



МОСКОВСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ СОЮЗ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ КООПЕРАЦИИ

Профессиональное образовательное частное учреждение

«МОСКОВСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ТЕХНИКУМ

им. Г.Н. Альтшуля»

(ПОЧУ МКТ им. Г.Н. Альтшуля)

Утверждено:

Зам. директора по учебной работе

ПОЧУ «Московский кооперативный

техникум им. Г.Н. Альтшуля

Щетников В.О.

« 20 » 09 2019 г.

Рабочая программа

по дополнительному образованию

«Мир своими руками»

(1 ГОД ОБУЧЕНИЯ)

Составитель:

Учитель технологии

Глушкина О.А.

Планируемые результаты освоения курса.

Данная программа логически связана, прежде всего, с общекультурным, духовно-нравственным направлением, с предметами учебного плана «технология», «черчение», «основы духовной культуры народов России». Изучение данного курса обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

К личностным результатам освоения информационных и коммуникационных технологий как инструмента в учёбе и повседневной жизни можно отнести:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

Метапредметные результаты

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель - создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- соотнесение целей с возможностями
- определение временных рамок
- определение шагов решения задачи
- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

Познавательные:

- умение задавать вопросы
- умение получать помощь
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
- построение логической цепи рассуждений.

Коммуникативные:

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
- способность принять другую точку зрения, отличную от своей
- способность работать в команде;
- выслушивание собеседника и ведение диалога.

Предметные результаты:

- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

По окончании первого года обучения учащиеся должны знать:

- историю техники лоскутного шитья;
- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях

- о технологии изготовления текстильного коллажа;
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- приемы работы с лоскутами;

Уметь:

- работать по шаблону;
- набирать в квадрат из полосок;
- собирать из деталей различной формы и размера треугольник;
- изготавливать полукруг;
- пользоваться схематичным описанием рисунка

По окончании второго года обучения учащиеся должны знать:

- начальные сведения о свойствах пряжи и крючках;
- технологию вязания изделий;
- виды кружев;
- технику выполнения вязаных изделий.

Уметь:

- выбирать крючок или спицы в зависимости от ниток и узоров;
- читать схемы;
- создавать схемы с условными обозначениями;
- изготавливать вязаное изделие.

По окончании третьего года обучения учащиеся должны знать:

- виды вышивок, назначение вышитых изделий;
- особенности технических приемов вышивки;
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- технику выполнения различных видов вышивки.

Уметь:

- выполнить образец вышивки швами «вперед иголку», «стебельчатый», «тамбурный» и др.;
- выполнить вышивку салфетки с использованием эскиза орнамента, представленного педагогом;
- выполнять изделие (салфетку, платочек) в технике «художественная гладь», «белая гладь» и др..

Содержание курса.

Рабочая программа разработана в соответствии с новыми требованиями ФГОС. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Программа курса рассчитана на 3 года обучения. Для погружения в мир правил работы с различными технологиями обработки материалов занятия проводятся по 1 часу в неделю в группах не более 10-15 человек, которые формируются на основе свободного выбора обучающихся, согласованного с родителями.

1 год обучения: знакомство с ручной обработкой материалов, техника «Лоскутного шитья» (34 часа);

2 год обучения: знакомство с технологией вязания спицами, крючком. (34 часа);

3 год обучения: знакомство с техникой вышивания «Ручная художественная вышивка». (34 часа);

Итого- 102ч.

«Лоскутное шитье» (34 часа).

Декоративно-прикладное искусство

Понятие «декоративно-прикладное искусство». Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России: узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по дереву, роспись по ткани, ковроткачество. Знакомство с творчеством народных умельцев своего края, области, села.

Приёмы украшения праздничной одежды в старину: отделка изделий вышивкой, тесьмой; изготовление сувениров к праздникам. Профессия художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства

Понятие композиции. Правила, приёмы и средства композиции. Статичная и динамичная, ритмическая и пластическая композиция. Симметрия и асимметрия. Фактура, текстура и колорит в композиции.

Понятие орнамента. Символика в орнаменте. Применение орнамента в народной вышивке. Стилизация реальных форм. Приёмы стилизации. Цветовые сочетания в орнаменте. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета. Гармонические цветовые композиции

Возможности графических редакторов ПК в создании эскизов, орнаментов, элементов композиции, в изучении различных цветовых сочетаний. Создание композиции на ПК с помощью графического редактора.

Лоскутное шитьё

Сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др.

Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе. Инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой). Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье. Технология соединения лоскутного верха с подкладкой и прокладкой. Обработка срезов лоскутного изделия.

«Технологии творческой и опытнической деятельности». Исследовательская и созидательная деятельность

Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности. Составные части годового творческого проекта.

Этапы выполнения проекта. Поисковый (подготовительный) этап: выбор темы проекта, обоснование необходимости изготовления изделия, формулирование требований к проектируемому изделию. Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего. Технологический этап: разработка конструкции и технологии изготовления изделия, подбор материалов и инструментов, организация рабочего места, изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы, подсчёт затрат на изготовление. Заключительный (аналитический) этап: окончательный контроль готового изделия. Испытание изделия. Анализ того, что получилось, а что нет. Защита проекта.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«Мир своими руками»

№	Наименование разделов темы	Кол-во часов	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
Вводное занятие				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	02.09.19- 06.09.19.	03.09.19
«Лоскуток за лоскутком»				
2	Техника лоскутной мозаики. Техника безопасности при выполнении работ.	1	09.09.19- 13.09.19	10.09.19
3	Ручные швы и их использование в лоскутном шитье.	1	16.09.19- 20.09.19	17.09.19
4	Машинные швы и их использование в лоскутном шитье.	1	23.09.19- 27.09.19	24.09.19
5 6	Шитье из полос.	2	30.09.19- 04.10.19 07.10.19- 11.10.19	01.10.19 08.10.19

7 8	Шитье из квадратов.	2	14.10.19- 18.10.19 21.10.19- 25.10.19	15.10.19 22.10.19
9 10	Шитье из треугольников	2	04.11.19- 08.11.19 11.11.19- 15.11.19	05.11.19 12.11.19
11 12	Окантовка изделия.	2	18.11.19- 22.11.19 25.11.19- 29.11.19	19.11.19 26.11.19
«Фантазии»				
13 14 15	Грелка на чайник.	3	02.12.19- 06.12.19 09.12.19- 13.12.19 16.12.19- 20.12.19	03.12.19 10.12.19 17.12.19
16 17 18	Летняя сумка (технология- шахматка)	3	23.12.19- 27.12.19 13.01.20- 17.01.20 20.01.20- 24.01.20	24.12.19 14.01.20 21.01.20
«Дизайн интерьера»				
19 20 21 22	Диванная подушка «Буренка»	4	27.01.20- 31.01.20 03.02.20- 07.02.20 10.02.20- 14.02.20 17.02.20- 21.02.20	28.01.20 04.02.20 11.02.20 18.02.20
23 24	Тканевая аппликация	4	25.02.20- 28.02.20	25.02.20

25	«Коврик».		02.03.20-	03.03.20
26			06.03.20	10.03.20
			10.03.20-	17.03.20
			13.03.20	
			16.03.20-	
			20.03.20	
«Технологии творческой и опытнической деятельности».				
27	Творческий проект «Одеяло из квадратиков».	8	30.03.20-	31.03.20
28			03.04.20	07.04.20
29			06.04.20-	14.04.20
30			10.04.20	21.04.20
31			13.04.20-	28.04.20
32			17.04.20	05.05.20
33			20.04.20-	12.05.20
34			24.04.20	19.05.20
			27.04.20-	
			30.04.20	
	04.05.20-			
	08.05.20			
	12.05.20-			
	15.05.20			
	18.05.20-			
	22.05.20			
Итого:		34 ч.		