказа, сказки , статьи	1	
29	Составление связного рассказа по картинному плану.	1	
30	Технология подготовки традиционных(бумажных) писем	1	
31	Технология подготовки электронных писем	1	
32	Проект « Моя книжка»	2	
33			
	итого	**33**	

Календарно тематическое планирование 2 класс

№ п\п	Тема занятия	Всего часов	ЭОР
Информационные ресурсы общества и информационная культура.		**8**	
1	Представление об информации. Её виды по способу передачи: устная, письменная	1	www.mediascope.ru/node
2	Виды информации по сфере деятельности: бытовая, учебная, производственная, научная и т.д.	1	https://pedportal.net/po-tipu-materiala/dlya-roditeley-doshkolnye-nachalnye-starshie-klassy/reЬenok-i-reklama-yred-ili-polza-630191
3	Источники информации: книги, учебники, специальная литература, газеты, журналы и т.д. (практикум)	1	
4	Источники информации необходимые в быту и учебе	1	
5	Понятие о компьютерной информации. Безопасность в сети Интернет	1	
6	Роль компьютера в жизни человека и общества	1	
7	Информационная безопасность. Приватность аккаунтов, понятия кибербуллинг, сетевые тролли	1	
8	Игра «Кибербуллинг»- безопасность аккаунтов.	1	

Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения.		**8**	
9	Адресный запрос, безопасность и успешность выполнения в сети Интернет	1	
10	Основные поисковые элементы при адресном поиске: адрес, ф.и.о. конкретного автора, название источника информации . книги.(практикум)	1	
11	Алфавитные каталог как источник адресного библиотечного поиска.	1	
12	Фактографический запрос, формальные атрибуты фактографического запроса(вопросительные слова, как, куда, откуда и т.д.)	1	
13	Сущность фактографического запроса и его успешность	1	
14	Использование фактографического запроса. Подготовка вопросов викторины «Я люблю сказки»	1	
15	Выполнение фактографического запроса по электронному справочнику(практикум)	1	
16	Урок – викторина «Я люблю сказки»	1	
Аналитико-синтетическая переработка источников информации		**8**	
17	Виды учебных и справочных изданий для младшего школьника. Справочные аппарат учебных и справочных изданий	1	
18	Структура справочного аппарата издания, Отличительные элементы издания. Поисковые средства.	1	
19	Роль элементов справочного аппарата при работе с научно-познавательной (природоведческой) литературой.	1	
20	Элементы справочного аппарата электронных учебных и справочных изданий.	1	
21	Опорные слова как средство выражения основной мысли текста.	1	

22	Сравнительное описание в научно- познавательных (природоведческих) текстах	1	
23	Составление сравнительной таблицы птиц, растений, животных Родного края и другого региона России, Родного края в разное время года и т.д.	1	
24	Составление сравнительной таблицы птиц, растений, животных Родного края и другого региона России Родного края в разное время года и т.д. (устная презентация работы)	1	
Технологияподготовкииоформления результатовсамостоятельной учебной и познавательной работы учащихся		**10**	
25	Понятие «сочинение». Сочинение как письменный текст на определенную тему	1	
26	Сочинение – описание как сообщение с указанием признаков описываемого предмета	1	
27	Типичная композиция сочинения – описания	1	
28	Структурные схемы описания места (где-что) (практикум)	1	
29	Порядок работы над сочинением - описанием	1	
30	Написание текста- писания животного, растения, пейзажа, портрета и т.п.	1	
31	Понятие «редактирование текста»	1	
32	Правила оформления сочинения	1	
33	Оформление сочинения в отдельный печатный или электронный файл	1	
34	Презентация сочинения описания	1	
	всего	**34**	

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№п\п	Тема занятия	Всего часов	ЭОР
Информационные ресурсы общества и информационная культура.		**8**	

1	Информация. Её виды по областям наук: медицинская, техническая, историческая, географическая и т.п.	1	https://pedportal.net/po-tipu-materiala/dlya-roditeley-doshkolnye-nachalnye-starshie-klassy/reьenok-i-reklama-yred-ili-polza-630191
2	Источники информации по одной из отраслей наук	1	
3	Человек и информация роль компьютера в жизни одного человека. Информированность	1	
4	Ценность информации и цена неинформированности	1	
5	Виды изданий по назначению и периодичности. Понятия брошюра, листовка	1	
6	Поиск информации для листовки в стенгазету	1	
7	Изготовление листовки на заданную тему	1	
8	Изготовление стенгазеты	1	
Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения.		**8**	
9	Тематические запросы как способ потребности школьников по литературе на конкретную тему : путешествия, приключения, животные и т.п.	1	
10	Правила выражения тематических запросов, их формулировка.	1	
11	Тематические картотеки сказок. Стихов и т.п. Составление тематической картотеки домашней библиотеки(алгоритм)	1	
12	Алгоритм тематического поиска с систематическом каталоге и тематической картотеке	1	
13	Поиск информации для организации тематического вечера	1	
14	Поиск информации для организации тематического вечера	1	
15	Организация тематического вечера	1	
16	Тематический вечер «День именинника»	1	
Аналитико-синтетическая переработка источников ин- формации		**9**	
17	Представление о структуре и назначении	1	

	справочного аппарата детской книги: оглавление, титульный лист		
18	Значение средств дополнения и сопровождения основного текста: (предисловие, послесловие) для понимания содержания книги	1	
19	Оглавление как средство определения содержания книги до её чтения	1	
20	Ориентация в книгах одного автора(художественных, научно-познавательных)	1	
21	Научно- познавательные тексты повествовательного характера их структура.	1	
22	Основная тема и микротемы научно-познавательных текстов	1	
23	Понятие о поддтексте	1	
24	Аргументы, выводы, доказательства – элементы рассуждения	1	
25	Составление текста - рассуждения	1	
Технологияподготовкииоформления результатовсамостоятельной учебной и познавательной работы учащихся		**9**	
26	Технология изготовления планов различного вида (общее)	1	
27	Правила составления планов и их оформление, формы планов	1	
28	Расширение представлений о повествовательном сочинении с элементами рассуждения	2	
29	Расширение представлений о повествовательном сочинении с элементами рассуждения		
30	Понятие «изложение». Виды письменного изложения.		
31	Порядок работы над выборочным изложением. Правила оформления выборочного изложения.	2	
32	Порядок работы над выборочным изложением. Правила оформления выборочного изложения.		

33	Рукописное письмо как комбинация различных видов изложения. Структура письма	1	
34	Написание письма. « Себе из прошлого»	1	
	всего	**3 4**	

Календарно тематическое планирование 4 класс

№ п\п	Тема занятия	Всего часов	ЭОР
Информационные ресурсы общества и информационная культура.		**8**	www.mediascope.ru/node
1	Обобщение и систематизация всех изученных видов информации	1	
2	Понятие электронные документы. Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников	1	
3	Поиск информации работа с ресурсами	1	
4	Свертывание и развертывание информации. Основные виды свертывания информации: выделение ключевых слов, составление библиографического описания.	1	
5	Развертывание информации по ключевым (опорным) словам	1	
6	Назначение библиотек различного вида : детские научные и т.п. Виртуальная экскурсия по библиотекам различного вида в Родном крае	1	
7	Мультимедийные ресурсы библиотек.	1	
8	Практикум: работа с мультимедийными ресурсами библиотек Мурманской области	1	
Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения.		**5**	
9	Адресный, фактографический и тематический поиски. Основные поисковые элементы.	1	
10	Поиск информации с использованием поисков различного вида для составления вопросов для	1	

	литературного путешествия		
11	Поиск информации с использованием поисков различного вида для составления	1	
12	Оформление вопросов для литературного путешествия в электронном виде	1	
13	Проведение занятия «Литературное путешествие»	1	
Аналитико-синтетическая переработка источников информации		**11**	
14	Виды текстов	1	
15	Основные приемы работы с текстами	4	
16	Основные приемы работы с текстами		
17	Основные приемы работы с текстами		
18	Основные приемы работы с текстами		
19	Реферат. Как приготовить реферат по заданной теме	1	
20	Составление реферата по природоведческой теме	2	
21	Составление реферата по природоведческой теме		
22	Доклад. Как приготовить доклад по заданной теме	1	
23	Составление доклада по заданной теме	2	
24	Составление доклада по исторической теме.		
Технологияподготовкииоформления результатовсамостоятельной учебной и познавательной работы учащихся		**10**	
25	Технология написания письма	1	
26	Составление традиционного письма	1	
27	Составление электронного письма с вложениями	1	
28	Технология составления отзыва	1	
29	Технология составления отзыва	1	
30	Составление отзыва на литературное произведение	1	
31	Составление отзыва на любимый мультфильм	1	
32	Технология составления биографии	1	
33	Составление биографии автора по выбору	1	
34	Составление соей биографии	1	
	всего	**34**	

2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ разработана следующая структура этой программы:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения иразвития младшего школьника

При создании программы формирования УУД у обучающихся начальной школы, ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ принимает во внимание их значительное положительное влияние:

- во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих станов-ление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с разви-вающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информацион-ной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образова- ния возможна при установлении связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обу- чения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и

виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

В три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий

При создании программы формирования УУД ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ учитывала характеристику, которая даётсяво ФГОС НОО.

Главным метапредметным результатом остается освоение младшими школьниками универсальных учебных действий. Универсальное учебное действие можно определить как средство решения учебной задачи с разнымпредметнымсодержанием,причемэторешение включает совокупность последовательных, связанных между собой операций.

Универсальность в данном понятии означает независимость сформированного действия от конкретного предметного содержания, то есть данное качество, развиваясь под влиянием любого учебного предмета, становится над предметным новообразованием и характеризует определенный уровень развития младшего школьника. Каждое универсальное действие становится и развивается в процессе школьного обучения, то есть в учебной ситуации, что определяет возможность контроля и оценки его сформированности по этапам обучения. Действие в данном контексте понимается как представленность последовательных операций (шагов), отражающих сущность данного действия, как осознанный, произвольный акт их развертывания и выполнения.

Обучающиеся используют интеллектуальное действие классификации в качестве способа решения учебныхзадач практически по всем учебным предметам. Они группируют виды текстов, геометрические фигуры, объекты природы и т.д. Но критериями оценки сформированности этого действия как универсального будет определение обучающимся сущности классификации, независимо от объектов, с которыми это действие производится: определение существенного признака объединения объектов; соотнесение этого признака с каждым представленным объектом; устранение объектов, не обладающих этим существенным признаком; называние группы объектов, заключающих общий для них существенный признак.

Сформированность УУД означает готовность обучающегося:

- отбирать универсальное действие, адекватное поставленной учебной задаче;
- конструировать последовательность операций, отражающих данное УУД;
- соотносить правильность совершенных операций с успешностью (неуспешностью) решения учебнойзадачи.

Распределение учебных действий по трем группам: познавательные, коммуникативные, регулятивные. Критериями данной классификации выступают специфика определяемых этими действиями видов дея- тельности, их функции и роль в обучении, особенности формирования.

Выделение трех групп универсальных учебных действий является условным. Это означает, что все УУД тесно связаны между собой и сформированность одной группы универсальных действий положительно отражается на других УУД. В то же время недостаточная сформированность логических операций отрицательно сказывается на качестве высказывания или текста, в которых нарушается связность, последовательность, четкость речевой конструкции.

Содержание трех групп универсальных учебных действий систематизировано и конкретизировано. Требования каждой группы распределены по подгруппам.

В группе познавательных универсальных действий с учетом их общей направленности и характера выполняемых действий выделены базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работа с информацией. Коммуникативные универсальные действия распределены по двум блокам: общение, совместная деятельность. Универсальные регулятивные действия включают такие подгруппы как: самоорганизация и самоконтроль.

Познавательные универсальные учебные действия определяются как способы решения учебной задачи, требующих применения определенных логических операций, выбора целесообразных исследовательских действий и соответствующей работы с информацией.

Овладение группой базовых логических действий предполагает способность обучающихся выбирать соответствующее интеллектуальное действие, с помощью которого можно успешно решить предложенную учебную задачу. Это могут быть такие логические действия, как: сравнивать объекты (факты, события), выбирать признак классификации, находить противоречия в приведенных фактах; устанавливать причинно-следственные связи и др.

Базовые исследовательские действия предполагают готовность учащихся работать в условиях поиска, мини-исследования, опыта, эксперимента.

Младшие школьники должны овладеть следующими исследовательскими действиями: определять (с помощью вопросов учителя) разрыв между реальным и желательным состоянием объекта; проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению свойств объекта; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами; прогнозировать возможное развитие процесса, события, явления.

В начальной школе исследовательские умения обучающихся находятся в стадии становления, что определяет необходимость создавать в процессе изучения любого учебного предмета специальные ситуации, которые бы развивали готовность детей к поисково-исследовательским действиям.

Работа с информацией – еще одна группа познавательных универсальных действий. При организации работы по их формированию, учитель обратит внимание на операциональную характеристику каждого действия, обеспечивающего успешную работу с информацией.

Следующая группа метапредметных результатов – универсальные коммуникативные учебные действия. Уровень сформированности коммуникативных действий влияет не только на успешность обучения школьника, на развитие его диалогической и монологической речи, но и на характер учебного взаимодействия обучающихся. Это определило выделение во ФГОС НОО УУД, которые формируются в процессе учебного общения и в совместной деятельности (статья 33.2). Как и при формировании познавательных УУД, готовность учащегося к успешному применению коммуникативных универсальных действий зависит от овладения им операций, составляющих то или иное коммуникативное действие. Так, в учебном диалоге очень важны такие способности участника как принимать и удерживать тему диалога, внимательно слушать собеседника, проявлять речевую и эмоциональную сдержанность, признавать существование разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение (статья 33.2).

Важным метапредметным требованием является ведение конструктивного диалога во время совместной деятельности. Обучающиеся должны за время обучения научиться принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее реализации, определять свою роль в совместном учебном труде и достигать качественного результата, оценивая свой вклад в общее дело.

Внимание ФГОС НОО к устойчивому развитию коллективных форм организации обучения подчеркивает значимость совместной учебной деятельности для развития личности обучающегося, его дальнейшего образования.

Важнейшим метапредметным результатом обучения в начальной школе является овладение универсальными регулятивными действиями. Необходимо подчеркнуть, что контроль/самоконтроль, оценка/самооценка являются важнейшими компонентами учебно-познавательной деятельности. Результаты психологических исследований говорят о стойкой корреляции уровня развития контрольно-оценочной деятельности и успешности обучения. Готовность к самоорганизации, то есть планированию операций по решению учебной задачи, развитая способность к самоконтролю, то есть установлению причин трудностей и ошибок, корректировка своих учебных действий являются важнейшими предпосылками самообразования исаморазвития обучающихся. Предъявление учащимся специальных заданий на контроль и оценку в процес- се изучения любого учебного предмета способствует тому, что школьники овладевают необходимыми ре- гулятивными операциями. Среди них особое значение приобретают следующие: выстраивать последовательность выбранных операций; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок (статья 33.3).

Особенностью при выборе моделей оценивания метапредметных результатов является их значительное разнообразие: три группы универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные) с несколькими подгруппами в каждой группе. Как следствие этой объективной ситуации – целесообразность использования нескольких моделей оценивания – не взаимоисключающих, а взаимодополняющих друг друга. При возможности создания и проведения отдельных работ на каждую из подгрупп универсальных учебных действий, используются и комплексные работы, оценивающие метапредметные результа- ты из разных групп, например, комплексные работы с текстом и информацией, объектами оценивания в которых выступают и познавательные, и коммуникативные УУД.
Одним из компонентов в структуре ООП НОО является «Система оценки достижения планируемых ре- зультатов освоения программы», которая ориентирована на формирование универсальных учебных дей- ствий и обеспечивает комплексный подход, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов; предусматривает оценку динамики учебных достижений обучающихся; обеспечивает возможность получения объективной информации о качестве подготовки обучающихся в интересах всех участников образовательных отношений.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения обучения на уровне начального общего образования. Это не исключает промежуточных работ в конце 2 и 3 классов, а только лишь еще раз подчеркивает трудоемкость работы над метапредметными результатами.

2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструированиясовременного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического

развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них *в становление* универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции:

- Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универ- сальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учеб- ных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие примене- ния учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит…», «сравнение — это…», «контролировать — значит…» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

- Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальныхдействий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследо- вательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирова- ния и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению воз- никших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осу- ществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного

информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окру- жающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно орга- низовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отоб- ражающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образова- тельной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собесед- ником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, форму- лировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

- Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор со- ответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на лю- бом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:
  - от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
  - выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности;
  - развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

С*равнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;

выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющих- ся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классифика- ции (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектовс целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.
Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах учебных предметов (курсов,модулей)

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся опре- деляется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не под- лежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты кон- трольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Используется словесная оценка: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах учебных предметов (курсов, модулей) содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе учебных предметов выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором представлен вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы ОРКСЭ, искусство, физическая культура, плавание, тегрегби, робототехника, информационная безопасность, шахматы, подвижные игры, читательская грамотность, функциональная грамотность.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, МБОУ СОШ №10 может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся МБОУ СОШ № 10, а также наличия конкретной образовательной среды.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующимиутверждениями:

- УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:
  - коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность;
  - познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы;
  - регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.
- Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.
- Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировки и организации образовательного процесса с учётом возрастно – психологических особенностей обучающихся.
- Способы учёта уровня их сформированности – в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.
- Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Портфолио, который является процессуальным способом оценки достижений обучающихся в развитии универсальных учебных действий. Результаты усвоения УУД формируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения. Отличительной особенностью УУД является то, что основой всех учебных предметов выступают понятия: культура, общение, познание, творчество.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов осмыслена методическим объ- единением, внесены коррективы в методы преподавания, способы мониторинга и оценки результатов в соответствии с реализуемым УМК «Школа России». Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык»,«Литературное чтение», «Родной язык (русский)», «Литературное чтение на родном языке (русском)»,«Математика», «Окружающий мир», «Технология» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся. Овладение обучающимися личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями происходит в контексте

разных учебных предметов. Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования УУД.

В частности, **учебные предметы «Русский язык», «Родной язык (русский)»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова ипредложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке (русском)».

Требования к результа-там изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий:личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации). Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы являетсятрансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При полу-чении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение. Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке (русском)» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системеличностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения,соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства; умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика и информатика». При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование уобучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся,

освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

«Музыка». Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования

универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно- - преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формированием первоначальных элементов ИКТ- компетентности обучающихся. Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей: формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека:
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметнопреобразующих действий;
- развитие планирующей и регулирующей функций речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно- продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символикомоделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- формирование ИКТ- компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладения и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно- исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково- символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю простроить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавли- вать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектовпри изучении учебных предметов.

В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся.

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;
- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать ее основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;
- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;
- организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности
- эффективного использования средств ИКТ.

Учитывая определенную специфику использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий в начальном образовании и объективную новизну этого направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании уни- версальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно- образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, ее результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТ- компетентности выделяется учебная ИКТ- компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ- компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий. При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей; – основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещенных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующихуниверсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств; – структурирование информации, ее организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных дей-ствий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог). Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно- деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана.

Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ, осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учетом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов.

Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание кружков, внеурочной деятельности школьников.

Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между

обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Исследования готовности детей к обучению в школе к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психоло- гическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребенка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе -сложная системная характеристика психического развития ребенка 6-7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребенком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к ее самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребенком новых форм кооперации и учебного сотрудниче- ства в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности. Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребенка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создает возможности для продуктивного сотрудничества ребенка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребенком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребенком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать свое поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования.

Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутрен- ней позиции школьника, подразумевающей готовность ребенка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребенка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определенный набор знаний, представлений и умений.

Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребенка в отношении речевой действительности и выделение слова как ее единицы. Восприятие характеризуется все большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объема и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребенком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для ее достижения. Произвольность выступает как умение строить свое поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию вы- полняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учетом возможного возникновения определенных трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);
- недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения.

Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универ- сальных учебных действий.

Система оценки в сфере УУД может включать в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у учащихся может учитывать работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

- уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);
- позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания

2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.3.1. Целевой раздел

2.3.1.1. Цель и задачи воспитания

Содержание воспитания обучающихся в ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вари- ативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель воспитания обучающихся в образовательной организации:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти за- щитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону

и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта по-ведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии сФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.
- Воспитательная деятельность в ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личност- ноориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

- Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
- Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
- Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
- Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

- Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
- Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
- Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
- Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

2.3.1.2. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ОП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в целевом разделе рабочей программы воспитания представлены це-

левые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России,ее территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и

моральный вред другим людям, уважающий старших;
- Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:
- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искус-стве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:
- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту,природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультуройи спортом;
- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

Трудовое воспитание:
- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:
- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вредприроде, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания:
- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

2.3.2. Содержательный раздел

2.3.2.1. Особенности организуемого в ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ воспитательного процесса. Уклад ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ

Основные вехи истории ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ

Школа была открыта в 1936 году в микрорайоне Перловский, обучала детей не только жителей поселка, но и деревень и населенных пунктов, расположенных вокруг микрорайона.

В настоящее время школа – это комплекс, объединяющий в двух зданиях школьное отделение и в семи зданиях – дошкольное отделение. В зданиях, расположенных в микрорайоне Перловский обучение осуществляется в одну смену. В начальной школе 36 классов, более 1085 обучающихся начальной школы. На уровне среднего общего образования 53класса

ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ находится в отдаленном от городского центра микрорайоне. Социальный состав неоднороден. В школе обучаются дети самых разных социальных слоев и самых разных интеллектуальных способностей:Несмотря на неоднородность состава, все обучающиеся включаются в образовательный и воспитательный процесс, проходят активный процесс социализации.

Педагоги – один из основных источников положительного влияния на детей, грамотно организуют образовательный процесс, о чем свидетельствуют позитивная динамика результатов деятельности по качеству образования, обеспечиваемого ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ. В рамках педагогической деятельности классные руководители проводят большую воспитательную работу, реализуя программу внеурочной деятельности
«Разговоры о важном». Согласно данной программе проводятся еженедельные классные часы с учетом реализации правового, нравственного, эстетического, гражданско-патриотического воспитания.

Возможные отрицательные источники влияния на детей – социальные сети, компьютерные игры, а также отдельные родители с низким воспитательным ресурсом, неспособные грамотно управлять развитием и организацией досуга своего ребёнка. К отрицательным источникам можно отнести и ослабление контроля, попустительство со стороны родителей за поведением своих несовершеннолетних детей. Воспитательная система школы нацелена на снижение негативного воздействия данных факторов на формирование личности.

Цель ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ состоит в том, чтобы создать наиболее благоприятные условия для развития всех детей: одаренных, обычных, нуждающихся в коррекции, - с учетом различий их склонностей и способностей. Школа стремится, с одной стороны, максимально адаптироваться к учащимся с их индивидуальными особенностями, с другой - гибко реагировать на социокультурные изменения среды. Главным итогом такой двухсторонней деятельности школы призвано стать воспитание личности, способной позитивно влиять на развитие общества.

Основными традициями воспитания в ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела (линейки, уроки мужества, викторины, концерты, досуговые программы и т.п.), через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства, используемых для воспитания других совместных дел педагогов и обучающихся, является их коллективная разработка, планирование, проведение и анализ результатов;
- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления школьника увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- при проведении общешкольных дел поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках

школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на

установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

2.3.2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности учитывают специфику ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ, интересы субъектов воспитания, тематику модулей.
Воспитательная работа МБОУ СОШ №10 представлена в рамках основных (инвариантных) модулей: «Основные школьные дела», «Классное руководство», «Урочная деятельность», «Внеурочная деятельность»,«Внешкольные мероприятия», «Предметно-пространственная среда», «Работа с родителями», «Самоуправление», «Профилактика и безопасность», «Социальное партнерство», «Профориентация». А также в рамкахдополнительного (вариативного) модуля «Школьный музей».

Модуль «Классное руководство»

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся предусматривает:
- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для нихзначимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и вне- школьные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и другое), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение

учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

Работа с классным коллективом:
- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося, совместных дел с обучающимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- проведение классных часов (тематические, аксиологические, информационные, праксиологические,аналитические, проблемные, событийные);
- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;
- выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с обучающимися:
- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями обучающихся, учителями- предметниками, а также (при необходимости) – со школьным психологом;
- поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.);
- индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные,

творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителемв начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

- коррекция поведения обучающегося, состоящих на различных видах учёта, в группе риска, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, через частные беседы с ним, его родителями или законнымипредставителями, с другими обучающимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через вовлечение учащихся в социально значимую деятельность, кружковую работу; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе;
- контроль за успеваемостью учащихся класса, испытывающих трудности обучения по отдельным предметам.

Работа с учителями-предметниками в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;
- привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной,отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их обучающихся, о жизни класса в целом (через социальные сети, поддержание странички класса на сайте школы илисайте классного руководителя, рассылку информации по электронной почте, организацию выставок ученических работ и др.);
- участие родителей в разработке индивидуальных образовательных траекторий учеников;
- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- просвещение родителей по основным вопросам воспитания ребёнка через проведение индивидуальных и групповых консультаций (в том числе в дистанционном режиме), подготовку и проведение открытых уроков для родителей, организацию общественных смотров знаний с приглашением родителей в качестве экспертов;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их обучающихся;
- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса;
- привлечение родителей к участию в школьных семейных проектах и акциях («Папа, мама, я – спортивная семья», «Россия – моя история», проекте-акции «Бессмертный полк», социальном проекте «Никто не забыт, ничто не забыто» и др.);
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы;

- проведение онлайн-опросов родителей (с целью выявить потребности родителей и детей в обра- зовательных услугах, которые предоставляет школа, высказать свое отношение к использованию гаджетов учениками на уроках, к физическому насилию в школе, к качеству питания и др.).

Модуль «Урочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках мак- симально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультур- ных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Создание атмосферы доверия к учителю, интереса к предмету:

- неформальное общение учителя и ученика вне урока;
- использование на уроках знакомых детям актуальных примеров из книг, мультфильмов, игр;
- использование потенциала юмора;
- обращение к личному опыту учеников;
- внимание к интересам, увлечениям, позитивным особенностям, успехам учеников;
- проявление участия, заботы к ученику;
- создание фантазийных миров и воображаемых ситуаций на уроке;
- создание привлекательных традиций класса/кабинета/урока;

- признание ошибок учителем;
- тщательная подготовка к уроку.

Отбор воспитывающего содержания урока:

- включение в урок воспитывающей информации, организация работы с ней, побуждениек обсуждению, высказыванию мнений, формулировке собственного отношения к ней;
- привлечение внимания учеников к нравственным проблемам, связанным с материалом урока;
- привлечение внимания учеников к проблемам общества.

Использование активных форм организации учебной деятельности на уроке:

- интерактивные формы организации деятельности: учебные дискуссии, викторины, ролевые, деловые и настольные игры и т. п.;
- организация исследовательской деятельности учеников.

Практико-ориентированность. Включение в урок информации из актуальной повестки (вручение Нобелевской премии, политические события, географические открытия и т. д.), обсуждение проблем из повесткиЮНЕСКО, взаимоотношений людей через предметную составляющую. Создание условия для применения предметных знаний на практике, в том числе и в социально значимых делах (проведение исследований на турслете, в экспедиции с последующим анализом результатов на уроке, при организации просветительских мероприятий для малышей, воспитанников приюта). Такая деятельность развивает способность приобретать знания через призму их практического применения.

Ежегодная школьная научно-практическая конференция «Шаг в науку». Форма организации научно- исследовательской деятельности обучающихся для усовершенствования процесса обучения и профориен- тации. В процессе деятельности происходит развитие навыков исследовательской работы; навыков коммуникации и саморазвития, получение позитивного опыта общения со взрослым на основе предмета, знакомство с проектным циклом.

Шефство. Организация шефства сильных учеников в классе над более слабыми. Такая форма работы способствует формированию коммуникативных навыков, опыта сотрудничества и взаимопомощи.

Интерактивные формы работы с обучающимися, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога и учат командной работе и взаимодействию.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальныхпотребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

- курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;
- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России,основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;
- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;
- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;
- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную деятельность;
- формирование детско-взрослых общностей в кружках и секциях;
- создание традиций в детско-взрослых общностях;
- поддержка школьников с лидерской позицией;
- поощрение детских инициатив и самоуправления;
- реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности через: познавательную деятельность, художественное творчество, проблемно-ценностное общение, туристско- краеведческую деятельность, спортивно-оздоровительную деятельность, трудовую деятельность, игровую деятельность.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках выбранных обучающимися направлений:

1. **Спортивно-оздоровительная** деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельностис учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

В плане внеурочной деятельности данное направление реализуется во всех параллелях на занятиях спортивного клуба «Спортивные игры», «Пожвижные игры» и спортивно-художественного клуба «Ритмика».

2. **Проектно-исследовательская** деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов. Данное направление реализуетсяв курсе «Учусь создавать проект»,

3. **Коммуникативная** деятельность направлена на развитие ценностного отношения обучающихсяк своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой куль- туре, на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

Данное направление реализуется на внеурочных занятиях «Разговоры о важном», которые способ- ствуют формированию соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Для учащихся 1-4 классов предусмотрены занятия клуба «Жизненные навыки» под руководством педагога-психолога.

4. **Художественно-эстетическая творческая** деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

5. **Информационная культура** предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

Данное направление реализуется на занятиях клуба «Инфомашка» во всех параллелях.

6. **Интеллектуальные марафоны** организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.

Данное направление реализуется на занятиях клуба «Юные Умники и Умницы» в 1,2,3-х общеобразовательных классах, а также клуба «Калейдоскоп наук» в 4-х классах.

7. **«Учение с увлечением!»** включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Данное направление реализуется на занятиях по курсу «Секреты речи» в 1-3.

Модуль «Работа с родителями (законными представителями)»

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов ро- дительского сообщества (родительского комитета классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете образовательной организации;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросамвоспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
- работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
- родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в информационно- коммуникационной сети "Интернет", интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Задачи работы с родителями:

1. Организация конструктивного общения педагогов с родителями.
2. Привлечение родителей к участию в организации деятельности школьников.
3. Повышение педагогической грамотности родителей.

Модуль «Основные общешкольные дела»

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и другие) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;
- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в

конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;

- социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;
- проводимые для жителей населенного пункта и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей населенного пункта;
- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и других), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

Ключевые дела – главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся. Ключевые дела обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совмест- но педагогическими работниками и обучающимися. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в образовательной организации. Для реализации воспитательных задач модуля в школе используются раз- личные виды и формы работы на четырех уровнях:

На внешкольном уровне:

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и пе- дагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума;

- проводимые и организуемые совместно с семьями обучающихся массовые спортивные мероприя- тия: («Веселые старты», «Президентские состязания», «Спартакиады»), которые способствуют широкому привлечению школьников к занятиям подвижными играми, различными физическими упражнениями;

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным со- бытиям («Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Блокадный хлеб», «Покорми птиц зимой», «Посади свое дерево», «Добрые крышечки», «Сбор макулатуры» и др.).

На школьном уровне:

- общешкольные праздники («Посвящение в первоклассники», «День самоуправления», «День матери», «Новый год», «День Защитника Отечества», «День учителя»);

- ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы;

- фестиваль-конкурс инсценированной песни, посвященный Дню Победы, который открывает возможности для творческой самореализации школьников и включает

их в деятельную заботу об окружающих, во взаимодействие между сверстниками и педагогами;

- церемонии награждения (по итогам четверти и года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

- выбор ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерамиобразовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Экскурсии, экспедиции, походы помогают обучающимся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относитьсяк ней, приобрести важный опыт социально

одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видови форм деятельности:

- экскурсии или походы выходного дня, организуемые классными руководителями и родителями (законными представителями) обучающихся: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди обучающихся ролей и соответствующих им заданий, например: фотографов, разведчиков, гидов, корреспондентов, оформителей);
- турслет с участием команд, сформированных из педагогических работников, обучающихсяи их родителей (законных представителей), включающий в себя, например: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию, конкурс на лучшую топографическую съемку местности, конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристской кухни, конкурс туристской песни, конкурс благоустройства командных биваков,комбинированную эстафету.

Экскурсии могут проводиться по предметам, по патриотической тематике, по профориентации, выходного дня. Перед каждой экскурсией проводится подготовительная работа. Распределяются роли между участниками (обычно опираются на роли классного самоуправления), формулируются задания, готовится реквизит, при необходимости находится дополнительная информация. Всем детям объясняется цель экскурсии, обговариваются вопросы, на которые учащиеся смогут найти ответы во время экскурсии. Возможна подготовка заранее чек-листов, которые дети заполняют и впоследствии обсуждают и анализируют. После экскурсии готовится отчет-рекомендация с аргументацией о посещении экскурсии другим ученикам (фотоотчет с комментариями, видеоролик, выступление на ассамблее). В результате такой подготовительной работы у учащихся формируется исследовательский подход к проведению экскурсий, они стремятся узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; происходит обучение рациональному использованию своего времени, сил, имущества, экскурсии помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных вне- школьных ситуациях.

Литературные, исторические, биологические экспедиции организуются педагогами и родителями обучающихся в другие города или села для углубленного изучения биографий российских поэтов и писателей, исторических событий, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны.

Практические занятия на природе – внеурочные занятия по географии, физике, окружающему миру, математике могут включать в себя экспериментальную деятельность, наблюдение. Учащиеся учатся применять полученные на уроках знания на практике. В процессе прогулки, мини-похода происходит неформальное межличностное общение детей и взрослых, создаются условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, внимательности при выполнении задания, бережного отношения к природе (как исследователи), формирования у них навыков преодоления, воли, рационального использования своих сил.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды

предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципальногообразования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых

  культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки- мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе "мест гражданского почитания" (в том числе, если образовательная организация носит имя выдающегося исторического деятеля, ученого, героя, защитника Отечества и других) в помещениях образовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;
- оформление и обновление "мест новостей", стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации),содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другое;
- разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другое), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных

аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн)..

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми об- разовательными потребностями.
Окружающая обучающихся предметно-эстетическая среда школы при условии ее грамотной организации обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию обучающимся образовательной организации.

Модуль "Самоуправление"

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организацииможе предусматривает:
- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или дру-гих), избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управ-ления образовательной организацией;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе вос- питательной деятельности в образовательной организации.

Модуль "Профилактика и безопасность"

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации может предусматривает:
- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организа- ции эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как усло вия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения,

противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально-одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, - познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого- педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

Модуль "Социальное партнерство"

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства может предусматривает:
- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль «Профориентация»

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации можетпредусматривает:
- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знанияо профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических

профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Основной задачей данного модуля является подготовка обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности, формирование позитивного взгляда на труд в постиндустриальном мире, который охватывает не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

2.3.3. Организационный раздел

2.3.3.1. Кадровое обеспечение

В данном подразделе представлены решения ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ в соответствии с ФГОС начального общего образования по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогических работников в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; по привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.).

Воспитательный процесс в школе обеспечивают специалисты:

- заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- советник директора по воспитательной работе и взаимодействию с детскими общественными организациями;
- педагог-организатор;
- классные руководители;
- педагоги-психологи;
- социальный педагог;
- учитель-логопед;
- педагоги дополнительного образования.

Общая численность педагогических работников МБОУ СОШ № 10 146 человек основных педагогических работников, из них 93 процент имеют высшее педагогическое образование, 51 процентов – высшую квалификационную категорию, 32 процента – первую квалификационную категорию. Психолого- педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе и обучающихся с ОВЗ, обеспечивают педагоги- психологи, социальный педагог, учитель-логопед, Классное руководство в 1–4-х классах осуществляют учителя начальных классов, являющиеся классными руководителями.

Ежегодно педработники проходят повышение квалификации по актуальным вопросам воспитания в соответствии с планом-графиком.

К реализации воспитательных задач привлекаются также специалисты других организаций: сотрудгики КДН, инспекторы ОДН, участковый.

Функционал работников регламентируется профессиональными стандартами, должностными инструкциями и иными локальными нормативными актами МБОУ СОШ №10 по направлениям деятельности.

Методическую помощь, контроль за работой классных руководителей осуществляет заместитель директора по воспитательной работе. На него же возложены обязанности по планированию, организации, обеспечению, реализации и анализу воспитательной деятельности в школе. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий, ведет педагог-психолог. Работу с детьми группы риска осуществляет социальный педагог. Он же поддерживает связь с инспектором ПДН. Педагог-организатор реализует воспитательные мероприятия, привлекая обучающихся, представителей ученического самоуправления, ведет работу с детскими общественными объединениями, реализуя воспитательные проекты. Служба медиации разрешает конфликтные ситуации в случае обращения. Совет Профилактики проводит профилактические беседы с обучающимися, нарушающими устав школы, моральные и

правовые нормы, выносит решения в каждом конкретном случае в письменном виде. Обучающиеся присутствуют на заседании Совета Профилактики с родителями или лицами, их заменяющими. Реализуя воспитательные задачи все субъекты образовательного процесса находятся в постоянном взаимодействии.

2.3.3..2. Нормативно-методическое обеспечение

Управление качеством воспитательной деятельности в ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ обеспечивают локальные нормативно-правовые акты:

- Положение о внутренней системе оценки качества образования в ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ
- Положение о внутришкольном контроле в ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ
- Положение ою организации образовательного процесса с использованием электронногообучения и дистанционных образовательных технологий в ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ и др.

Нормативные акты расположены на официальном сайте школы по адресу: https://sh10.edumsko.ru/

2.3.4.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, из семей мигратов, билингвы и др.), одарённых, с отклоняющимся поведением, — создаются особые условия.

Для обучающихся с ОВЗ доступны все учебные кабинеты на 1 этаже, мастерские, столовая и буфет, медицинский кабинет, 2 актовых зала, 2 спортивных зала.

Одаренным детям предлагается участие в НПК, НПК, курсовой подготовке к олимпиадам, в конкурсах разного уровня.

Обучающиеся с отклоняющимся поведением вовлекаются во внеклассную деятельность.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всехучастников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможно-стей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышениюуровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

– формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

– создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми об- разовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности

обучающихся с осо- быми образовательными потребностями.

2.3.4.3. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

– публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

– соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

– прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

– сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

– привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей.

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальнойуспешности

Награждение грамотами, дипломами, медалями.

Размещение фотографий отличившихся учащихся на доске почета.

Обучающиеся школы активно привлекаются к участию в конкурсах, соревнованиях, викторинах, олимпиадах, акциях, фестивалях разного уровня. Достижения учащихся в области учебы, творчества и спорта отражены на сайте школы, на публичных страницах школы в интернет-сообществах, а также на информационных стендах школы.

Оценка личностных достижений школьников также может осуществляться с помощью фиксирования, накопления и оценивания педагогами, родителями и самим учеником результатов его духовно- нравственного развития. Оно представляет собой педагогически спроектированную и методически органи- зованную индивидуальную подборку материалов, последовательность которых демонстрирует усилия, ди- намику и достижения ученика в освоении определенных духовных ценностей в рамках воспитательной программы. Все достижения учащихся отражены в индивидуальных «Портфолио».

Награждение обучающихся проходит систематически: после проведенного мероприятия или на общешкольных праздниках «Умники и умницы», итоговых линейках.

Основная цель этих мероприятий- поощрение заслуг учащихся в жизни школы, развитие стремления к успешности, признанию своей деятельности

2.3.4.4. Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления

основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего неколичественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
- распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованного социальнго воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса (предложенные направления можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов образовательной организации, контингента обучающихся и другого).

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителейили педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвитияобучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедшийучебный год;

какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;

какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ состояния совместной деятельности обучаю- щихся и взрослых, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей сов- местной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (за- конными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

- реализациия воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспита-тельной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в образовательной организации.

Анализ воспитательного процесса осуществляется ежегодно силами МБОУ СОШ №10 с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебный план начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа №10" (далее - учебный план) для 1-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью образовательной программы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа №10", разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программой начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648- 20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный год в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении "Средняя общеобразовательная школа №10" начинается 01.09.2023 и заканчивается 07.06.2024.

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели, во 2-4 классах – 34 учебных недели.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков.

– для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2-4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 40 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре -по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).
- Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени, сессий и каникул. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для первоклассников дополнительные каникулы не проводятся.

Учебные занятия для учащихся 2-4 классов проводятся по 5-и дневной учебной неделе.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на проведение учебных занятий, обеспечивающих различные интересы обучающихся

В муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении "Средняя общеобразовательная школа №10" языком обучения является русский язык.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

При изучении предметов английский язык осуществляется деление учащихся на подгруппы. Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания (триместровое оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Промежуточная/годовая аттестация обучающихся за триместр осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Все предметы обязательной части учебного плана, в том числе из части, формируемой участниками образовательных отношений, оцениваются по триместрам.

Промежуточная аттестация проходит в апреле-мае третьего триместра. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядкетекущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа №10".

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Освоение основных образовательных программ начального общего образования завершается итоговой аттестацией. Нормативный срок освоения ООП НОО составляет 4 года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Предметная область	**Учебный предмет**	**Количество часов в неделю**							
		1абвгд	1клмн	2абвгд	2клмн	3абвгд	3клмн	4абвгд	4клмн
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	5	5	5	5
	Литературное чтение	4	4	4	4	4	4	4	4
Иностранныйязык (англий-ский)	Иностранный язык	0	0	2	2	2	2	2	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	4	4	4
Обществознаниеи естествознание ("окружающий мир")	Окружающий мир	2	2	2	2	2	2	2	2
Основы религи- озных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	0	0	0	0	0	0	2	2
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	1	1
	Музыка	1	1	1	1	1	1	1	1
Технология	Технология	1	1	1	1	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	2	2	2	2
Итого		20	20	22	22	22	22	23	23
Наименование учебного курса									
В мире литературы		1	0	1	0	1	0	0	0
Занимательная математика		0	1	0	1	0	1	0	0
Итого		1	1	1	1	1	1	0	0
ИТОГО недельная нагрузка		21	21	23	23	23	23	23	23
Количество учебных недель		33	33	34	34	34	34	34	34
Всего часов в год		693	693	782	782	782	782	782	782

Обязательная часть учебного плана определяет состав обязательных учебных предметов и учебноевремя, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана представлена следующими предметными

областями:

- предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена учебными предметами:
  «Русский язык» в 1-4 классах (5 часов в неделю); «Литературное чтение» в 1-4 классах(4 часа внеделю) на каждый год обучения;
- предметная область «Иностранные языки» представлена учебными предметами «Иностранный язык(английский язык)» во 2-4 классах по 2 часа в неделю на каждый год обучения;
- предметная область «Математика и информатика» представлена учебным предметом «Математика»в 1-4 классах (по 4 часа в неделю);
- предметная область «Обществознание и естествознание» представлена предметом «Окружающиймир» в 1–4 классах (по 2 часа в неделю);
- предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представлена предметом
  «Основы религиозных культур и светской этики», который состоит из шести модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Каждый ребенок изучает один модуль по выбору родителей (законных представителей). Выбор определяется на основании заявления родителей (законных представителей) в 4 классе (1 час в неделю);
- предметная область «Искусство» представлена учебными предметами «Изобразительное искусство» в 1-4-х классах (1 час в неделю) и «Музыка» в 1-4-х классах (1 час в неделю);
- предметная область «Технология» представлена предметом «Технология» в 1-4-х классах (1 час внеделю);
- предметная область «Физическая культура» представлена учебным предметом «Физическая куль-тура» в 1-4-х классах (2 часа в неделю).

Изучение информатики в 1–4-х классах осуществляется в рамках учебных предметов обязательной части учебного плана. Достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических разделов или модулей в программы следующих учебных предметов:

- «Математика» – раздел «Математическая информация» (предполагает развитие навыков поиска и применения информации, использование разнообразных источников информации, в том числе сети Интернет);
- «Окружающий мир» – модуль «Безопасность в сети Интернет» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий);
- «Изобразительное искусство» – модуль «Азбука цифровой графики» (предусматривает изучение фотографии, работу в программах Paint, Picture Manager и PowerPoint, виртуальные путешествия);
- «Технология»: 3 класс - раздел «Информационная мастерская», 4 класс- раздел «Информационный центр» обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий;

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет время, отводимое на изучение учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. С целью создания благоприятных условий для полноценного интеллектуального развития учащихся **часть, формируемая**

участниками образовательных отношений, представлена учебными курсами: «В мире литературы»/«Занимательная математика». Данный курс вводится в 1-3-х классах (по 1 часу в неделю).

Промежуточная аттестация проводится с целью объективного установления фактического уровня освоения обучающимися образовательной программы, достижения результатов освоения образовательной программы, а также соотнесения результатов освоения образовательной программы обучающимися с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования, начиная со второго класса для всех обучающихся школы проводится промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация проводится по итогам года в сроки, установленные календарным учебным графиком по каждому учебному предмету, курсу, модулю в следующих формах:

Учебные предметы	2 класс	3 класс	4 класс
Русский язык	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа/ВПР*
Литературное чтение	Тест	Тест	Контрольная работа
Иностранный язык (английский)	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
Математика	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа/ВПР*
Окружающий мир	Тест	Тест	ВПР*
Основы религиозных культур и светской этики	---	---	Проектная работа
Изобразительное искусство	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа
Музыка	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа
Технология	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа
Физическая культура	Тест	Сдача нормативов	Сдача нормативов

*С целью упорядочивания системы оценочных процедур, проводимых школой, и снижения нагрузки обучающихся в 4-х классах по русскому языку, математике, окружающему миру в качестве результатов промежуточной аттестации учитываются результаты Всероссийских проверочных работ (если ВПР была назначена по данному предмету и в данной параллели).

Контрольные работы в параллелях и по предметам, выделенные цветом, имеют статус административных.

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график составлен с учетом мнений участников образовательных отношений, национальных и этнокультурных особенностей народов Российской Федерации, региональных традиций, а также плановых мероприятий организаций культуры г.о. Мытищи.

Календарный учебный график составлен в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г. (п. 10, ст. 2) и требований СанПиН.

Календарный график ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ составляется с конкретными датами и утверждается приказом директора на каждый учебный год.

Продолжительность учебной рабочей недели - пятидневная учебная неделя. Режим работы

– в одну смену.

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПОЧУ МКТ ИМ.

НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ три-ме-стра	№ мо-дуля	Учебный период	Количество учебных дней	Каникулы	Кол-во календарных дней
l	l	01.09.2023 – 08.10.2023	26 дня	09.10.2023 – 15.10.2023	7 дней
	ll	16.10.20232 – 19.11.2023	24 дня	20.11.2023 – 26.11.2023	7 дней
ll	lll	27.11.2023 – 29.12.2023	25 дня	30.12.2023 – 08.01.2024	10 дней
	lV	09.01.2024 – 18.02.2024	30 дней	19.02.2024 – 25.02.2024	7 дней
lll	V	26.02.2024 – 07.04.2024	29 дней	08.04.2024 – 14.04.2024	7 дней
	V1	15.04.2024 – 07.06.2024	34 дня		
Итого			168 дней		38 дней

Начало занятий - 8.30 ч. Окончание занятий определяется расписанием уроков и занятий внеурочной деятельности не позднее 17.00

Продолжительность учебного года:

- 1 класс- 33 недели;
- со 2-го по 4-ой классы –34 недели.

Учебный год начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случаеучебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год организуется по триместрам. Периоды учебы по 5-6 недель равномерно чередуются снедельными каникулами в течение учебного года.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней и летом -не менее 8 недель.

Продолжительность урока составляет 40 минут, перемены междууроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных)занятий и последним уроком организуется перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Для учащихся 1-х классов учебный год завершается 31 мая. Для 2-4 классов – 7 июня.

Сроки проведения промежуточной аттестации – апрель – май, конкретные даты определяются приказом по школе ежегодно.

3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования с учётом образовательныхпотребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

Содержание данных занятий формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется в различных формах организации, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоенияпрограммы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения учитываются:

особенности образовательной организации (условия функционирования, тип

школы, особенности контингента, кадровый состав);

результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содер- жательная связь с урочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

Организация внеурочной деятельности в 1-2-х классах

Направление	Название курса	Формы внеурочной деятельности	Количество часов по параллелям			
			1 классы	1 хоровой	2 классы	2 хоровой
Спортивно-оздоровительная де-ятельность	«Расти здоровым»	Спортивный клуб	1	0	1	0
	«Спортивные игры»	секция	1	0	1	0
	«Ритмика»	кружок	0	2	0	2
Проектно-исследовательская деятельность	Истоки искусства	кружок	1	1	1	1
	История родного края	Виртуальные экскурсии	0	0	0	0
Коммуникативная	«Разговор о важном»	Час общения	1	1	1	1
	«Жизненные навыки»	кружок	1	1	1	1
Информационная культура	Моя информационная культура	кружок	1	1	1	1
Художественно-эстетическая творческая деятельность	Мир вокального искусства	Студия	0	2	0	2
	Фантазия	Мастерская	1	1	1	1
	«Акварелька	Изостудия	1	0	1	0
«Учение с увлечением!»	«Секреты речи»	кружок	1	0	1	0
	«Юным умникам и умницам»	кружок	1	1	1	1
	Калейдоскоп наук	кружок	0	0	0	0
ИТОГО			10	10	10	10
Организация внеурочной деятельности в 3-4-х классах						

Направление	Название курса	Формы внеурочной деятельности	Количество часов по параллелям			
			3 классы	3 хоровой	4 классы	4 хоровой
Спортивно-оздоровительная деятельность	«Расти здоровым»	Спортивный клуб	1	0	1	0
	«Спортивные игры»	секция	1	0	1	0
	«Ритмика»	кружок	0	2	0	2
Проектно-исследовательская деятельность	Истоки искусства	кружок	1	1	0	0
	История родного края	Виртуальные экскурсии	0	0	1	1
Коммуникативная	«Разговор о важном»	Час общения	1	1	1	1
	«Жизненные навыки»	кружок	1	1	1	1
Информационная культура	Моя информационная культура	кружок	1	1	1	1
Художественно-эстетическая творческая деятельность	Мир вокального искусства	Студия	0	2	0	2
	Фантазия	Мастерская	1	1	1	1
	«Акварелька	Изостудия	1	0	1	0
«Учение с увлечением!»	«Секреты речи»	кружок	1	0	0	0
	«Юным умникам и умницам»	кружок	1	1	0	0
	Калейдоскоп наук	кружок	0	0	2	2
ИТОГО			10	10	10	10

Корпус 1

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируются с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, секций, круглых столов, конференций, диспутов, КВНов, заседаний секций школьного научного общества, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д. Таким образом, 50% времени, отведенного на внеурочную деятельность, проводится в активном режиме. На каждый класс отводится 10 часов. Во 2-4 классах по 2 на каждое направление: спортивно-оздоровительное, общекультурное, общеинтеллектуальное, духовно-нравственное, социальное.

Главная задача спортивно-оздоровительного направления – приобщение детей к здоровому образу жизни и охране здоровья как к одному из главных путей достижения успеха (секции «Румяные щечки», «Плавание»)

Академия « Основы музыкального искусства», клубы «Праздники, традиции и ремесла народов России», «Учимся исследовать природу», «Юные исследователи», «Моя первая экология» , « Я-путешественник» призваны сформировать у обучающихся коммуникативную компетентность и образ жизни, ориентирующий растущего человека на нравственные ценности, выработанные опытом всех предшествующих поколений. Занятия в клубе «Я - пешеход и пассажир» направлены на формирование знаний о безопасном поведении на дорогах и бережного отношения к своему здоровью. Заседание клуба «Удивительный мир слов» формируют нестандартное мышление, стремление ученика к размышлению и поиску.

С 2022-2023 учебного года по рекомендации министерства просвещения России вводится цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном», который будет реализоваться на первом уроке по понедельникам (нагрузка – 1 час в неделю). Основная цель введения данных занятий – развитие ценностного отношения школьников к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.

При введении обновленных ФГОС в 1 классах внеурочные занятия будут проводиться по следующим направлениям:

«Спортивно-оздоровительное», Художественно-эстетическая творческая деятельность», «Информационная культура», «Интеллектуальные марафоны», «Проектно-исследовательская деятельность», «Учение с увлечением», Коммуникативная деятельность». На данных занятиях дети, сотрудничая с учителями, смогут раскрыть свой потенциал, научаться работать в сотрудничестве, расширить знания , а так же применять приобретенные на обычных уроках знания, умения и навыки для решения жизненных задач.

Часы, отведенные на внеурочную деятельность, не учитываются при определении обязательной допустимой нагрузки учащихся, но являются обязательными для финансирования.

Корпус 2:

Внеурочная образовательная деятельность проводится в объёме 10 часов в неделю по следующим направлениям развития личности:

Во всех параллелях уровня начального общего образования один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

1.Спортивно-оздоровительное: целесообразность данного направления заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья начального общего образования как одной из

ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной программы начального общего образования.
Данное направление реализуется через программу внеурочной деятельности:
клуб «Расти здоровым», секция «Спортивные игры»; (по 1 часу в неделю)
кружок «Ритмика»; (2 часа в неделю)
По итогам работы в данном направлении проводятся соревнования, показательные выступления, дни здоровья, эстафеты, беседы, весёлые старты, викторины, походы.
2.Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов. Данное направление реализуется в курсе «Истоки искусства»» в 1-3 классах (по 1 часу в неделю), а также на занятиях кружка «История родного края» в 4-ых классах (1 час в неделю).
3.Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества. Данное направление реализуется кроме занятий «Разговоры о важном» на занятиях кружка «Жизненные навыки» (1 час в неделю) с 1 по 4 класс под руководством педагога-психолога. **4.Художественно-эстетическая творческая деятельность:** целесообразность данного направления заключается в воспитании способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран.
Данное направление реализуется программами внеурочной деятельности:
«Мир вокального искусства» (2 часа в неделю), кружка «Фантазия», изо-студии «Акварелька» (по 1 часу в неделю).
По итогам работы в данном направлении проводятся защиты проектов, практические занятия, игры, экскурсии, выставки и конкурсы рисунков.
5.Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.
Данное направление реализуется на занятиях кружка «Моя информационная культура» во всех параллелях по 1 часу в неделю.
6.«Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.
Данное направление реализуется на занятиях по курсу «Секреты речи» в 1-3 классах, кружка «Юным умникам и умницам»; (1 час в неделю) , кружок «Калейдоскоп наук» в 4 классах (2 часа в неделю).
6.Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию .
Ожидаемые результаты от внеурочной деятельности: создание оптимальных условий для развития и отдыха детей; творческая самореализация детей; формирование навыков коллективной и организаторской деятельности; психологический комфорт и социальная защищённость каждого ребёнка; реализация игрового сюжета в деятельности детей.
Исходя из задач, форм и содержания внеурочной деятельности, для ее реализации в школе использована оптимизационная модель (на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения и учреждений социума). Модель внеурочной деятельности на основе оптимизации всех ресурсов предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники (учителя, педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог, воспитатель).
В этом случае координирующую роль выполняет классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами
* взаимодействует с педагогическими работниками школы;
*организует в классе образовательную деятельность, оптимальную для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;
* организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;

* организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.
Преимущество оптимизационной модели состоит создании единого образовательного и методического пространства в образовательной организации, содержательном и организационном единстве всех её структурных подразделений.
Внеурочная деятельность нацелена на помощь учителю и ребёнку в освоении нового вида учебной деятельности, на формирование учебной мотивации, способствует расширению образовательного пространства, создаёт дополнительные условия для интеллектуального, социального, творческого развития, социализации учащихся, позволяет базовые знания осознанно применять в ситуациях, отличных от учебных.

Характеристика основных направлений внеурочной деятельности (5-9 классы).

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» в МБОУ СОШ № 10 позволяет в полной мере реализовать требования федеральных государственных образовательных стандартов и является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Согласно особенностям организации и структуры образовательного процесса в МБОУ СОШ № 10 модель внеурочной деятельности определена как **базовая организационная модель.**

Цели внеурочной деятельности:

- Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей
- Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с формированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Часы, отведенные на внеурочную деятельность, не учитываются при определении обязательной допустимой нагрузки учащихся, но являются обязательными для финансирования.

Во всех параллелях уровня начального общего образования один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном».
Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном должны быть направлены на формирование со- ответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.
Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися.
Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохра- нением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Направления и цели внеурочной деятельности:

1. **Спортивно-оздоровительная** деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

В плане внеурочной деятельности данное направление реализуется во всех параллелях на занятиях спортивного клуба «Спортивные игры» (по 1 часу в неделю), «Расти здоровым», « (по 1 часу в неделю0Плавание» спортивно-художественного клуба «Ритмика»(2 часа в неделю).

2. **Проектно-исследовательская** деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов. Данное направление реализуется в курсе «Учусь создавать проект» (в общеобразовательных классах по 1 часу в неделю во всех параллелях, а в классах компенсирующего обучения по 1 часу в неделю в 3 и 4 классах), а также на занятиях краеведческого клуба «Моя малая Родина» в 1-ых классах (1 час в неделю).
3. **Коммуникативная** деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуни- кативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

Данное направление реализуется кроме занятий «Разговоры о важном» на занятиях клуба «Профес- сия школьник» для учащихся 1 классов (общеобразовательных) по 1 часу в неделю, а также клуба «Братья наши

меньшие» для учащихся 2-3-х классов (общеобразовательных) по 1 часу в неделю.
Для учащихся классов компенсирующего обучения и детей, плохо владеющих русским языком, предусмотрены занятия «Я говорю правильно» (1 час в неделю) в 1 и 2 классах. Данные занятия проводит учитель-логопед.
Для учащихся классов компенсирующего обучения предусмотрены занятия клуба «Жизненные навыки» (1 час в неделю) с 1 по 4 класс под руководством педагога-психолога.

4. **Художественно-эстетическая творческая** деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

Данное направление реализуется на занятиях студии «Народные промыслы» в 1 классах (общеобразовательных) по 1 часу в неделю, а также на занятиях клуба патриотической песни «С чего начинается Родина?» во всех параллелях по 1 часу в неделю. В 3-4 классах – на занятиях клуба «Лего. Конструирование. Моделирование» по 1 часу в неделю.

5. **Информационная культура** предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

Данное направление реализуется на занятиях клуба «Всезнайка» во всех параллелях по 1 часу в неделю.

6. **Интеллектуальные марафоны** организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.

Данное направление реализуется на занятиях клуба «Юный математик» в 2,3,4-х общеобразова- тельных классах (по 1 часу в неделю), а также клуба «Юный эколог» в 3-х и 4-х классах (1 час в неделю).

7. **«Учение с увлечением!»** включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Данное направление реализуется на занятиях по курсу «Познавательная мозаика» в 1-4 классах компенсирующего обучения (1 час в неделю), которые проводит учитель-дефектолог, а также курсов «Познавательная математика» (1 час в неделю) и «Познавательный русский язык» (1 час в неделю) в общеобразовательных классах 3 и 4 параллели.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:
целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное уча- стие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллектив- ной);
учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

Занятия по курсам внеурочной деятельности проводятся педагогами непосредственно в школе. В классах компенсирующего обучения групповые занятия проводит специалисты ППк - учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог.

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спор- тивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образо- вания строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА

УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
	1. Урочная деятельность			
	Согласно индивидуальным планам учителей начальных классов, учителей-предметников			
	2. Внеурочная деятельность			
Согласно планам внеурочной деятельности				
	3. Классное руководство			
Согласно индивидуальным планам воспитательной работы классных руководителей				
	4. Основные школьные дела			
1.	«Первый звонок» - торжественная линейка, по-священ-ная Дню Знаний.	1-4	1 сентября	Зам.директора по ВР, педагог-организатор
2.	Урок Знаний.	1-4	1 сентября	Классные руко-водители
3.	Международный день распространения грамот-ности	1-4	8 сентября	Классные руко-водители
4.	Международный день памяти жертв фашизма	1-4	10 сентября	Классные руко-водители
5.	Неделя здоровья.	1-4	Сентябрь, ноябрь, ап-рель, июнь	Зам.директор а по ВР, педагог-организатор, учителя физ-культуры
6.	Международный день пожилиых людей	1-4	1 октября	Классные руко-водители
7.	Международный день музыки	1-4	1 октября	Педагог-организатор, классные руко-водители
8.	День защиты животных	1-4	4 октября	Классные руко-водители
9.	Мероприятия, в рамках международного дняшкольных библиотек.	1-4	25 октября	Библиотекарь , классные руко-водители
10.	Праздничные мероприятия, посвященные Дню Учителя.	1-4	5 октября	Зам.директора по ВР, педагог-
				организатор
11.	Праздничные мероприятия, посвященные Днюотца	1-4	Третье воср-кесенье ок-тября	Классные руко-водители
12.	Участие в экологической акции по сбору маку-латуры.	1-4	Октябр ь Апрель	Ответственны й за работу эколо-гического кружк-ка, классные

				руководители
13.	Беседы, классные часы, мероприятия, посвященные Дню народного единства.	1-4	Првая неделя ноября	Классные руководители
14.	Беседы, посявщенные Дню памяти погибших при исполнении служебных обязанностей со-трудников органов внутренних дел России.	1-4	8 ноября	Классные руководители
15.	Мероприятия, посвященные Дню матери.	1-4	Последняя неделя ноября	Педагог-организатор, классные руководители
16.	Мероприятия, посвященные Дню Государственного герба РФ	1-4	30 ноября	Классные руководители
17.	Беседы, посвященные Международному дню инвалидов	1-4	3 декабря	Классные руководители
18.	Проведение бесед, посвященных битве под Москвой, дню неизвестного солдата, дню доб-ровольца (волонтера) в России, дню Героев Отечества	1-4	3-9 декабря	Классные руководители
19.	Проведение бесед, мероприятий, посвященных Дню Конституции РФ	1-4	12 декабря	Классные руководители
20.	Новогодние мероприятия.	1-4	Декабрь	Зам.директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
21.	Беседы, посвященные Дню российского студенчества	1-4	25 января	Классные руководители
22.	Проведение внеурочного занятия/ классного часа «День полного освобождения Ленинградаот фашистской блокады. День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц- Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста».	1-4	27 января	Классные руководители
23.	Проведение внеурочного занятия/классного ча-са «День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве»	1-4	2 февраля	Классные руководители
24.	Мероприятия, посвященные Дню российской науки	1-4	8 февраля	Педагог-организатор
25.	Беседы, посвященные Деню памяти о россия- нах, исполнявших служебный долг за предела-	1-4	15 февраля	Классные руководители

	ми Отечества			
26.	Мероприятия, посвященные Дню защитникаОтечества. Уроки мужества.	1-4	17-22 февраля	Зам.директора по ВР, педагог-организатор, классные руко-водители
27.	Беседы, посвященные Международному дню родногоязыка	1-4	21 февраля	Классные руко-водители
28.	Конкурсные программы в рамках окружного	1-4	Февраль	Зам.директора
	фестиваля «Солнечный круг».			по ВР, педагог-организатор
29.	Праздничный мероприятия, посвященные 8марта.	1-4	1-7 марта	Зам.директора по ВР, педагог-организатор
30.	Организация бесед, посвященных воссоедине-нию России и Крыма.	1-4	18 марта	Учителя исто-рии
31.	Мероприятия в рамках недели детской и юно-шеской книги, недели музыки, дня театра.	1-4	Март	Учителя русско-го языка и лите-ратуры, руково-дители школь- ных клубов, библиотекарь
32.	Масленица.	1-4	Март	Педагог-организатор
33.	Мероприятия, посвященные Дню космонавтики.	1-4	Апрель	Педагог-организатор, классные руко-водители, учи-теля ИЗО и тех-нологии
34.	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	1-4	19 апреля	Классные руко-водители
35.	Мероприятия, посвященные всероссийскомуДню Земли	1-4	22 апреля	Педагог-организатор, учителя биоло-гии
36.	Праздник награждения победителей олимпиад иконкурсов «Умники и умницы».	1-4	Апрель	Зам.директора по УВР, педа-гог-организатор
37.	Участие в субботниках и экологических акциях.	1-4	Апрель	Классные руко-водители
38.	Мероприятия, посвященные празднику Весны и Труда	1-4	28-30 апреля	Педагог-организатор

39.	Участие в спортивных соревнованиях.	1-4	В течение года	Учителя физ-культуры
40.	Проведение тематических классных часов, по-священных Дню Победы.	1-4	Май	Классные руко-водители
41.	Участие в акциях «Бессмертный полк», «Геор-гиевская ленточка», «Окна Победы», «Свечапамяти»	1-4	Май	Классные руко-водители
42.	Школьные мероприятия, посвященные ДнюПобеды.	1-4	Май	Зам.директора по ВР, педагог-организатор, классные руко-водители
43.	День детских общественных организаций Рос-сии	1-4	19 мая	Педагог-организатор
44.	День славянской письменности и культуры.	1-4	Май	Учителя русско-го языка и лите-ратуры, класс-ные руководи-тели
45.	Торжественные линейки, посвященные оконча-нию учебного года.	1-4	Май	Зам.директора по ВР, классные руководители
	5.Внешкольные мероприятия			
1.	Экскурсии в музеи г.Москвы и Подмосковья	1-4	В течение года	Классные руко-водители
2.	Участие в экологических акциях и экскурсиях	1-4	В течение года	классные руководител и
4.	Участие в творческих конкурсах и олимпиадахмуниципального, регионального и федерально-го уровней.	1-4	В течение года	Зам.директор апо ВР
5.	Участие в спортивных соревнованиях муници-пального уровня	1-4	В течение года	Учителя физ-культуры
6.	Участие в поселковых и общегородских меро-приятиях	1-4	В течение года	Зам.директора по ВР
	6. Организация предметно-пространственной среды			
1.	Оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную орга- низацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Фе-дерации, муниципального образования		Август	Зам.директор апо АХЧ, зам.директор апо ВР

2.	Организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации	1-4	В течение года	Зам.директора по ВР, педагог-организатор
3.	Исполнение гимна Российской Федерации	1-4	В течение года	Зам.директора по ВР, педагог-организатор
4.	Оформление стендовой информации.	1-4	Сентябрь, январь, апрель	Ответственны епо направлени-ям работы
5.	Оформление школы ко Дню Учителя.	1-4	Октябрь	Педагог - организатор
6.	Акция «Праздник к нам приходит»- оформле-ние школьной и пришкольной территории к Новому году.	1-4	Декабрь	Педагог-организатор, учителя ИЗО
7.	Оформление школы к 8 марта.	1-4	Март	Педагог-организатор ,классные руководители
8.	Оформление школы ко Дню Победы.	1-4	Май	Классные руководители
9.	Сменяемая выставка рисунков, фотографий, творческих работ, посвящённых событиям ипамятным датам.	1-4	В течение учебного года	Педагог-организатор ,классные руководители
10.	Поддержание эстетического вида и благо-устройство всех помещений в общеобразова- тельной организации, доступных и безопасных рекреационных зон.	1-4	В течен иегода	Зам.директор апо АХЧ, кл.руководит.
	7. Взаимодействие с родителями			
1.	Участие родительской общественности в заседаниях Управляющего совета школы Совета родителей	1-4	1 раз в квартал 2 раза в год	Директор школы
2.	Общешкольные родительские собрания	1-4	Сентябрь, апрель	Директор школы, зам. директора по УВР и ВР
3.	Классные родительские собрания. Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей.	1-4	1 раз в три-местр	Классные руководители
4.	Участие родителей (законных представителей) в окружных родительских собраниях.	1-4	Согласно плану роди-тельских собраний	Зам. директора по ВР, классные руководители
5.	Создание и деятельность родительских коми-тетов.	1-4	Сентябрь	Классные руководители
6.	Сбор статистических данных, оформление со-циального паспорта школы, его редактирова-ние.	1-4	Сентябрь, январь	Классные руководители, соцпедагог

7.	Представление информации родителям (закон- ным представителям) учащихся через офици- альный сайт школы и автоматизированную си- стему «АСИОУ».	1-4	В течение учебного го-да (по мере необходи-мости)	Директоршко - лы, зам. дирек-тора
8.	Работа с семьями по вопросу организации за- нятости, досуга и отдыха детей «группы рис- ка» в летний период.	1-4	Апрель	Социальный педагог, класс-ные руководители
9.	Привлечение родителей к организации и про-ведению внеклассных мероприятий.	1-4	В течение учебного го-да	Зам. директорапо ВР, классные руководители
10.	Посещение семей «группы риска».	1-4	В течение учебного го-да	Соцпедагог, педагог-психолог, зам.директо рапо ВР, класс- ные руководители
11.	Проведение консультаций для обучающихся иродителей.	1-4	В течение учебного го-да (по мере необ-ходимости)	Соцпедаго г,педагог-психолог
12.	Работа Совета профилактики с неблагополуч- ными семьями учащихся 1-11 классов по во- просам воспитания и обучения детей.	1-4	В течение учебного го-да (по мере необ-ходимости)	Директор шко-лы, социаль- ный педагог
	8. Самоуправление			
1.	День Знаний.	1-4	Сентябрь	Куратор УСШ, учителя начальных классов
2.	День старшего брата.	1-4	Ноябрь	Куратор УСШ, УСШ
3.	Организация новогодних мероприятий.	1-4	Декабрь	Куратор УСШ, классные руко-водители
4.	Подготовка и проведение интеллектуальныхигр.	1-4	Январь	Куратор УСШ, педагог-организато р
5.	Организация мероприятий, посвященных Днюзащитника Отечества.	1-4	Февраль	Куратор УСШ, классные руко-водители
6.	Масленица	1-4	Февраль	Куратор УСШ, педагог-организатор
7.	Подготовка и проведение мероприятий,	1-4	Март	Куратор УСШ

	посвя щенных Международного женского дня -			классные руко-водители,
8.	Викторины, посвященные Дню Земли, Дню космонавтики.	1-4	Апрель	Куратор УСШ, педагог-организатор
9.	Беседы, конкурсы, викторины по ПДД	1-4	В течение года	Руководитель ЮИД
	9. Профилактика и безопасность			
1.	Создание в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспе-чения безопасности жизнедеятельности		В течение года	Зам.директора по безопасно-сти
2.	Классные часы, беседы, инструктажи по правилам поведения в школе, на улице, общественных местах.	1-4	В течение года постоянно	Зам.директора по безопасности, классные руководители
3.	Профилактические беседы с инспектором ОГИБДД. Участие инспектора ОГИБДД в школьных мероприятиях.	1-4	1 раз в триместр	Зам.директора по безопасно-сти
4.	Встреча с инспектором ПДН. Участие инспектора ПДН в работе Совета Про-филактики. Индивидуальные профилактические беседы с обучающимися группы риска.	1-4	В течение года постоянно	Зам. директор по ВР, социальный педагог
5.	Встреча с инспектором МЧС, пожарной охраны.	1-4	1 раз в триместр	Зам.директора по безопасно-сти
6.	Мероприятия в рамках Единого дня дорожнойбезопасности «Детям Подмосковья – безопас-ные дороги».	1-4	Сентябрь	Ответственный за профилактику ДДТТ
7.	Участие в акциях ГИБДД, неделях безопасно-сти, олимпиадах.	1-4	В течение учебного го-да	Ответственный за профилактику ДДТТ, клас-сные руководители
8.	Проведение мероприятий по профилактике детского травматизма: ➢ на объектах водного транспорта (бесе- ды с обучающимися о правилах без- опасного поведения, ➢ на водоемах (реки, котлованы, озера, пруды), ➢ на льду у акваторий; определение маршрутов движения обучающихся к школе с учетом пересечения водных объектов в зимний период	1-4	В течение учебного го-да	Зам.директора по безопасно-сти
9.	Проведение исследований, мониторинга рис- ков безопасности и ресурсов повышения без- опасности, выделение и психолого- педагогическое сопровождение	1-4	Сентябрь-октябрь	Педагог-психолог

	групп риска обучающихся по разным направлениям			
10.	Проведение коррекционно-воспитательной ра- боты с обучающимся групп риска	1-4	В течение года	Педагог-психолог
11.	День интернета. Проведение Всероссийского урока безопасности школьников в сети Интер-нет.	1-4	Октябрь	Учителя ин-форматики
12.	Проведение игр – викторин по профилактике детского дорожно- транспортного травматизма	1-4	Май	Ответственный за профилактику ДДТ-
13.	Проведение профилактических мероприятий в детском лагере	1-4	Июнь	Начальник летнего лагеря
	10. Социальное партнёрство			
	Проведение мероприятий совместно с ДК «Подмосковье»: ➢ День города ➢ День Победы ➢ День защиты детей ➢ Уроки мужества, посвященные памят-ным датам ➢ Мероприятия, в рамках Дней единыхдействий ➢ Мероприятия, посвященные Дню биб- лиотек, Дню театра, Дню детской и юношеской книги, Дню русского языка ➢ Мероприятия,посвященные Дню России,Дню памяти и скорби, Дню государ- ственного флага РФ ➢ Мероприятия, посвященные Дню моло-дежи, Дню ссемьи, любви и верности, Дню физкультурника, Дню российского кино	1-4	В течение года	Зам.директора по ВР
	Сбор макулатуры, проведение экологических акций совместно с ОО экологической направ-ленности	1-4	В течение года	Руководитель экологического клуба
	11. Профориентация			
	Проведение бесед, направленных на подготов- ку обучающегося к осознанию важности труда,изучению профессий.	1-4	В течение учебного го-да	Классные руководители
	Участие в проектах, направленных на раннюю профориентацию: «Билет в будущее», «Про- еКТОрия»	1-4	В течение учебного го-да	Отв. за профо-риентацион-ную деятель-ность, класс-ные руководи-тели

\

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
- 10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей, Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День Учителя;
- 25 октября: Международный день шкоольных библиотек;
- Третье воскресенье октября: День отца.Ноябрь:
- 4 ноября: День народного единства;
- 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органоввнутренних дел Росси
- Последнее воскресенье ноября: День Матери;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

- 3 декабря: День неизвестного солдата, Международный день инвалидов;
- 5 декабря: Битва за Москву, День добровольца (волонтера) в России;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской ФедерацииЯнварь:
- 1 января: Новый год;
- 7 января: Рождество Христово;
- 25 января: «Татьянин день» (праздник студентов);

- 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц- Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

- 2 февраля: День воинской славы России;
- 8 февраля: День русской науки;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.Март:
- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;
- 27 марта: Всемирный день театра.Апрель:
- 12 апреля: День космонавтики;
- 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Вели-кой Отечественной войны.

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 19 мая: Денб детских общественных ороганизаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.Июнь:
- 1 июня: Международный день защиты детей;
- 5 июня: День эколога;
- 6 июня: День русского языка;;
- 12 июня: День России;

- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня : День молодежи.Июль:
- 8 июля: День семьи, любви и верности.Август:
- Вторая суббота августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 27 августа: День российского кино.

3.5. Система условий реализации программы начального общего образования.

3.5.1. Общесистемные требования к реализации программы начального общего образования. Результатом выполнения требований к условиям реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;

гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

Система условий реализации образовательной программы начального общего образованияПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ направлена на:

1) достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной про- граммы начального общего образования, в том числе адаптированной;

2) развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятель- ности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и со- циальных партнёров;

3) формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсаль- ных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу даль- нейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

4) формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

5) индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивиду- альных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

6) участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии основной образовательной программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

7) включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), форми- рования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и про-грамм при поддержке педагогических работников;

8) формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

9) формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

10) использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

11) обновление содержания основной образовательной программы начального общего

образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом нацио- нальных и культурных особенностей Московской области;

12) эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и ру- ководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информацион- ной и правовой компетентности;

13) эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финан- сирования реализации основной образовательной программы начального общего образования.

3.5.2. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего обра- зования

Для реализации ООП НОО ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными ра- ботниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участву- ющих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реали- зации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организа- ции, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ педагогическими, руководящими и иными работниками ха- рактеризируется замещением 100% вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется результатами аттестации – квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности школьной аттестационной комиссией.

Проведение аттестации в целях установления первой и высшей квалификационных категорий педагогических работников осуществляется аттестационной комиссией Министерства образования Московской области.

В ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ составлен перспективный план аттестации педагогических кадров.

Уровни квалификации педагогических работников ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ, участвующих в реализации ООП НОО в школе и создании условий для её разработки и реализации

Категория работников	**Подтверждение уров- ня квалификации до- кументами об образо-вании (профессиональной переподготовке) (%)**	**Подтверждение уровня квалификациирезультатами аттестации**	
		на соответствие занимаемой должности (%)	**квалификационная категория (%)**

Педагогические работники	100	2	80
Руководящие работники	100	0	100
Иные работники	100	0	0

Педколлектив школы обновляется. Ежегодно приходят новые педагоги, молодые специалисты, не имеющие квалификационной категории.

Школа укомплектована учебно-вспомогательным и обслуживающим персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реали- зации основной образовательной программы, в полном объеме.

В пищеблоке школы работают сотрудники организации, определенной по результатам проведения конкурсных процедур.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников. Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития работников школы, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивается освоением дополнительных профессиональных программ по профилю педагогической деятельности не реже 1 раза в 3 года в различных образовательных организациях, имеющих соответствующую лицензию.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми дляуспешного решения задач ФГОС НОО.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагоги- ческих работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы в школе, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образо- вания.

Одним из условий готовности образовательной организации к введению ФГОС НОО в ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности пе- дагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

Актуальные вопросы реализации основной образовательной программы начального общего образо- вания рассматриваются на заседаниях школьных методических объединений.

Педагогическими работниками школы системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Отчёт о методических темах, обеспечивающих необходимый уровень качества учебной и методической документации, оформляется в виде информационной справки.

Организация методической работы, сопровождающей реализацию ООП НОО

№ п/п	Методическая тема	Раздел ООП, связанный с методической темой	Ответственные за разработкуметодической темы
1	Особенности разработки рабочих программ по ли-тературному чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.	1. Целевой 2. Содержательный	Педагогические работники, входящие в ШМО «Начальная школа»
2	Особенности разработки рабочих программ по ан-глийскому языку.	1. Целевой 2. Содержательный	Педагогические работники, входящие в ШМО «Иностранные языки»
3	Особенности разработки рабочих программ по изобразительному искус-ству и технологии	1. Целевой 2. Содержательный	Педагогические работники, входящие в ШМО «Технология и искусство»
4	Особенности разработки рабочих программ по физической культуре	1. Целевой 2. Содержательный	Педагогические работники, входящие в ШМО «Физическая культура»
5	Особенности психолого-педагогического сопро-вождения учебного про-цесса	1.1.Организационный	Специалисты психолог о-педагогической службы школы
6	Создание ИОС в школе	1.1.1.Организационны й	Заместитель директора по информатизации

Оценка качества и результативности деятельности педагогических работников.Критерии:

- динамика образовательных достижений обучающихся, в том числе формирования УУД (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- активность и результативность участия обучающихся во внеурочной деятельности, образовательных, творческих и социальных, в том числе разновозрастных, проектах, школьном самоуправлении,волонтёрском движении;
- востребованность услуг педагога (в том числе внеурочных) учениками и родителями;
- использование педагогом современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих;
- участие в методической и научной работе;
- распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства;
- работа педагога по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторийучащихся, руководству их проектной деятельностью;
- взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений;
- карты самоанализа.

Оценивая кадровое обеспечение школы, являющееся одним из условий, которое определяет каче-ство подготовки обучающихся, необходимо констатировать следующее:

- в связи с активным приростом контингента детей ежегодно требуются новые педагогические кадры,поэтому ведется целенаправленная работа по кадровому обеспечению;
- переход на дистанционный режим работы в условиях пандемии показал, что коллектив школы до- статочно укомплектован педагогическими кадрами, которые обладают развитыми ИКТ-компетенциями;
- кадровый потенциал динамично развивается на основе целенаправленной работы по

повышению квалификации педагогов.

3.5.3. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программыначального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ, обеспечивают исполнение

требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников школы и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрес- сии и повышенной тревожности.

В школе психолого-педагогическое сопровождение реализации ООП НОО осуществляется квалифицированными специалистами (с указанием количества педагогических работников):

- педагогом-психологом (1);
- учителем-логопедом (1);
- социальным педагогом (1).

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

1) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

2) сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

3) поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

4) формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

5) дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

6) мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождениеодарённых детей;

7) создание условий для последующего профессионального самоопределения;

8) формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

9) поддержка детских объединений, ученического самоуправления школы;

10) формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

11) развитие психологической культуры в области использования ИКТ;

12) предупреждение и профилактика нарушений в развитии устной и (или) письменной речи учащихся преодоление трудностей в освоении учащимися основных общеобразовательных программ;

13) обеспечение взаимодействия ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ с другими организациями, специализирующимися в области оказания поддержки детям;

14) возможность интегрировать воспитание и обучение в обычной группе с получением специализи-рованной помощи в развитии речи.

В процессе реализации ООП НОО осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования,развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
- обучающихся с ОВЗ;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников школы, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на

индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы в школе используются такие

формы психолого-педагогического сопровождения, как:

1) диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учеб- ного года

Психолого-педагогические условия эффективности сопровождения ООП НОО	**Замеряемый параметр/субъекты**	**Методика**	**График проведения**
1. Психологическая безопасность школьной образовательной среды. 2. Психологическое благополучие учащихся. 3. Ценность здоровья и безопасного образа жизни.	Выявление референтных групп общения, эмоциональной атмосферы в обследуемом классе	«Социометрическое исследование» 1,2,3,4классы (по запросу)	Сентябрь-май
	Мотивации учения и адаптации детей к школе. 1,2,4 классы.	«Мой класс» Л.А. Лескова, 1 классы	Ноябрь 1-2 неделя
		Лусканова Н.Г. Методика мотивации учения и адаптации детей к школе, 2,4 классы	Октябрь 2-3 неделя Апрель 2-3 неделя
	Определение особенностей самооценкиребёнка	«Лесенка» В.Г.Щур, 1 классы	Ноябрь 1-2 неделя
		«Дерево» Пономарен-ко Л.П., 2,4 классы	Октябрь 2-3 неделя Апрель 2-3 неделя
Коммуникативная культура обучающихся.	Выявление общего уровня коммуникативной компетентности	«Рукавички» Г.А. Цукерман, 1 классы	Ноябрь 1-2 неделя
		«Тарелка», 2 классы	Октябрь 2-3 неделя
		«Дорога к дому» модифицированное задание «Архитектор-строитель», 4 классы	Апрель 2-3 неделя
	Выявление уровня моральной децентрации учащихся	«Моральная дилемма» модифицированная задача Ж. Пиаже, 1,4классы	Ноябрь 1-2 неделя Апрель 2-3 неделя
Дифференциация и индивидуализация обучения.	Выявления уровней развития само - контроля и самоорга- низации учащихся	«Графический диктант» Д.Б.Эльконин, 1 классы	Ноябрь 1-2 неделя
		«Диктант» Л.А. Венгер и Л.И. Цеханская,2 класс	Октябрь 2-3 неделя
		«Графический диктант» 4 классы	
Возможности и способности учащихся.	Диагностика интеллектуальных способностей	«МЭДИС» (методикаэкспресс-диагностики интеллектуальных	Ноябрь 1-2 неделя

		способностей), 1 классы	
		«Исследование сло-весно-логического	Октябрь 2-3 неделя

Психолого-педагогические условия эффективности со-провождения ООП НОО	Замеряемый параметр/субъекты	Методика	График проведени я
		мышления» Э.Ф. Замбацявичене, 2 классы	
		Оценка сформированности навыков чтения, Л.А.Ясюкова, 4 клас-сы	Апрель 2-3 неделя
		«Простые аналогии», 4 классы	Апрель 2-3 неделя
Сопровождение и поддержка одарённых детей.	Гармоничное соци-ально-психологическое раз-витие одарённых де-тей, изучение интере-сов, склонностей,уточнение критериев всех видов одаренно-сти	Методика оценки об-щей одаренности ре- бенка его родителями. (Савенков А.И.)	Сентябрь-май
		Методика экспертных оценок по определе- нию одаренных детей (Лосева А.А.)	
		Опросник для вы-явления одаренных учащихся (по Е.Н. Задориной)	
Сопровождение и поддержка детей группы риска.	Оценка психологиче-ского благополучия учащихся	Домики. Орехова О.А.	Сентябрь-май
Комплексное логопедическое обследование устной речи уча- щихся 1-х классов.	Обследование с целью определение уровня развития речи и пред- посылок к формиро-ванию письменной речи.	Методика обследова- ния устной речи О.Б. Иншаковой	Сентябрь
Своевременное предупрежде- ние и преодоление трудностей в освоении обучающимися 1-х классов общеобразовательных программ.	Обследование форми- рования письменной речи первоклассников.	Методика анализа и оценки сформирован- ности навыков письма и чтения у младших школьников Безруких М.М.	Январь, май
Своевременное предупрежде- ние и преодоление трудностей в освоении обучающимися 2,3,4-х классов общеобразова- тельных программ.	Обследование форми- рования письменной речи учащихс яначальной школы.	Методика анализа и оценки сформирован- ности навыков письма и чтения у младших школьников Безруких	По запросу

		М.М.	

2) консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией МБОУСОШ №10

Работа учителя-логопеда и учителя-дефектолога, с одной стороны, определяется общими стратегиче- скими целями и задачами школы и находится в соответствии с государственными стандартами образова- ния. С другой стороны, учитель-логопед следует частным чисто профессиональным целям и задачам, кото- рые определяют основные направления деятельности, оказывая, прежде всего, помощь детям, испытываю- щим трудности при освоении общеобразовательных программ (прежде всего, по русскому языку), содей- ствуя учителям в учебно-воспитательной работе с данной категорией детей, что в итоге способствует опти- мизации общеобразовательного процесса.

Результатом реализации указанных требований является комфортная развивающая образователь- ная среда школы, как базового условия:

1. *обеспечивающего* достижение целей начального общего образования, его высокое качество, до- ступность и открытость для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся;

2. *гарантирующего* охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся;

3. *преемственного* по отношению к дошкольному общему образованию и учитывающего особенно- сти организации начального общего образования, а также специфику возрастного психофизического разви- тия учащихся.

Оценка эффективности программы психологического сопровождения детей и взрослых

Программа психологического сопровождения детей и взрослых позволяет формировать позитивные взаимоотношения между школьниками, их учителями и родителями. Дети приобретают опыт отношений, получают возможность сознательно выбрать стиль общения, скорректировать его, имея постоянную обрат- ную связь.

Психологическая программа раскрывает способности детей и родителей к взаимопониманию, взаи- моподдержке, взаимопомощи, раскрывает ценности жизни в семье.

Программа положительно влияет на развитие комфортных отношений между администрацией шко- лы, педагогическим и родительским коллективами, пропагандирует здоровый образ жизни, поддерживает психическое здоровье детей и взрослых.

Программа осуществляется в контексте школьной ситуации развития детей и взрослых и предостав- ляет возможность учителям решать свои профессиональные проблемы, а детям – преодолевать учебные трудности.

	Результат	**Критерии**	**Методы**
1	Педагоги готовы к внедрению личностно-ориентированных тех-нологий обучения	Динамика готовности учителей кпедагогическим инновациям, кри-тическое, творческое отношение кновому, фиксация фактов, измене-ния позиции педагога в отношениисущности образования детей; педагогический самоанализ про-фессиональной деятельности;	Наблюдения (за проведением кон-кретных занятий, интересом их участников к содержанию, дина-микой в отношениях, проявлениях от начала к концу занятий и др.), применение технических средств (фото, видеоаппаратуры) для визу-ального наблюдения и анализа из-

	Результат	Критерии	Методы
		стиль общения; рефлексия учебных отношений.	менений
2	Ученики, родители, пе- дагоги готовы к уста- новлению диалоговых отношений	Степень включенности взрослых в программу психологических заня- тий; продуктивность совместной деятельности; удовлетворенность диалогом, определение стиля по-ведения в ситуациях разногласия; эмпатические тенденции; комму- никативный контроль.	Опросы учителей, учащихся и ро- дителей, индивидуальные и груп- повые интервью, наблюдения (за проведением конкретных занятий, интересом их участников к содер- жанию, динамикой в отношениях, проявлениях от начала к концу занятий и др.), применение техни- ческих средств (фото, видеоаппа- ратуры) для визуального наблюде- ния и анализа изменений
3	Созданы условия дляразвития устремлени йдетей и взрослых (по-знавательных, эмоцио-нально-личностных) через выявление содер-жания индивидуально-сти ребенка, рассмотре-ние горизонтов его раз-вития, особенносте й саморазвития	Системность мышления. Вклю-ченность в групповые отношения. Личностная саморегуляция. Тре- вожность. Стрессоустойчивость. Самоопределение. Потребность в самопознании.	Индивидуальные беседы, наблю-дения, тесты
4	Самореализация роди- телей – в самореализа- ции детей	Ориентация на принятие ребенка, кооперацию в решении проблем. Последовательность в воспитании детей. Готовность к диалогу с пе- дагогами.	Индивидуальные беседы, наблю-дения, тесты

3.5.4. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на по- лучение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казенного учреждения – на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и

бесплатно- го начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации. При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требо- ваниями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образова- ния для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – га- рантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающе- гося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

– расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательнойпрограммы начального общего образования;

– расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;

– прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг,осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образователь- ных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возмож- ностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работ- никам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образова- тельной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятель- ности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансо- вое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательнымиорганизациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов могут также включаться расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней

заработной платы педа- гогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, опре- деляемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в Московской области.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчете регионального норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих вы- платах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и ре- зультатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педаго- гических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Календарный учебный график реализации образовательной программы, условия образовательной деятельности, включая расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образо- вательной программы в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной про- граммы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального обра- зования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государ- ственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной про- граммы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организаци- ями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образова- тельных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

3.5.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной

программы начального общего образования

Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

1) учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;

2) учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);

3) фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ),в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также при- кладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации,так и с другими организациями социальной сферы и органами управления. Функционирование ИОС требу- ет наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования.

ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ располагает службой технической поддержки ИКТ. Информационно-коммуникационные средства и технологии **обеспечивают:**

1. достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;

2. формирование функциональной грамотности;

3. доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятель- ности;

4. доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);

5. организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с примене- нием электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);

6. реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образова- тельной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;

7. включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятель- ность;

8. проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового обо- рудования;

9. фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;

10. проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театра- лизованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;

11. взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;

12. формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных

пользователей локальной сети и Интернета.

В ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ

ИОС содержит:

- комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы;
- совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ оборудование, коммуникационные каналы;
- систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной ИОС.

ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ использует ИСУДО – информационную систему учета достижения учащихся (Школьный портал Московской обл.):

- электронный журнал (учительская, объявление);
- электронный дневник;
- дополнительное образование (ДОД);
- диагностика и тестирование (ОКО).

Сайт ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ соответствует современным требованиям, регулярно обновляется.

Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды,соответствующей требованиям ФГОС

№ п/п	**Компоненты ИОС**	**Наличие компонентов ИОС**	**Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО**
1	Учебники по всем учебным предметам	90%	2024
11	Учебно-наглядные пособия	80%	2024
111	Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС	95%	2023
1V	Программные инструменты,обеспечивающие функционирование ИОС	95%	2023
V	Служба технической поддержки	100%	В соответствии с требованиями ФГОС

Учебно-методическое обеспечение реализации ОП НОО

Порядковый номер учебника	Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Наименование издателя(ей) учебника
	1.1.1.1. Русский язык. Родной язык (русский)			
1.1.1.1.1.1	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др.	Русский язык. Азбука. 1 класс.Учебник. В 2-х ч.	1	АО "Издательство "Просвещение"

1.1.1.1.1.2	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык. 1 класс.	1	АО "Издательство "Просвещение"
1.1.1.1.1.3	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык (в 2 частях). 2класс.	2	АО "Издательство "Просвещение"
1.1.1.1.1.4	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык (в 2 частях). 3класс	3	АО "Издательство "Просвещение"
1.1.1.1.1.5	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык (в 2 частях). 4класс	4	АО "Издательство "Просвещение"
1.1.1.1.2.	Литературное чтение. Литературное чтение на родном язы-ке (русском).			
1.1.1.1.2.1.1	Климанова Л.Ф., Горец-кий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение (в 2 ча-стях) 1 класс.	1	АО "Издательство "Просвещение"
1.1.1.1.2.1.2	Климанова Л.Ф., Горец-кий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение (в 2 ча-стях) 2 класс.	2	АО "Издательство "Просвещение"

1.1.1.1.2.1.3	Климанова Л.Ф., Горец-кий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение (в 2 ча-стях) 3 класс.	3	АО "Издательство "Просвещение"
1.1.1.1.2.1.4	Климанова Л.Ф., Горец-кий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение (в 2 ча-стях) 4 класс.	4	АО "Издательство "Просвещение"
1.1.1.3. Английский язык				
1.1.1.3.1.1.1	Быкова Н. И., Дули Д., По-спелова М. Д. и др.	Английский язык. 2 класс.Учебник. В 2 ч.	2	АО "Издательство "Просвещение"
1.1.1.2.1.8.2	Быкова Н. И., Дули Д., По-спелова М. Д. и др	Английский язык (в 2 частях) 3класс	3	АО "Издательство "Просвещение"
1.1.1.2.1.8.3	Быкова Н. И., Дули Д., По-спелова М. Д. и др	Английский язык (в 2 частях) 4класс	4	АО "Издательство "Просвещение"
1.1.1.4.	Математика			
1.1.1.4.1.1.1	Моро М.И., Волкова С И., Степанова С.В.	Математика (в 2 частях)1 класс.	1	АО "Издательство "Просвещение"
1.1.1.3.1.8.2	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	Математика (в 2 частях)2 класс.	2	АО "Издательство "Просвещение"
1.1.1.3.1.8.3	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	Математика (в 2 частях)3 класс.	3	АО "Издательство "Просвещение"
1.1.1.3.1.8.4	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	Математика (в 2 частях)4 класс.	4	АО "Издательство "Просвещение"
1.1.1.5.	Окружающий мир			
1.1.1.5.1.1.1	Плешаков А.А.	Окружающий мир (в 2 частях)1 класс.	1	АО "Издательство "Просвещение"
1.1.1.4.1.3.2	Плешаков А.А.	Окружающий мир (в 2 ча-стях)2 класс.	2	АО "Издательство "Просвещение"

1.1.1.4.1.3.3	Плешаков А.А.	Окружающий мир (в 2 частях)3 класс.	3	АО "Издательство "Просвещение"
1.1.1.4.1.3.4	Плешаков А.А., Крючкова Е.А.	Окружающий мир (в 2 частях)4 класс.	4	АО "Издательство "Просвещение"
1.1.1.6	Основы религиозных культур и светской этики (Предметная область)			
1.1.1.6.1.1.1	Васильева О.Ю., Кульберг А.С., Корытко О.В. и др./ поднауч. ред. Васильевой О.Ю.	Основы религиозных культури светской этики. Основы православной культуры. 4класс. В 2 ч.	4	АО "Издательство "Просвещение"
1.1.1.6.1.5.1	Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С., ЯрлыкаповА.А.	Основы религиозных культури светской этики. Основы религиозных культур народов России. 4 класс.	4	АО "Издательство "Просвещение"
1.1.1.7.	Изобразительное искусство			
1.1.1.7.1.1.1	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство. 1класс.	1	АО "Издательство "Просвещение"
1.1.1.6.1.1.2	Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство.Искусство и ты. 2 класс.	2	АО "Издательство "Просвещение"
1.1.1.6.1.1.3	Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс	3	АО "Издательство "Просвещение"
1.1.1.6.1.1.4	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4класс.	4	АО "Издательство "Просвещение"
1.1.1.7.	Музыка			
1.1.1.7.2.1.1	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка. 1 класс.	1	АО "Издательство "Просвещение"
1.1.1.6.2.2.2	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка. 2 класс.	2	АО "Издательство "Просвещение"
1.1.1.6.2.2.3	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка. 3 класс	3	АО "Издательство "Просвещение"

1.1.1.6.2.2.4	Критская Е.Д., Сергеева	Музыка. 4 класс.	4	АО "Издательство
	Г.П., Шмагина Т.С.			"Просвещение"
1.1.1.8.	Технология			
1.1.1.8.1.1.1	Лутцева Е.А. Зуева Т.П.	Технология. 1 класс.	1	АО "Издательство "Просвещение"
1.1.1.7.1.3.2	Лутцева Е.А. Зуева Т.П..	Технология. 2 класс.	2	АО "Издательство "Просвещение"
1.1.1.7.1.3.3	Лутцева Е.А. Зуева Т.П.	Технология. 3 класс.	3	АО "Издательство "Просвещение"
1.1.1.7.1.3.4	Лутцева Е.А. Зуева Т.П.	Технология. 4 класс.	4	АО "Издательство "Просвещение"
1.1.1.9	Физическая культура			
1.1.1.9.1.1.1	Лях	Физическая культура. 1-4классы. В 2 ч.	1 - 4	АО "Издательство "Просвещение"

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

https://resh.edu.ru/
https://www.yaklass.r/
https://www.mos.ru/afish
a/
https://mosmuseum.ru/ki
ds/
https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-y-moskye/
https://m.edsoo.ru/
https://spas-
extreme.mchs.goy.ru/
https://ethnomuseum.ru/
https://www.mospriroda.ru/
http://www.planetarium-
moscow.ru/http://school-
collection.edu.ru/
https://tykultura.ru/
https://urok.1sept.ru

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:
1) параметры комплектности оснащения образовательной организации;
2) параметры качества обеспечения образовательной деятельности.

Созданная в ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ ИОС полностью соответствует требованиям ФГОС НОО.

3.5.6. Материально-технические условия реализации основной образовательной программыначального общего образования

Материально-техническая база образовательной организации обеспечивает:

1) возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего об-разования;

2) безопасность и комфортность организации учебного процесса;

3) соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

4) возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченнымивозможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ разработаны и закреплены локальным актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятель- ности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

1) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обуче- ния, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного вра- ча Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

2) СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного са- нитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

3) перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образо- вания (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

4) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утвержде- нии перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой по- требности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося ука- занными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

5) аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актамиобразовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

6) Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняю- щей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

7) Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законода- тельства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру образовательной организации включены:

- входная зона;
- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
- актовый зал;
- спортивные сооружения (зал, бассейн, стадион, спортивная площадка);
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
- административные помещения;
- гардеробы, санузлы;
- участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

1) начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответ- ствии с ФГОС НОО;

2) организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;

3) размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учеб- ного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

- доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя (приставной);
- кресло для учителя;
- стол ученический (регулируемый по высоте);
- стул ученический (регулируемый по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный;
- стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

- компьютер/ноутбук учителя с периферией;
- многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
- сетевой фильтр;
- документ-камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательного учреждения и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Компоненты оснащения	**Необходимое оборудование и оснащение**	**Необходимо/имеется в наличии**
1. Компоненты оснащения учебного	1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты: • Должностная инструкция учителя начальных классов. • Должностная инструкция классного руководителя.	Имеются вналичии

кабинета начальной школы	1.1. Учебное оборудование. Технические средства: В здании начальной школы: 1) переносной мультимедийный комплект (ноутбук и проектор); 2) **4 кабинета** оснащены инновационным лабораторным ицифровым оборудованием (каждый): - ноутбуком учителя; - нетбуками или ноутбуками учащихся; - интерактивной доской; - мультимедийным проектором; - МФУ; - цифровой лабораторией; - системой электронного тестирования.	Оснащены на 90%
	Мебель и приспособления: • ученические столы с комплектом стульев; • стол учительский с тумбой; • шкафы для хранения учебников, дидактических материа-лов, пособий и пр. • настенные доски для вывешивания иллюстративного ма-териала.	Оснащены на 100% Требуется обновление порядка20%
	1.2. Учебно-методические материалы: УМК	Имеются по всем предметам
Компоненты оснащения	**Необходимое оборудование и оснащение**	**Необходимо/имеется в наличии**
	1.3. Учебно-наглядные пособия: 1.3.1. Средства натурного фонда: коллекции промышленных ма-териалов, наборы для экспериментов, лабораторное обору-дование, коллекции народных промыслов, музыкальные ин-струменты, инструменты трудового обучения).	Имеются в наличии

	1.3.2. Печатные средства: демонстрационные и раздаточные: • Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно,набор букв, образцы письменных букв); • Кассы букв и сочетаний (по возможности); • Таблицы к основным разделам грамматического мате- риала, содержащегося в программе по русскому языку. • Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной, определенной в программе по русскому языку (в том числе и в цифровой форме), литературе; • Словари по русскому языку; • Репродукции картин и художественных фотографий в соответствии с тематикой и видами работы, указаннымив программе и методических пособиях по русскому язы ку, литературе (в том числе и цифровой форме); • Научно-популярные, художественные книги для чтения; детские книги разных типов из круга детского чтения. • Портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, компози- торов); • Демонстрационный материал (картинки предметные,таблицы) в соответствии с основными темами програм- мы обучения. • Карточки с заданиями по математике для 1-4 классов. • Наглядные пособия для изучения состава чисел (в том числе карточки с цифрами и другими знаками). • Учебные пособия для изучения геометрических величин (длины, периметра, площади): палетка, квадраты (метка)и др. • Учебные пособия для изучения геометрических фигур, геометрического конструирования: модели геометриче- ских фигур и тел; развертки геометрических тел. • Детская справочная литература об окружающем мире. • Методические пособия для учителей. • Таблицы природоведческого и обществоведческого содержания в соответствии с программой обучения. • Плакаты по основным темам естествознания – магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, болота, озера и т.п.). • Географические и исторические настенные карты. • Атлас географических и исторических карт. • Таблицы в соответствии с основными разделами программы по технологии. • Альбомы демонстрационного и раздаточного материала по технологии.	Имеются в наличии
	1.3.3. Мультимедийные средства: • Аудиозаписи в соответствии с программой обучения. • Экранно-звуковые средства: видеофильмы, соответ-ствующие содержанию предметов	Имеются в наличии

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется в наличии
	(памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии, технологические процессы труд людей и т.д.); видеофрагменты, отражающие основные темы обучения; презентации основных тем учебных предметов; аудиозаписи в соответствии с учебной программой; аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке; аудиозапи- си по литературным произведениям; комплекты аудио- кассет и CD-R по темам и разделам курса для каждого класса. Оперы, балеты, творчество отдельных компози- торов, ведущих исполнителей и исполнительских кол-лективов; произведения пластических искусств, иллю- страции к литературным произведениям. • Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающиепрограммы по предметам: электронные приложения к учебникам; тесты; статические изображения; динамические изображения; анимационные модели; обучающие программы.	
	1.3.4. Игры и игрушки: • настольные развивающие игры; • наборы ролевых игр, конструкторов, наборы каранда-шей, красок, альбомов; • музыкальные инструменты. Методические рекомендации по использованию различных группучебно-наглядных пособий. Расходные материалы, обеспечиваю- щие различные виды деятельности	Имеются в наличии
2. Компоненты оснащения ме-тодического ка-бинета началь-ной школы	2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муни-ципального уровней: • Конституция РФ, • Закон «Об образовании в РФ», • Конвенция о правах ребенка, • распоряжения, • инструкции; • приказы, • ФГОС НОО, • СанПиНы.	Имеются в наличии
	2.1. Документация образовательного учреждения. • Устав школы; • учебный план школы; • график внутришкольного контроля; • расписание уроков, расписание внеурочной деятельности; • ООП НОО; • Положение о ВСОКО ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ; • Локальные акты ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ.	Имеются в наличии

	2.2. Комплекты контрольных материалов: • Административные контрольные работы по предметам; • Работы для промежуточной аттестации; • ВПР; • КИМы по функциональной грамотности.	Имеются в наличии
	2.3. Базы данных: • ИСУДО (Школьный портал Московской области); • кадровый состав школы; • списки обучающихся;	Имеются в наличии
Компоненты оснащения	**Необходимое оборудование и оснащение**	**Необходимо/имеется в наличии**
	• социальный паспорт.	
	2.4. Материально-техническое оснащение: 2.5.1. Папки, содержащие: • образовательные программы, • нормативно-правовые документы, • Закон «Об образовании в РФ», • инструкции, инструктивно-методические письма и др; • приказы, распоряжения. 2.5.2. Материалы планово-прогностической деятельности: • программа развития школы, • план методической работы. 2.5.3. Информационно-аналитические материалы: • информационные, аналитические справки, справки пометодической работе и др. 2.5.4. Учебно-методическое обеспечение: • образовательные стандарты, программы по предметам, • авторские программы, статьи, сборники, учебно-методическая литература (методические пособия, разра- ботки уроков, дидактический материал, наглядные посо- бия и др.) 2.5.5. Информационно-техническое оснащение: • компьютеры • МФУ • Демонстрационные стенды • Книжные шкафы	Имеются в наличии

3. Компоненты оснащения физ-культурного зала	• Беговая дорожка • Бревно гимнастическое • Гантели • Дорожка гимнастическая для разбега • Канат для лазания • Коврики гимнастические • Козел гимнастический • Конь гимнастический • Маты • Мостик гимнастический • Мячи баскетбольные, волейбольные, набивные, футболь-ные • Перекладина гимнастическая • Пресс-машина • Сетки волейбольные • Скамейки гимнастические • Скамьи для пресса • Столы для настольного тенниса • Электронное табло	Имеются в наличии
4.Компоненты оснащения бассейна	• 4 дорожки по 25 м • Скамьи • Табло электронное • Шкафы • Фены для сушки волос	Имеются в наличии

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется в наличии
	• Пояса для акваэробики подростковые синие • Доски для плавания • Нудлсы для плавания	
5. Компоненты оснащения кабинета ИЗО	• Документ камера • Интерактивная доска • Компьютер учителя • Стол письменный • Кресло • Столы для рисования и черчения • Стулья ученические регулируемые • Шкафы • Мольберты двусторонние • Подставки под натуру	Имеются в наличии
6. Компоненты оснащения каби- нета английского языка	• Документ камера • Доска с 5 рабочими поверхностями под фломастер • Интерактивная доска • Компьютер учителя • Стол письменный • Кресло • Столы ученические • Стулья ученические регулируемые • Шкафы	Имеются в наличии
7. Спортивны еплощадки	• Волейбольная • Баскетбольная • Для игры в бадминтон • Поле для мини-футбола	Имеются в наличии
8. Компоненты оснащения акто- вого зала, кон- ференц-зала с гримерной.	• Антрактно-раздвижной занавес • Фронтальная среднечастотная активная акустическая ко-лонка • Радиомикрофонная система (2 динамических микрофона) • Активная акустическая колонка «монитор» • Микрофон ручной проводной • Видеопроектор, разрешение 1280x800; 1,4 квт. 220 • Кресло театральное • Стул стопируемый	2/2 2/2 2/2 2/2 1/1 2/2 213/213 213/213
9. Иное	• Площадка по отработке правил дорожного движения	Имеется в наличии

В школе имеется современная **библиотека.**

- ***интернет-кабинки*** для свободного пользования Интернет ресурсами;
- ***медиатека***, где пользователи могут ознакомиться с информацией на любом носителе, посмотреть электронные учебники, приложения к учебникам, атласы, карты, прослушать аудиозапись к уроку, посмотреть видео приложение, воспользоваться электронным каталогом для выбора подходящей литературы;
- ***интернет-клуб***, где можно воспользоваться Интернет ресурсами для подготовки доклада, презентации, проекта;
- ***большой читальный зал для*** проведения различных читательских мероприятий.

Наличие специализированных помещений для организации медицинского обслуживания уча- щихся в общеобразовательном учреждении:

- медицинский кабинет -2 (приемный кабинет);

- прививочный кабинет -1;
- процедурный кабинет-1.

Наличие специализированных помещений для организации питания в общеобразовательном учреждении:

- обеденный зал на 180 посадочных мест и буфет;

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

1) возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
2) ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
3) необходимости и достаточности;
4) универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения ком- плекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего обра-зования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обуча- ющимся и педагогическим работникам:

1) обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, от- крытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего обще- ства, воспитание обучающихся;
2) гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и соци- ального благополучия обучающихся.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

- физическое развитие, участие в спортивных соревнованиях и играх;
- занятия по изучению правил дорожного движения реализацию индивидуальных учебных планов учащихся, осуществление самостоятельной познавательной деятельности учащихся;
- включение учащихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведение наблю- дений и экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования циф- рового (электронного) и традиционного измерения, виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объ- ектов и явлений;
- художественное творчество с использованием современных инструментов и технологий, реализа- цию художественно-оформительских и издательских проектов;
- создание материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- развитие личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентиро- ванной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;
- создание и использование информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получение информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- наблюдение, наглядное представление и анализ данных; использование цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- планирование учебной деятельности, фиксирование ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- доступ в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для

  тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- размещение своих материалов и работ в информационной среде школы, работы школьного сайта;
- организацию качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха учащихся ипедагогических работников.

Все указанные виды деятельности обеспечены расходными материалами.

Для обеспечения безопасности образовательной деятельности:

- функционируют **три поста охраны**: в здании основного учебного корпуса и начальной школы;
- установлены **двери с электронными замками**, открывающимися при оповещении пожара;
- камерами видеонаблюдения обеспечены учебный и общешкольный учебный корпуса основногоздания и здание начальной школы,
- работает система контроля и управления доступа (СКУД), включающее все необходимое про-граммное обеспечение. Основными функциями, определяющим назначение СКУД, являются:
  - ✓разграничение и контроль доступа в определённую зону школы;
  - ✓учёт рабочего времени работников;
  - ✓автоматизация работы службы охраны.

Территория трех зданий ограждена металлическим забором, снабжена видеонаблюдением.

3.5.7. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.

Условия реализации основной образовательной программы:

1) соответствие требованиям ФГОС;

2) гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обу-чающихся;

3) обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образователь-ной программы;

4) учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участ-ников образовательного процесса;

5) предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресур-сов социума.

Анализ условий (ресурсов) реализации ООП НОО ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ проводится в процессе самоанализа по следующим показателям:

1. Санитарно-гигиеническое благополучие образовательной среды - соответствие условий физи- ческого воспитания гигиеническим требованиям; обеспеченность горячим питанием, наличие лицензиро- ванного медицинского кабинета, динамического расписание учебных занятий, учебный план, учитывающий разные формы учебной деятельности; состояние здоровья учащихся;

2. Кадровый потенциал – наличие педагогов, способных реализовать ООП НОО (по квалификации, по опыту, повышение квалификации, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.);

3. Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса – обоснованное и эффек- тивное использование ИОС (локальной среды, сайта, цифровых образовательных ресурсов, мобильных компьютерных классов, владение ИКТ-технологиями педагогами) в образовательном процессе;

4. Правовое обеспечение реализации ООП НОО – наличие локальных нормативно-правовых актов и их использование всеми субъектами образовательного процесса;

5. Управление образовательным процессом – наличие баланса между внешней и внутренней оцен- кой (самооценкой) деятельности всех субъектов образовательных отношений в процессе реализации ООП НОО, участие общественности (в том числе родительской) в управлении образовательным процессом;

6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса – обоснованность использо- вания помещений и оборудования для реализации ООП НОО.

7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса – обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП НОО; наличие и оптимальность других учебных и дидактиче-ских материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне.

Дорожная карта по формированию необходимой системы условийреализации основной образовательной программы

Направлени е	**Мероприятия**	**Сроки реализации**

мероприятий		
1. Нормативное обес- печение введения ФГОС НОО	1.Корректировка ОП НОО в соответствии с изме- нениями в законодательстве РФ в области обра- зования.	По мере внесения изменений в законодательствеРФ
	2.Утверждение дополнений и изменений, вносимых в основную образовательную программу ПОЧУ МКТ ИМ. Г.Н.АЛЬТШУЛЯ.	По мере необходимости
	3.Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО.	Постоянно
	4.Внесение изменений в должностные инструкции работников школы в соответствие с требова- ниями ФГОС НОО и тарифно-квалификационными характеристиками и про-фессиональным стандартом.	По мере необходимости
	5.Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии со ФГОС НОО.	Ежегодно
	6.Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требо- ваний к минимальной оснащённости учебной де-ятельности.	По мере необходимости
	7.Корректировка: • образовательных программ (индивидуальныхи др.); • учебного плана; • рабочих программ учебных предметов, кур-сов, дисциплин, модулей; • годового календарного учебного графика; • положений о внеурочной деятельности учащихся; • положения об организации текущей и итоговой оценки достижения учащимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы; • положения о формах получения образования.	По мере необходимости
11. Финансовое обес- печение введения ФГОС НОО	1. Определение объёма расходов, необходимыхдля реализации ОП и достижения планируемых результатов.	Ежегодно
	2.Корректировка локальных актов (внесение из- менений в них), регламентирующих установление заработной платы работников школы, в том числестимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования.	По мере необходимости
	3.Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работни-ками.	Ежегодно

111. Организационное обеспечение реализации ООП НОО	1.Обеспечение координации взаимодействияучастников образовательных отношений по со-зданию условий для реализации ОП НОО.	Постоянно
	2. Разработка и реализация моделей взаимодей- ствия школы и организаций дополнительного об- разования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности.	По мере необходимости
Направлени е мероприяти й	**Мероприятия**	**Сроки реализации**
	3.Мониторинг образовательных потребностей учащихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности.	Постоянно
	4.Привлечение органов государственно-общественного управления школы к согласова-нию дополнений и изменений в ОП НОО.	По мере необходимости
1V. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО.	Ежегодно
	2. Создание (корректировка) плана графика по-вышения квалификации педагогических и руководящих работников школы в связи с введением ФГОС НОО.	Ежегодно
	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повы- шения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО.	Ежегодно
V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Размещение на сайте школы информационных материалов о введения ФГОС НОО.	Постоянно
	2. Широкое информирование родительской общественности о введения и реализации ФГОСНОО и порядке перехода на них.	Постоянно
	3. Обеспечение публичной отчетности школы о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО.	Ежегодно
V1. Материально-техническое обеспечения введенияФГОС НОО	1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО.	Постоянно
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы школы требованиям ФГОС НОО.	Постоянно
	3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно- эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников школы.	Постоянно
	4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО:	Постоянно

	• Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами;	Ежегодно
	• Наличие доступа школы к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), разме- щенным в федеральных, региональных и иных базах данных;	Постоянно
	• Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета.	Постоянно

Условные сокращения

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт
ФГОС НОО – федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образованияФОП – федеральная образовательная программа
ОП НОО –образовательная программа начального общего образованияОП –образовательная программа
УУД – универсальные учебные действия
ИКТ – информационно-коммуникационные технологииОВЗ – ограниченные возможности здоровья
ПКР – программа коррекционной работы
ПМПК - психолого-медико-педагогическая комиссияППк - психолого-педагогический консилиум
УМК – учебно-методический комплект
ЭОР – электронные образовательные ресурсы

Приложение 1

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

№ п/п	Предметный результат	Класс			
		1	2	3	4
1.	РУССКИЙ ЯЗЫК				
	осознавать многообразие языков икультур на территории Россий- ской Федерации, осознавать язык как одну из главных духов- но-нравственных ценностей наро-да	---	Т (УО)	Т (УО)	Т (УО)
	объяснять роль языка как основ-ного средства общения; объяснять роль русского языка как государ- ственного языка Российской Фе-дерации и языка межнациональ-ного общения	---	----	Т (УО)	Т (УО)

	осознавать правильную устную иписьменную речь как показатель общей культуры человека	УО	Т (УО, ПИС)	Т (УО, ПИС)	Т (УО, ПИС)
	проводить звуко-буквенный раз- бор слов	---	ДР	ДР	ДР
	подбирать к предложенным сло- вам синонимы; подбирать к пред-ложенным словам антонимы	---	Т	Т	Т
	выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, опре-делять значение слова по контек- сту	Т (УО, ПИС)	Т (УО, ПИС)	Т (УО, ПИС)	Т (УО, ПИС)
	проводить разбор по составу словс однозначно выделяемыми мор- фемами; составлять схему составаслова; соотносить состав слова с представленной схемой	---	ИКД с ГЗ	ИКД с ГЗ	ИКД с ГЗ, ВПР
	устанавливать принадлежность слова к определённой части речи(в объёме изученного) по ком- плексу освоенных грамматиче- ских признаков	---	ИКД с ГЗ	ИКД с ГЗ	ИКД с ГЗ, ВПР
	определять грамматические при-знаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени суще- ствительного как части речи	----	ИКД с ГЗ	ИКД с ГЗ	ИКД с ГЗ, ВПР
	определять грамматические при-знаки имён прилагательных: род(в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи	---	ИКД с ГЗ	ИКД с ГЗ	ИКД с ГЗ, ВПР
	устанавливать (находить) неопре-делённую форму глагола; опреде-лять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем време-ни), число, род (в прошедшем	---	---	ДР	ДР

	времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и чис-лам (спрягать); проводить разборглагола как части речи				
	определять грамматические при- знаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использо- вать личные место-имения для устранения неоправданных повто-ров в тексте	---	Т	Т	Т
	различать предложение, словосо-четание и слово	Т	Т	Т	Т
	классифицировать предложенияпо цели высказывания и по эмо-циональной окраске	---	Пр	Пр	ИКД с ГЗ, ВПР
	различать распространённые и нераспространённые предложения	Пр	Пр	Пр	Пр
	распознавать предложения с од- нородными членами; составлять предложения с однородными чле-нами; использовать предложенияс однородными членами в речи	---	Т	Т	Т
	разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но* и бессоюзные сложные пред-ложения без называния терминов)	---	---	ДР	ДР
	производить синтаксический разбор простого предложения	---	ИКД с ГЗ	ИКД с ГЗ	ИКД с ГЗ
	находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила	Т	Т	Т	Т

	применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографиче- ском словаре учебника); безудар- ные падежные окончания имён существительных (кроме суще-ствительных на ***-мя-ий***, ***-ие***, ***-ия***, а также кроме собственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***);безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце гла-голов в форме 2-го лица един-ственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах	Пр	Пр	Пр	Пр

	на ***-ться*** и ***-тся***; безударные лич-ные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с од-нородными членами, соединён-ными союзами *и*, *а*, *но* и без сою-зов				
	правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов	С	КС	КС	КС
	писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания	ИДР	ИКД с ГЗ	ИКД с ГЗ	ИКД с ГЗ
	находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки	Т (УО, ПИС)	Т (УО, ПИС)	Т (УО, ПИС)	Т (УО, ПИС)
	осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происхо-дит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуацииобщения	УО	ГОВ	ГОВ	ГОВ
	строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфо-эпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия	УО	ГОВ	ГОВ	ГОВ
	создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуациипись менного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др)	Пр (УО, ПИС)	Пр (УО, ПИС); ИТП	Пр (УО, ПИС)	Пр (УО, ПИС)
	определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль	Т	Т	Т	Т
	корректировать порядок предло-жений и частей текста	Пр	Пр	Пр	Пр
	составлять план к заданным текстам	УО	Т (УО, ПИС)	Т (УО, ПИС)	Т (УО, ПИС)
	осуществлять подробный пересказтекста (устно и письменно)	ДР (УО)	ДР (УО, ПИС)	ДР (УО, ПИС)	ДР (УО, ПИС)
	осуществлять выборочный пере-сказ текста (устно)	УО	УО	УО	УО
	писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам	---	ОС	ОС	ОС

	осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию	Т (УО, ПИС)	Т (УО, ПИС)	Т (УО, ПИС)	Т (УО, ПИС)
	объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;	УО	Пр	Пр	Пр

	уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контроли-руемого входа				
2.	ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ				
	осознавать значимость художественной литературы и фольклорадля всестороннего развития лич- ности человека, находить в произ- ведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	---	Т (УО)	Т (УО)	Т (УО)
	демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения	Т	Т	Т	Т
	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)	ИДР	КЧГ	КЧГ	КЧГ
	читать вслух целыми словами безпропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятиюи небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)	ИДР	КЧГ	КЧГ	КЧГ
	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений	НАИЗ	НАИЗ	НАИЗ	НАИЗ
	различать художественные произведения и познавательные тексты	УО	УО	УО	УО

	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического	УО	УО	УО	УО
	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам	Т	Т	Т	Т
	различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, за- гадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, ско- роговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России	ДР	ДР	ДР	ДР
	соотносить читаемый текст с жан-ром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира	Т	Т	Т	Т
	владеть элементарными умениямианализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль,последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста	ДР	ДР	ДР	ДР

	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики пер- сонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному крите- рию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет)и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавли- вать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев	ИДР	КЧГ	КЧГ	КЧГ
	объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использо- вания слов в прямом и перенос- ном значении, средства художе- ственной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)	Пр	Пр	Пр	Пр
	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, ли- тературный герой, персонаж, ха- рактер, тема, идея, заголовок, со- держание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение,метафора, лирика, эпос, образ)	ИДР	КЧГ	КЧГ	КЧГ

	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произ-ведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского лите-ратурного языка (норм произно- шения, словоупотребления, грам-матики); устно и письменно фор-мулировать простые выводы на основе прослушанно- го/прочитанного текста, подтвер-ждать свой ответ примерами изтекста	ДИАЛ	ДИАЛ	ДИАЛ	ДИАЛ
	составлять план текста (вопрос- ный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от ли-ца героя, с изменением лица рас-сказчика, от третьего лица	УО	УО	УО	УО
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать неболь-шие эпизоды из произведения	ДИАЛ	ДИАЛ	ДИАЛ	ДИАЛ
	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, ис- пользуя разные типы речи (по- вествование, описание, рассужде- ние), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи	УО	ОС	ОС	ОС
	составлять краткий отзыв о про-читанном произведении по задан-ному алгоритму	УО	Т	Т	Т
	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из ге- роев, придумывать продолжение прочитанного произведения (неменее 10 предложений)	УО	ОС	ОС	ОС

	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию,иллюстрации, предисловие, при-ложения, сноски, примечания)	УО	УО	УО	УО
	выбирать книги для самостоя-тельного чтения с учётом реко- мендательного списка, используякартотеки, рассказывать о прочи-танной книге	УО	УО	УО	УО
	использовать справочную литера- туру, электронные образователь- ные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет(в условиях контролируемого вхо-да), для получения дополнитель- ной информации в соответствии с учебной задачей	ТП	ТП	ТП	ТП
3.	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)				
	вести разные виды диалогов (диа-лог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зритель-ных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника)	---	ДИАЛ	ДИАЛ	ДИАЛ
	вести диалог — разговор по теле- фону с опорой на картинки, фото- графии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофици- ального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со сторонykаждого собеседника	---	ДИАЛ	ДИАЛ	ДИАЛ
	создавать устные связные моноло-гические высказывания(описание, рассуждение; повествова-ние/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержанияречи для 4 класса (объём моноло- гического высказывания — не ме-	---	УО	УО	УО

	нее 4—5 фраз				
	создавать устные связные моноло-гические высказывания по образ- цу; выражать своё отношение к предмету речи	---	УО	УО	УО
	передавать основное содержание прочитанного текста с вербаль- ными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз	---	ПКР	ПКР	ПКР
	представлять результаты выпол- ненной проектной работы,в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки,фото) к тексту выступления, в объёме не менее4—5 фраз	---	ТП	ТП	ТП
	воспринимать на слух и пониматьречь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагиро-вать на услышанное	---	Т (УО)	Т (УО)	Т (УО)
	воспринимать на слух и пониматьучебные и адаптированныеаутен- тичные тексты, построенные на изученном языковом материале, сразной глубиной проникновения вих содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запра-шиваемой информации фактиче- ского характера со зрительной опорой и с использованием язы- ковой, в том числе контекстуаль- ной, догадки (время звучания тек-ста/текстов для аудирования — до	---	АУД	АУД	АУД
	1 минуты)				

	читать вслух учебные тексты объ-ёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и со-ответствующей интонацией, де- монстрируя понимание прочитан-ного	---	КЧГ	КЧГ	КЧГ
	читать про себя тексты, содержа- щие отдельные незнакомые слова,с различной глубиной проникно- вения в их содержание в зависи- мости от поставленной коммуни-кативной задачи: с пониманием основного содержания, с понима- нием запрашиваемой информа- ции, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языко- вой, в том числе контекстуальной,догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов	---	КЧГ	КЧГ	КЧГ
	прогнозировать содержание тек-ста на основе заголовка	---	Пр	Пр	Пр
	читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммыи т.д.) и понимать представленную в них информацию	---			
	заполнять анкеты и формуляры суказанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жи-тельства (страна проживания, го-род), любимые занятия и т. д.	---	ПИС	ПИС	ПИС
	писать с опорой на образец по-здравления с днем рождения, Но- вым годом, Рождеством с выраже-нием пожеланий	---	ТП	ТП	ТП
	писать с опорой на образец элек-тронное сообщение личного ха- рактера (объём сообщения — до 50 слов)	---	Пр	Пр	Пр
	читать новые слова согласно ос-новным правилам чтения	---	КЧГ	КЧГ	КЧГ
	различать на слух и правильно произносить слова и фразы/пред-ложения с соблюдением их рит- мико-	---	ПКР	ПКР	ПКР

	интонационных особенно-стей				
	правильно писать изученные сло-ва	---	ИКР	ИКР	ИКР
	правильно расставлять знаки пре- пинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)	---	Т (ПИС)	Т (ПИС)	Т (ПИС)
	распознавать и употреблять в уст-ной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише),	---	ИКР	ИКР	ИКР
	включая 350 лексических единиц, освоенныхв предшествующие го-ды обучения				
	распознавать и образовывать род-ственные слова с использованиемосновных способов словообразо- вания: аффиксации (суффиксы - er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения(ЬlackЬoard), кон-версии (to play — a play)	---	ДР	ДР	ДР
	распознавать и употреблять в уст-ной и письменной речи Present Continuous Tense в повествова- тельных (утвердительных и отри-цательных), вопросительных (об- щий и специальный вопрос) пред-ложениях	---	ПКР	ПКР	ПКР
	распознавать и употреблять в уст- ной и письменной речи конструк- цию to Ье going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия	---	Т	Т	Т
	распознавать и употреблять в уст-ной и письменной речи модальныеглаголы долженствования must и haye to	---	ДР (УО, ПИС)	ДР (УО, ПИС)	ДР (УО, ПИС)

	распознавать и употреблять в уст-ной и письменной речи отрица- тельное местоимение no	---	Т (УО, ПИС)	Т (УО, ПИС)	Т (УО, ПИС)
	распознавать и употреблять в уст- ной и письменной речи сте-пени сравнения прилагательных (фор- мы, образованные по правилу и исключения: good — Ьetter — (the)Ьest, Ьad — worse — (the) worst)	---	ДР (УО, ПИС)	ДР (УО, ПИС)	ДР (УО, ПИС)
	распознавать и употреблять в уст-ной и письменной речи наречия времени	---	ПКР	ПКР	ПКР
	распознавать и употреблять в уст- ной и письменной речи обозначе-ние даты и года	---	Т (УО, ПИС)	Т (УО, ПИС)	Т (УО, ПИС)
	распознавать и употреблять в уст-ной и письменной речи обозначе- ние времени	---	ДР (УО, ПИС)	ДР (УО, ПИС)	ДР (УО, ПИС)
	владеть социокультурными эле- ментами речевого поведенческогоэтикета, принятыми в англоязыч- ной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание,знакомство, выражение благо- дарности, извинение, поздрав- лениес днём рождения, Новым годом, Рождеством)	---	ПКР	ПКР	ПКР
	знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка	---	УО	УО	УО
	знать некоторых литературных персонажей	---	ТП	ТП	ТП
	знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки,песни)	---	ТП	ТП	ТП
4.	МАТЕМАТИКА				
	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные чис- ла	Т	Т	Т	Т
	находить число большее/меньшее данного числа на заданное число,в заданное число раз	Пр	ДР	ДР	ДР

	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами пись- менно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многознач-ного числа на однозначное, дву- значное число письменно (в пре-делах100 — устно); деление с остатком — письменно (в преде-лах 1000)	ИДР	ИКР	ИКР	ИКР
	вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего 2-4 арифмитеческих действия	ИДР	ИКР	ИКР	ИКР
	использовать при вычислениях изученные свойства арифметиче-ских действий	ИДР	ИКР	ИКР	ИКР
	выполнять прикидку результата вычислений; проверку полученно-го результата по критериям: до-стоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а такжес помощью калькулятора	Пр	Пр	Пр	Пр
	находить долю величины, величину по ее доле	---	Т	Т	Т
	находить неизвестный компонент арифметического действия	Т	Т	Т	Т
	использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стои-мость, площадь,скорость)	---	ПКР	ПКР	ПКР
	использовать при решении задачединицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, ки- лометр), массы(грамм, кило- грамм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, не- деля, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квад-ратный сантиметр), скорости (ки-лометр в час)	ИДР	ИКР	ИКР	ИКР

	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройден-ным путем, между производи тельностью, временем и объёмом работы - определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например,воды, воздухав помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений	---	ИКР	ИКР	ИКР
	решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразова-ние заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и ис- пользуя, при необходимости, вычислительные устройства, оцени- вать полученный результат по критериям: достовер- ность/реальность, соответствие условию	ИДР	ИКР	ИКР	ИКР
	решать практические задачи, свя- занные с повседневной жизнью (например, покупка товара, опре- деление времени, выполнение расчетов), в том числе, с избыточ- ными данными, находить недостающую информацию (например,из таблиц, схем), находить различные способы решения	Пр	Пр	Пр	Пр
	различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг	Т	Т	Т	Т
	изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданногорадиуса	Пр	Пр	Пр	Пр

	различать изображения простей-ших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;распознавать в простейших случаях проекции пред-метов окружающего мира на плоскость (пол, стену)	Пр	Пр	Пр	Пр
	выполнять разбиение (показыватьна рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоуголь-ники(квадраты), находить пери- метр и площадь фигур, составлен-ных из двух-трех прямоугольников (квадратов)	ДР	ДР	ДР	ДР
	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения;приводить пример, контрпример	Т	Т	Т	Т
	формулировать утверждение (вы-вод), строить логические рассуж-дения (двух-/трехшаговые)	УО	УО	УО	УО
	классифицировать объекты по за-	УО	УО	УО	УО
	данным/самостоятельно установ-ленным одному-двум признакам				
	извлекать и использовать для вы- полнения заданий и решения за- дач информацию, представленнуюв простейшихстолбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предме-тах повседневной жизни (напри-мер, счет, меню, прайс-лист, объ-явление)	---	ПР	ПР	ПР
	заполнять данными предложен-ную таблицу, столбчатую диа-грамму	---	ПР	ПР	ПР
	использовать формализованные описания последователь- ности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;	Пр	ПР	ПР	ПР

	составлять модель текстовой зада- чи, числовое выражение	ИДР	ПКР	ПКР	ПКР
	находить все верные решения за- дачи из предложенных	Т	Т	Т	Т
5.	ОКРУЖАЮЩИЙ МИР				
	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традици-ям своего народа и других наро- дов, государственным символамРоссии	Т	Т	Т	Т
	соблюдать правила нравственногоповедения в социуме; показывать на физической карте изученные крупные географические объектыРоссии (горы, равнины, реки, озё-ра, моря, омывающие территорию России)	Пр	Пр	Пр	Пр
	показывать на исторической карте места изученных историческихсобытий	---	ККР	ККР	ККР
	находить место изученных собы- тий на ленте времени; знать ос- новные права и обязанности граж- данина Российской Федерации	ДР	ДР	ДР	ДР
	соотносить изученные историче- ские события и исторических дея-телей с веками и периодами исто- рии России	Т (УО)	Т (УО)	Т (УО)	Т (УО)
	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательно- стях столицы России и родногокрая	УО	ККР	ККР	ККР
	описывать на основе предложен- ного плана изученные объекты, выделяя их существенные призна-ки, в том числе государственную символику России и своего регио-на	УО	УО	УО	УО

	проводить по предложенно-му/самостоятельно составленномуплану или выдвинутому предпо- ложению несложные наблюдения,опыты с объектами природы с ис-пользованием простейшего лабо- раторного оборудования и изме- рительных приборов, следуя пра-вилам безопасного труда	Пр	Пр	Пр	Пр
	распознавать изученные объекты и явления живой и неживой при- роды по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их вокружающем мире	ИДР	ККР	ККР	ККР
	группировать изученные объектыживой и неживой природы, само-стоятельно выбирая признак для группировки; проводить простей-шие классификации; сравнивать объекты живой и неживой приро-ды на основе их внешних призна-ков и известных характерныхсвойств	ИДР	ККР	ККР	ККР
	использовать знания о взаимосвя-зях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дняи ночи, смены времён года, сезон-ных изменений в природе своей местности, причины смены при- родных зон); называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученно-го)	ИДР	ККР	ККР	ККР
	называть экологические проблемы и определять пути их решения	УО	ККР	ККР	ККР
	создавать по заданному плану собственные развёрнутые выска-зывания о природе и обществе	УО	УО	УО	УО
	использовать различные источни-ки информации для поиска и из- влечения информации, ответов на вопросы	ТП	ТП	ТП	ТП

	соблюдать правила нравственногоповедения на природе; осознаватьвозможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека	Т	Т	Т	Т
	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфра-	Т	Т	Т	Т
	структуры населённого пункта, втеатрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т. д.); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокатеи других средствах индивидуаль- ной мобильности				
	осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и ве- рифицированной информации в информационно- телекоммуникационной сети «Ин-тернет»; соблюдать правила без- опасного для здоровья использо- вания электронных образователь- ных и информационных ресурсов	Т	Т	Т	Т
6.	ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ				
	Модуль «Основы православной культуры»				
	выражать своими словами перво- начальное понимание сущности духовного развития как осознанияи усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действитель-ности	---	---	---	УО
	выражать своими словами пони- мание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приво-дить примеры	---	---	---	УО

	выражать понимание и принятие значения российских традицион- ных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, россий-ского общества как источника и основы духовного развития, нрав-ственного совершенствования	---	---	---	УО
	рассказывать о нравственных за- поведях, нормах христианской морали, их значении в выстраива-нии отношений в семье, между людьми, в общении и деятельно-сти	---	---	---	КИПТ
	раскрывать основное содержание нравственных категорий в право- славной культуре, традиции (лю- бовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответ-ственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное со- держание и соотношение ветхоза- ветных Десяти заповедей и Еван-гельских заповедей Блаженств, христианского нравственного иде-	---	---	---	КИПТ
	ала, объяснять «золотое правило нравственности» в православнойхристианской традиции				
	первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики	---	---	---	Пр
	раскрывать своими словами пер- воначальные представления о ми-ровоззрении (картине мира) в пра-вославии, вероучении о Боге- Троице, Творении, человеке, Бо- гочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви	---	---	---	КИПТ

	рассказывать о Священном Писа- нии Церкви – Библии, апостолах, святых и житиях святых, священ- нослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах, монашестве и монастырях в православной тра-диции	---	---	---	КИПТ
	рассказывать о назначении и устройстве православного храма,нормах поведения в храме, обще- ния с мирянами и священнослу-жителями	---	---	---	КИПТ
	рассказывать о православных праздниках, православных постах, назначении поста	---	---	---	КИПТ
	раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответствен- ности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейныхценностей	---	---	---	КИПТ
	распознавать христианскую сим- волику, объяснять своими слова- ми её смысл (православный крест)и значение в православной куль-туре	---	---	---	КИПТ
	рассказывать о художественнойкультуре в православной тради-ции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами	---	---	---	КИПТ
	излагать основные исторические сведения о возникновении право- славной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль правосла-вия в становлении культуры наро-дов России, российской культуры и государственности	---	---	---	КИПТ
	первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изуче- нию православного исторического	---	---	---	КИПТ

	и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, мона-стыри, святыни, памятные и свя-тые места), оформлению и пред-ставлению её результатов				
	приводить примеры нравственныхпоступков, совершаемых с ис-пользованием этических норм ре- лигиозной культуры и внутреннейустановки личности, поступать согласно своей совести	---	---	---	КИТП
	выражать своими словами пони- мание свободы мировоззренческо-го выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, сво- боды вероисповедания, понима- ние российского общества как многоэтничного и многорелигиоз-ного, понимание российского об-щенародного патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры со-трудничества последователей тра-диционных религий	---	---	---	УО
	называть традиционные религии вРоссии (не менее трёх, кроме изу-чаемой), народы России, для ко- торых традиционными религиями исторически являются правосла-вие, ислам, буддизм, иудаизм	---	---	---	КИТП
	выражать своими словами пони- мание человеческого достоинства,ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции	---	---	---	УО
7.	МУЗЫКА				
	с интересом занимаются музы-кой, любят петь, умеют слу-шать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале	ДР	ДР	ДР	ДР

	п до с
	со ти со ра з на де те ар
	им че
	те
	с ст з ст го
8.	И
	О во пр пр де ос че от ф эт св
	П тр ра пр ло пр из ск пр ра
	С па от ар
	В ж кл

	Передавать в изображении народ-ные представления о красоте че- ловека, создавать образ женщиныв русском народном костюме и образ мужчины в народном ко-стюме	Т	Т	Т	Т
	Приобретать опыт создания порт- ретов женских и мужских, портре-та пожилого человека, детского портрета или автопортрета, порт-рета персонажа	Пр	Пр	Пр	Пр
	Создавать двойной портрет	Т	Т	Т	Т
	Приобретать опыт создания ком-позиции на тему «Древнерусский город»	Пр	Пр	Пр	Пр
	Участвовать в коллективной твор-ческой работе по созданию ком- позиционного панно на темы народных праздников, в которых выражается обобщённый образнациональной культуры	ИТП	КИТП	КИТП	КИТП
	Лепка из пластилина эскиза па- мятника выбранному герою или участие в коллективной разработ-ке проекта макета мемориальногокомплекса	ИТП	КИТП	КИТП	КИТП
	Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох, показать в рисунках традиции ис- пользования орнаментов в архи- тектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов,в разные эпохи	Т	Т	Т	Т
	Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры	Пр	Пр	Пр	Пр
	Получить представления о красотерусского народного костюма и головных женских уборов, осо- бенностях мужской одежды раз- ных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с	Т	Т	Т	Т

	Иметь представление об основныххарактерных чертах храмовых со- оружений, характерных для раз- ных культур: готический (роман-ский) собор в европейских горо- дах, буддийская пагода, мусуль- манская мечеть, уметь изображать их	Т	Т	Т	Т	
	Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и ис- торического образа своей и миро- вой культуры	УО	УО	УО	УО	
	Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской оте-чественной культуры. Иметь об- разные представления о каменном древнерусском зодчестве, о па- мятниках русского деревянного зодчества	Т	Т	Т	Т	
	Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Вели-ком Новгороде, храм Покрова на Нерли	---	ДР	ДР	ДР	
	Называть и объяснять содержаниепамятника К. Минину и Д. По- жарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве	УО	УО	УО	УО	
	Различать основные памятники наиболее значимых мемориаль- ных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей,иметь представление о правилахповедения при посещении мемо-риальных памятников	Т	Т	Т	Т	
	Иметь представления об архитек-турных, декоративных и изобра-зительных произведениях в куль-туре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока,	УО	УО	УО	УО	

	украшения, внешний и внутренний вид юрты					на ст ра ви ра пл пр
	Моделировать в графическом ре- дакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструк- ции храмовых зданий разныхкультур	---	Пр	Пр	Пр	са вы за с ин ло тв не к м
	Построить пропорции фи- гуры человека в графическом ре- дакторе с помощью геометриче- ских фигур или на линейной осно-ве; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры. Освоить анимацию простого по- вторяющегося движения изобра- жения в виртуальном редакторе G1F-анимации	----	Т	Т	Т	по ос вы де ж до ма
	Освоить и проводить ком- пьютерные презентации в про- грамме PowerPoint по темам изу- чаемого материала, собирая в по- исковых системах нужный мате- риал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих	---	ДР	ДР	ДР	вы ви об ма пл ти ко сп по оф со де ру
	рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных опре- делений, названий, положений					
	Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира	УО	ТП	ТП	ТП	вы ст по пр ни (ч те и ра
9.	ТЕХНОЛОГИЯ					
	формировать общее представле- ние о мире профессий, их соци- альном значении, о творчестве и творческих профессиях, о миро- вых достижениях в области тех-ники и искусства (в рамках изу- ченного), о наиболее значимых окружающих производствах	УО	ТП	ТП	ТП	ре ра ха ко до св из ме

	назначения изделия				
	на основе усвоенных правил ди- зайна решать простейшие художе-ственноконструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией	ИТП	КИТП	КИТП	КИТП
	создавать небольшие тексты, пре- зентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст	---	Пр	Пр	Пр
	работать с доступной информаци-ей, работать в программах Word,Power Point	---	Т	Т	Т
	решать творческие задачи, мыс- ленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлятьвыбор средств и способов его практического воплощения, аргу- ментированно представлять про-дукт проектной деятельности	КИТП	КИТП	КИТП	КИТП
	осуществлять сотрудничество в различных видах совместной дея-тельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно отно- ситься к мнению товарищей, до-говариваться, участвовать в рас- пределении ролей, координиро- вать собственную работу в общем процессе	Т	Т	Т	Т
10.	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА				
	объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подго-товкой к труду и защите Родины	УО	УО	УО	УО
	осознавать положительное влия-ние занятий физической подго- товкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем	УО	Пр	Пр	Пр
	приводить примеры регулирова- ния физической нагрузки по пуль-су при развитии физических ка-честв: силы, быстроты, выносли-вости и гибкости	УО	УО	УО	УО

	пр пе во за ку те п ги ат пл но
	п пе не ди
	де ак ко ос по
	уч
	де пр ги с на
	де та «Л ис со во
	вы ра вы (т да пр ст кр ле об
	вы те сп во ях
	вы ра де их

Принятые

сокращения:

Т – тематический (текущий контроль) И – итоговый контроль Пр – промежуточная аттестация

АУД	аудирование	МД	математический диктант
ВПН	встроенное педагогическое наблюде-ние	НАИЗ	наизусть
ГОВ	говорение	ОИ	обучающее изложение
Д	диктант	ОС	обучающее сочинение
ДИАЛ	диалогическая речь	ПДСГ	педагогическая диагностика стар-товой готовности к успешному обучению в начальной школе
ДР	диагностическая работа	ПИС	письмо
		ПКР	промежуточная контрольная рабо-та
ИДР	итоговая диагностическая работа	ПР	проверочная работа
ИКД	итоговый контрольный диктант	С	списывание
ИКД сГЗ	итоговый контрольный диктант сграмматическим заданием	СДР	стартовая диагностическая работа
ИКС	итоговое контрольное списывание	СР	самостоятельная работа
ИККР	итоговая комплексная контрольная работа	ТП	творческий проект
ИТП	Итоговый творческий проект	УО	устный ответ
КДР	комплексная диагностическая работа	УС	устный счет
КИТП	контроль итогового творческого про-екта		
ККР	комплексная контрольная работа		
КН	контроль нормативов		
КС	контрольное списывание		
КТБ	контроль знания техники безопасно-сти		
КЧГ	контроль читательской грамотности		

Приложение 2

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Под оценкой образовательных достижений обучающегося понимается определение и выра- жение в условных знаках – баллах, а также в оценочных суждениях учителя степени соответствия знаний, умений и навыков обучающегося требованиям к уровню подготовки школьников, уста- новленных в ОП НОО.

Целью оценивания образовательных достижений обучающихся является определение степе- ни освоения обучающимися ОП НОО и готовности к продолжению обучения.

Оценка выражается в форме отметок (баллов) для обучающихся 2–11-х классов.

Освоение образовательной программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) об- разовательной программы сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся, результаты которых фиксируются в журнале учета успевае- мости и дневнике.

Промежуточная аттестация проводится с целью объективного установления фактического уровня освоения обучающимися образовательной программы, достижения результатов освоения образовательной программы, а также соот

несения результатов освоения образовательной программы обучающимися с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования, начиная со второго класса для всех обучающихся школы проводится промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация проводится по итогам года в сроки, установленные календарным учебным графиком по каждому учебному предмету, курсу, модулю в следующих формах:

Учебные предметы	2 класс	3 класс	4 класс
Русский язык	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа/ВПР*
Литературное чтение	Тест	Тест	Тест
Иностранный язык (английский)	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
Математика	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа/ВПР*
Окружающий мир	Тест	Тест	ВПР*
Основы религиозных культур и светской этики	---	---	Проектная работа
Изобразительное искусство	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа
Музыка	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа
Технология	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа
Физическая культура	Тест	Сдача нормативов	Сдача нормативов

*С целью упорядочивания системы оценочных процедур, проводимых школой, и снижения нагрузки обучающихся в 4-х классах по русскому языку, математике, окружающему миру в качестве результатов промежуточной аттестации учитываются результаты Всероссийских проверочных работ (если ВПР была назначена по данному предмету и в данной параллели).

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Критерии оценок контрольных работ по русскому языку

Таблица 1

Отметка	Диктант (пройденный материал)	Грамматическое задание
«5»	Нет ошибок	Без ошибок
«4»	2 орфографические ошибки и 1 пунктуационная; 1 орфографическая ошибка и 2 пунктуационные	Правильно выполнено не менее 3/4 заданий.
«3»	3 – 5 орфографических ошибок; 3 орфографические ошибки и 2-3	Правильно выполнено не менее 1/2 зада-

сификации допущенных ошибок (табл. 1). аккуратныеисправления, сделанные учеником, ошибкой не считаются и не влияют на общую оценку работы.

Классификация ошибок и недочетов

Таблица 2

Ошибки	Недочеты
Нарушение правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах. Неправильное написание слов, не регулиру- емых правилами, круг которых очерчен про- граммой каждого класса (слова с непроверя- емыми написаниями). Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с програм- мой. Наличие ошибок на изученные правила по орфографии. Существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажаю- щие смысл произведения. Отсутствие главной части изложения, про- пуск важных событий. Употребление слов в несвойственном им значении (в изложении). За одну ошибку считают 2 негрубые ошибки:а) повторение одной и той же буквы в слове; б) при переносе слова, часть которого напи-сана на одной строке, а на другой опущена; в) дважды написано одно и то же слово в предложении.	Отсутствие знаков препинания в конце пред- ложения, если следующее предложение написано с большой буквы. Отсутствие «красной» строки. Неправильное написание одного слова (по- вторная ошибка в одном и том же слове счи- тается за одну ошибку). Незначительное нарушение логики событий авторского текста при написании изложения

Перевод первичных баллов в оценку

МАТЕМАТИКА

Критерии оценки тестовой чаcти работы

Тестовые работы оцениваются согласно прилагаемой к работе инструкции либо по формулеN1 / N2 * к = Б,
где N1 - количество
правильных ответов
N2 – общее
количество ответов
к – коэффициент (к =10)
Б - результат выполнения тестовой работы учащегося, выраженный в баллах, переводимых в отметку попятибалльной системе
Например, 27/30 * 10 = 9 баллов

тов

Таблица 4

ошибки	недочеты
Неверные вычисления в случае, когда цель задания – проверка вычислительных умениий навыков. Незнание или неправильное применение ал- горитмов письменного сложения, вычитания,умножения, деления, свойств, правил, зави- симостей, лежащих в основе выполнения за- даний. Неправильный выбор действий в решении текстовой задачи. Несоответствие пояснения выбранному дей- ствию в текстовой задаче, наименования ве- личин вычислительным действиям и полу- ченным результатам. Неправильное определение порядка действий в числовом выражении со скобками или без скобок. Несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным пара- метрам.	Неверные вычисления, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных навы- ков (в текстовой задаче, в геометрическомзадании). Неправильное списывание. Ошибки в записи ответа текстовой задачи (если по действиям все решено верно). Отсутствие ответа в числовом выражении на порядок действий (если решение верное). Ошибки в записи математических терминов. *Примечание.* За грамматические ошибки и самостоятельные исправления баллы не сни- жаются.

Таблица 5

Оценивание письменных работ по математике

	«5»	«4»	«3»	«2»
Решение задач				
В работе 1 зада-ча	Без ошибок	1 – 2 вычисли-тельные ошибки	1) ошибка в ходерешения задачи 2)3 – 5 вычисли-тельных оши-бок, но нет ошибок в задаче	1) ошибка в ходерешения задачи + 1 вычисли-тельная ошибка 2) больше 5 вы-числительных ошибок
В работе 2 зада-чи	Без ошибок	1)1 – 2 вычисли-тельные ошибки 2)ошибка в ходерешения одной задачи	1)ошибка в ходерешения одной задачи и 1-2 вы-числительные ошибки 2) 3 – 6 вычислительн ыхошибок	1)ошибки в ходерешения обеих задач 2) ошибкав ходе решения одной задачи и 3-4 вычисли-тельные ошибки 3)больше 6 вы-числительны хошибок
Примечание	Однотипные ошибки считать за одну (ошибки на один вычислительныйприём, перевод именованных чисел одной			

12 вычисл

ОКРУ ЖАЮ ЩИЙ МИР

. Тес товую работу проводят со 2 класса и включаю т в нее 9-10 заданий, в 3 классе она

состоит из 12-13заданий, в 4 классе - до 15-16 заданий.

Оценка тестов предполагает следующие отметки:

«5» - при 90-100% набранных тестовых баллов,
«4» - 70-80%,
«3» - 50-60%.

Таблица 6

При оценке выполненной контрольной работы учитывается количество и характер ошибок *(см. Таб-лицу 17).*

Классификация ошибок и недочетов

Ошибки	недочеты
Неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия не- существенной. Нарушение последовательности в описанииобъекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной. Ошибки в сравнении объектов, их классифи- кация на группы по существенным призна- кам. Незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, под-тверждающие высказанное суждение. Не-умение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и историче- ских). Ошибки при постановке опыта, приводящиек неправильному результату	Раскрытие понятия только с помощью наво- дящих вопросов. Преобладание при описании объекта несу- щественных его признаков. Неточности при нахождении объекта на кар-те. Неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, отсутствие подписей и обозначений. Неточности в определении назначения при- бора, его применение осуществляется после наводящих вопросов.

Таблица 7

ВПР оценивается в соответсии с кодификатором работы.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Критерии выставления оценок по аудированию.

«5»	коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.
«4»	коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключениемотдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом
«3»	коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.
«2»	учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требовани- ям для данного класса.

Критерии выставления оценок по говорению.

Таб

«5»

«4»

«3»

«2»	общение не осуществилось, или высказывания учащихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выра- зили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

Критерии выставления оценок по чтению.

«5»	коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыс-лили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для дан- ного класса.
«4»	коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содер- жание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, невлияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чте- ние учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.
«3»	коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили глав- ную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном задани- ем, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.
«2»	коммуникативная задача не решена - учащиеся не поняли содержание прочитанно-го иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Критерии оценивания творческой работы по предмету «Изобразительное искусство»

«5»	обучающийся полностью справляется с поставленной целью; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное
«4»	обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложениии-его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное
«3»	обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточ- ность в изложении изученного материала
«2»	обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не справляется с поставленной целью урока

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Критерии оценивания проектной работы

Таблиц

№ п/п	Оценка
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

6.	Дополнительные баллы (креативность -новые оригинальные идеи и пути ре- шения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст , особоемнение эксперта)	0-3
№ п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
Максимальный балл		18

Таблица 1. 5

Перевод первичных баллов в уровни и оценки

Уровень	оценка	Количество первичных бал-лов
Низкий уровень	2	Менее 7 первичных баллов
Базовый уровень	3	8-10 первичных баллов
Высокий уровень	4	11-14 первичных баллов
Повышенный уровень	5	15-18 первичных баллов

Таблица 12

Выполнение проекта на базовом, высоком и повышенном уровне – **зачет.**
Выполнение проекта на низком уровне – **незачет**.

МУЗЫКА, ТЕХНОЛОГИИ

Критерии оценивания творческой работы

№ п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
Оценка представленной работы: (тема)		
1.	Обоснование выбора темы. Соответствие содержания сформулиро-ванной теме, поставленным целям изадачам	1– не было обоснования темы, цель сформу- лирована нечетко, тема раскрыта не полно- стью 2– был обоснован выбор темы цель сформу- лирована нечетко, тема раскрыта не полно- стью 3-было обоснование выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой, те- ма раскрыта полностью
2.	Рефлексия Владение рефлексией; социальное и прикладное значение полученных результатов (для чего?, чему научи-лись?), выводы	0 – нет выводов 1 – выводы по работе представлены неполно 2 – выводы полностью соответствуют теме ицели работы
Оценка выступления участников:		
3.	Качество публичного выступления,владение материалом	1-участник читает текст 2-участник допускает речевые и грамматиче-ские ошибки 3-речь участника грамотная и безошибочная,хорошо владеет материалом
4.	Качество представления продукта про-екта. (Уровень организации и проведения презентации: устного со- общения, письменного отчёта, поделки,реферата, макета, иллюстрированного альбома, компьютерной презентации, карты, газеты, постановки, спектакля, экскурсии, игры. Обеспечение объек- тами наглядности, творческий подход вподготовке наглядности)	1 – участники представляют продукт 2- оригинальность представления продукта 3 –оригинальность представления и качествовыполнения продукта
5.	Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи, эрудиция доклад- чика	1-не умеет вести дискуссию, слабо владеетматериалом 2-участник испытывает затруднения в уме-
№ п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
		нии отвечать на вопросы комиссии и слуша-телей 3-участник умеет вести дискуссию. Доказа- тельно и корректно защищает свои идеи
6.	Дополнительные баллы (креативность -новые оригинальные идеи и пути ре- шения, с помощью которых авторы внесли нечто новое	0-3

	в контекст , особое мнение эксперта)	
Максимальный балл		18

Перевод первичных баллов в уровни и оценки

Таблица 1.15

Уровень	оценка	Количество первичных бал-лов
Низкий уровень	2	Менее 7 первичных баллов
Базовый уровень	3	8-10 первичных баллов
Высокий уровень	4	11-14 первичных баллов
Повышенный уровень	5	15-18 первичных баллов

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Ниже приведены наиболее употребительные тесты:

1. Бег - наиболее естественная для человека форма двигательной активности, в которой участвует большин- ство мышц конечностей и туловища. Беговые тесты непременно входят во все современные системы тести- рования. Важно, чтобы при этом тестируемый ребенок постарался показать свой максимальный результат.

- Бег на короткую дистанцию (30, 60 м) позволяет оценить быстроту. Тест лучше всего проводить на спортивной площадке либо в спортивном зале соответствующих размеров. Если бег проводится в помещении, то нужно предусмотреть пространство для торможения и остановки, обложить толсты- ми матами стену на финише. Забег проводится с низкого старта после предварительной 5-7- минутной разминки. Регистрируется время преодоления заданного отрезка с помощью секундомера в секундах с десятыми и сотыми долями. При тестировании на улице не следует проводить забег во время и сразу после дождя, а также при температуре воздуха свыше 30°С и ниже 0°С.
- Бег на длинную дистанцию (1000 м) дает возможность оценить выносливость. Это один из тестов для проверки аэробных возможностей человека и его выносливости. Тестирование может прово- диться на стадионе, грунтовой дорожке или на трассе с асфальтовым покрытием. Перед забегом проводится разминка. В процессе бега допускается не только снижение скорости, но и переход на шаг.
- Челночный бег 3*10м позволяет оценить двигательное качество ловкости. Тест проводится в спор- тивном зале или другом достаточно просторном помещении. На расстоянии 10м друг от друга уста- навливаются какие-либо предметы, хорошо заметные, но не способные причинить травму пристолкновении с ними. Задание состоит в том, чтобы, стартовав по команде, ребенок пробежал три- жды расстояние от одного предмета до другого, огибая его по траектории цифры «8». При оценке ловкости (координационных способностей) учитывается разница в скорости между спринтерским тестом и челночным бегом. Чем меньше разница, тем выше координационные способности.

2. Прыжок в длину с места. Этот тест позволяет оценить динамическую силу мышц ног. Тест может прово- диться как в зале, так и на стадионе. В зале необходимо использовать толстые маты, на стадионе - яму с песком. Прыжок производится после разминки, из положения стоя обеими ногами на линии старта, с махом руками. Ученик может произвольно делать предстартовые движения руками и корпусом, но не имеет права отрывать ноги от линии старта до момента прыжка. Дальность прыжка измеряется в сантиметрах с помо- щью сантиметровой ленты от линии старта до точки приземления, за которую принимается наиболее близ- кая к линии старта точка 163

соприкосновения любой части тела ученика с землей (при правильной техникепрыжка это обычно бывает пятка). Измеряется длина прыжка в сантиметрах.

3. Подтягивания на перекладине характеризуют силу мышц рук. Различают подтягивание в висе и подтяги- вание из виса лежа согнувшись. Регистрируется количество циклов упражнения, выполненных за 30 се- кунд. Подтягивание считается выполненным правильно, если в начале каждого цикла руки полностью рас- прямлены, а в конце подбородок возвышается над перекладиной хотя бы на 1-2 сантиметра, ноги не сгиба- ются в коленных суставах, движения выполняются плавно, без махов и рывков. Подтягивания, выполнен- ные с неполным сгибанием рук, не засчитываются.

4. Сгибание туловища из положения сидя на полу дает представление о гибкости позвоночника. Тест про- водится в любом помещении. Ребенок должен сесть на пол и вытянуть ноги вперед, после чего по команде он должен наклониться к своим ногам, максимально выдвигая вперед руки. Когда максимальный наклон достигнут, его необходимо зафиксировать и удержать 2-3 секунды – только в этом случае получается объ- ективный результат. Измеряется расстояние по горизонтали между средними пальцами рук и носками ног(в см). Положение стоп должно быть вертикальным. Если при максимальном наклоне туловища вперед пальцы руки не доходят до линии носков ног, то фиксируется результат со знаком «-», если пальцы руки заходят за линию носков ног - то результат со знаком «+». Уровень двигательной подготовленности обуча- ющихся оценивается по перечисленным выше типам контрольных упражнений, при этом учитываются по- ловозрастные особенности. В таблице нормативы для мальчиков указаны в первой строке, для девочек - во второй.

Оценка уровня физической подготовленности

Таблица 25

Контрольные упражнения	Уровень		
	высокий	средний	низкий
1 класс			
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа (кол-во раз)	11-12 9-10	9-10 7-8	7-8 5-6
Прыжок в длину с места (см)	118-120 116-118	115-117 113-115	105-114 95-112
Наклон вперед не сгибая ног	Коснуться лбо мколен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта (с)	9,8 10,4	10,2 10,8	10,4 11,2
Бег 1000 м	Без учета времени		
2 класс			
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа (кол-во раз)	14-16 13-15	8-13 8-12	5-7 5-7
Прыжок в длину с места (см)	143-150 136-146	128-142 118-135	119-127 108-117
Наклон вперед не сгибая ног	Коснуться лбомколен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта (с)	6,0-5,8 6,2-6,0	6,7-6,1 6,7-6,3	7,0-6,8 7,0-6,8
Бег 1000 м	Без учета времени		
3			

класс			
Подтягивание в висе	5 -	4 -	3 -
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа (кол-во раз)	- 12	- 8	- 5
Прыжок в длину с места (см)	150-160 143-152	131-149 126-142	120-130 115-125
Бег 30 м с высокого старта (с)	5,7-5,6 6,3-6,0	6,3-5,9 6,5-5,9	6,6-6,4 6,8-6,6
Бег 1000 м	5,00 6,00	5,30 6,30	6,00 7,00
4 класс			
Подтягивание в висе	6	4	3
Контрольные упражнения	Уровень		
	высокий	средний	низкий
	-	-	-
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа (кол-во раз)	- 18	- 15	- 10
Бег 60 м с высокого старта (с)	10,0 10,3	10,8 11,0	11,0 11,5
Бег 1000 м	4,30 5,00	5,00 5,40	5,30 6,30

Отметка по физической культуре будет играть стимулирующую и воспитывающую роль в том слу- чае, если учитель будет оценивать показатели физической подготовленности, достигнутые учеником не в данный момент, а в динамике. Иначе говоря, ориентироваться надо не на наличный уровень развития фи- зических качеств, а на темп (динамику) изменения их за определенный период.